

Masterstudienprogramm Soziolinguistik

Universität Bern
Center for the Study of Language and Society



kommentiertes Veranstaltungsverzeichnis HS2014

Inhaltsverzeichnis

INSTITUT FÜR ENGLISCHE SPRACHEN UND LITERATUREN	3
INSTITUT FÜR FRANZÖSISCHE SPRACHE UND LITERATUR	5
INSTITUT FÜR GERMANISTIK	7
INSTITUT FÜR ITALIENISCHE SPRACHE UND LITERATUR	10
INSTITUT FÜR SPANISCHE SPRACHE UND LITERATUREN	11
INSTITUT FÜR SPRACHWISSENSCHAFT	12
WAHLBEREICH	13

Institut für Englische Sprachen und Literaturen

Veranstaltung	Foundations of Sociolinguistics
Veranstaltungstyp	Vorlesung
Veranstaltungsnummer	100947
Dozierende/r	Prof. Dr. David Britain
Zeit	Montag 10:15-12:00
Dauer	15.09.-15.12.
Ort	Hörraum F013, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	3/4

This course examines the underlying foundations of and recent developments in sociolinguistic approaches to the study of language. The aim is to examine in detail sociolinguistic debates at a number of levels. We consider how sociolinguistics differentiates itself from practices in non-performance based approaches to linguistics as well as looking at debates that rage both within sociolinguistics as a whole and within individual sub-branches of the discipline. The course considers topics such as: competence and performance; the role of intuition in language study; the role of variability and change; description and prescription; social identity; language ideology; authenticity; the 'native speaker' and the notion of community.

References

Readings will be placed on ILIAS for each session.

Veranstaltung	Beyond Words: Visual Discourse Analysis
Veranstaltungstyp	Seminar
Veranstaltungsnummer	404122
Dozierende/r	Prof. Dr. Crispin Thurlow
Zeit	Dienstag 14:15-16:00
Dauer	16.09.-16.12.
Ort	F-113, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	4

„In the era of multimodality semiotic modes other than language are treated as fully capable of serving for representation and communication. Indeed, language, whether as speech or as writing, may now often be seen as ancillary to other semiotic modes: to the visual for instance. Language may now be 'extravisual'. The very facts of the new communicational landscape have made that inescapably the issue.“ (Kress and van Leeuwen, 2001: 46)

This seminar is all about ways of seeing - literally and metaphorically – and about looking at language in its broader communicative (or mediated) contexts. We will be exploring different perspectives on the everyday world of images, image-making, design and visual discourse. In particular, we will be learning to understand visual discourse by viewing it through different academic theories/methods (e.g. social semiotics, visual rhetoric, cultural studies), while examining a range of "real world" sites of visual production (e.g. advertising, fashion, fine art) and a number of different visual modes (e.g. typography, photography, colour). Acritical understanding of visual discourse is, as Gunther Kress and Theo van Leeuwen indicate, essential for contemporary life and, therefore, for contemporary scholars of language. Understanding how other semiotic modes work helps us to understand how language works; this also helps us recognise the inherently multimodal nature of all communicative action.

References

The course will rely on one core text and a series of key articles/chapters drawn from various journals and edited volumes. The core, required text is: van Leeuwen, Theo and Jewitt, Carey (eds.) (2001). *The Handbook of Visual Analysis*. London: Sage. Secondhand or rental copies of this book are available on Amazon. The key articles and chapters will be made available as PDFs via a course website. You are, of course, expected to augment this required reading according to your specialist interests and for further advanced study.

Veranstaltung	Methods in Dialectology
Veranstaltungstyp	Seminar
Veranstaltungsnummer	404127
Dozierende/r	Prof. Dr. David Britain
Zeit	Montag 14:15-16:00
Dauer	15.09.-15.12.
Ort	F013, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	4/7

This course examines the development of fieldwork methods in dialectology, examining the techniques used by both traditional as well as sociolinguistically oriented dialectologists to gather data for analysis. We will examine the history of dialectological methodologies,

the use of questionnaires, 'sociolinguistic interviews' and ethnographic methods, as well as fully explore fieldwork ethics. In Spring 2015 there will be a Fieldwork excursion course to Norwich in East Anglia, the first city in the British Isles to be subjected to sociolinguistic dialectological analysis. In Autumn 2015, there will be a seminar on East Anglian English, where data collected in the Fieldwork trip can be analysed and contextualised.

References

We will use the following text. Students should acquire this before the beginning of the course. Copies will be available from the Bugeno shop in Unitobler: N Schilling (2013). *Sociolinguistic fieldwork*. Cambridge: Cambridge University Press.

Veranstaltung	Language and Society
Veranstaltungstyp	Vorlesung
Veranstaltungsnummer	404958
Dozierende/r	Prof. Dr. Crispin Thurlow
Zeit	Dienstag 10:15-12:00
Dauer	16.09.-16.12.
Ort	F021, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	3

Sociolinguistics is often loosely defined as 'the study of language in society', or 'the study of language in its social contexts'. Sociolinguistics is a broad and vibrant interdisciplinary project working across the different disciplines that were its origins" (Coupland & Jaworski, 2009: 1-2). Any academic exploration of the relationship between language and society must always be broad and far-reaching in its scope, but typically it is a relationship of special interest to academics working in fields such as linguistic anthropology, sociology of language and discourse studies. This Focus Module will offer a broad survey of the social life of language from the baseline perspective of sociolinguistics. We will address a new issue or cultural domain each week as a way to focus on different sociolinguistic concepts, theories and research methods. For example, we will examine how language expresses regional identity, ethnicity, and gender; and we will look at the nature of language in the workplace, in the media, and in new media. There will also be a week which considers the nature of language under the sway of globalization as well as one on the 'linguistics of sex' and one on the 'linguistics of things'.

References

This Focus Module Lecture will rely on a series of articles drawn from key journals in the field of sociolinguistics, specifically: the Journal of Sociolinguistics, Language & Communication, and Language and Society. These articles will form the basis of weekly reading quizzes and in-class discussion. Articles will be made available as PDFs via a course website.

Veranstaltung	Introduction to Phonetics
Veranstaltungstyp	Vorlesung
Veranstaltungsnummer	405709
Dozierende/r	Dr. Jürg Strässler
Zeit	Donnerstag 14:15-16:00
Dauer	18.09.-18.12.
Ort	F-123, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	3

In this Focus Module Lecture we will look at the speech-producing apparatus, the articulation and transcription of the speech sounds that occur in the languages of the world, as well as their acoustics and perception. This will be followed by a description of the English sound system(s). Students will learn to transcribe short passages of spoken English. We will not only explore how speech sounds are produced but also how they can be described systematically and how they are represented by the International Phonetics Alphabet (IPA). We will then move on to looking how speech sounds, mainly in English, influence each other in spoken language, how fluent speech affects pronunciation and what effect this has on possible combinations of speech sounds in English. It is an interactive course, which means that the students will be given the opportunity to discuss the exercises in the book as well as to do further exercises. Students are requested to download the handouts and additional material from ILIAS.

References

Davenport, Mike and S.J. Hannahs. 2010. *Introducing Phonetics and Phonology*. Third Edition. London: Hodder Education. The book will be available at the Unitobler Bookshop. Additional texts will be made available on ILIAS. Furthermore the students are asked to download the handouts and exercise sheets for each lecture.

Veranstaltung	Language and Community
Veranstaltungstyp	Seminar
Veranstaltungsnummer	405721
Dozierende/r	Dr. Franz Andres Morrissey

Zeit	Mittwoch 10:15-12:00
Dauer	17.09.-17.12.
Ort	F007, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	4/7

The first few sessions will focus on material that has been made available to students on the seminar website (not Ilias). In that period, in addition to a discussion of the issues raised in these texts, students are expected to form groups with a view to seminar presentations of issues such as codes and codeswitching, styles and registers, accommodation, networks, repertoires, pidgins and creoles, standardisation, language attitudes, regional and social dialects, etc. The idea is to conduct a fair amount of independent bibliographical research with a view to presenting the topic in the seminar, but also to be able to conduct a small study in one's own environment.

References

Material for background reading will be uploaded at the end of August 2014 on www.morrissey.unibe.ch. Please check and make sure that the texts have been read by the beginning of the semester.

Institut für Französische Sprache und Literatur

Veranstaltung	Analyse du discours: «Approches de l'interdiscours: stéréotypes, clichés, proverbes, citations,...»
Veranstaltungstyp	Vorlesung
Veranstaltungsnummer	405289
Dozierende/r	Prof. Dr. Marc Bonhomme
Zeit	Montag 10:00-12:00
Dauer	15.09.-15.12.
Ort	salle à préciser
ECTS	3

Loin d'être isolées, les productions verbales s'appuient souvent sur du déjà-dit qui les alimente et par rapport auquel elles prennent position, cela d'une façon plus ou moins explicite. Décrit sous le terme d'« interdiscours », ce phénomène capital – et aujourd'hui au cœur des préoccupations des linguistes et des critiques les plus divers – retiendra notre attention durant ce semestre. Après avoir fait une mise au point sur la notion d'interdiscours, nous en étudierons les principales manifestations dans le langage et les textes. La première partie du cours portera sur les formes figées de l'interdiscours. Nous verrons d'abord en détail quatre notions liées au ON-DIT et à la base de nombreuses productions langagières: le stéréotype, le topos, la formule et le lieu commun. Nous insisterons tout particulièrement sur la dimension socioculturelle de ces notions. Nous aborderons ensuite le domaine des énoncés conventionnels, avec deux de leurs réalisations privilégiées: le proverbe (dans le langage quotidien) et le cliché (dans le discours littéraire). La seconde partie du cours sera consacrée aux formes libres et ouvertes de l'interdiscours, avec un intérêt pour trois d'entre elles: la citation, l'allusion et le plagiat. L'accent sera mis sur l'importance de ces formes interdiscursives dans la réécriture des textes médiatiques et littéraires, sur leurs fonctions dans la communication, ainsi que sur les modalités de leur interprétation. Ces formes interdiscursives sollicitent en effet grandement aussi bien la culture que la participation active de leurs récepteurs.

littérature

- Amossy R., Les Idées reçues, Paris, Nathan, 1991.
- Amossy R. & Herschberg Pierrot A., Stéréotypes et clichés, Paris, Nathan, 1997.
- Anscombre J.-C. (éd.), La Parole exemplaire. Introduction à une étude linguistique des proverbes, Paris, Armand Colin, 2012.
- Compagnon A., La Seconde main ou le travail de la citation, Paris, Le Seuil, 1979.
- Gignoux A.-C., Initiation à l'intertextualité, Paris, Ellipses, 2005.
- Krieg-Planque A., La Notion de « formule » en analyse du discours, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2009.

Veranstaltung	Linguistique appliquée et français en contact: «Acquisition et apprentissage des langues»
Veranstaltungstyp	Vorlesung
Veranstaltungsnummer	405290
Dozierende/r	Dr. Rudolf Rohrbach
Zeit	Dienstag 10:00-12:00
Dauer	16.09.-16.12.
Ort	Hörraum F-111 Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	3

Ce cours vise à initier les étudiant-e-s aux théories et aux méthodes de l'acquisition et de l'apprentissage des langues. La première partie présentera les théories sur l'acquisition de la langue maternelle ou de langues étrangères. La deuxième partie, consacrée aux méthodes de recherche et aux théories sur l'apprentissage guidé d'une langue étrangère, s'adressera plus particulièrement aux étudiant-e-s qui se

destinent à l'enseignement du français langue étrangère. On abordera également les notions de base des disciplines afférentes telles que la psycholinguistique, la psychologie cognitive et la didactique des langues étrangères. Le cours sera disponible sur la plate-forme «Ilias».

littérature

- Conseil de l'Europe, Cadre européen commun de référence pour les langues, Didier, Strasbourg, 2000.
- Cyr P., Les stratégies d'apprentissage, Paris, CLE international, 1996.
- Ellis R., Second Language Acquisition, Oxford, Oxford University Press, 1997.
- Gaonac'h D., Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Paris, Hatier/Didier, 1991.
- Lemaire P., Psychologie cognitive, Bruxelles, De Boeck, 2006.

Veranstaltung

Linguistique textuelle et stylistique: « Le discours politique »

Veranstaltungstyp	Seminar
Veranstaltungsnummer	405292
Dozierende/r	Prof. Dr. Marc Bonhomme
Zeit	Montag 16:00-18:00
Dauer	15.09.-15.12.
Ort	Hörraum F011, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	7

Se situant aux confluent de l'analyse du discours, de la sociolinguistique et de la stylistique textuelle, ce séminaire se proposera d'examiner sans parti pris, mais sans complaisance, les mécanismes qui sous-tendent cet objet omniprésent dans l'Histoire et dans la vie quotidienne qu'est le discours politique. D'une part, nous en observerons les manifestations très variées: récits engagés, poésies pamphlétaires, professions de foi, brochures, affiches et débats télévisés. D'autre part, nous en analyserons les procédures argumentatives, ainsi que les implications lexicologiques, sémantiques et socioculturelles. Le corpus étudié sera large, englobant entre autres des œuvres littéraires (d'Aubigné, Voltaire, Hugo, Sartre...) ou historiques (César, Condorcet...). Ce séminaire abordera également aussi bien des thèmes politiques qui ont fait date (débat sur l'esclavage au 18^e siècle, sur la peine de mort au 19^e siècle) que des sujets actuels: intégrisme, politique française et suisse. Par ailleurs, nous nous intéresserons à la fois à des documents écrits et à des supports politiques audiovisuels (campagne présidentielle française de 2012). Au bout du compte, nous verrons que le discours politique se présente comme un lieu stratégique à travers lequel, à partir des stéréotypes et de l'idéologie d'une époque, le locuteur impliqué politiquement tente de modifier l'environnement social où il vit.

littérature

- Charaudeau P., Le Discours politique, Paris, Vuibert, 2005.
- Gerstlé J., La Communication politique, Paris, Armand Colin, 2008.
- Le Bart Ch., Le Discours politique, Paris, PUF «Que sais-je», 1998.
- Trognon A. & Larrue J., Pragmatique du discours politique, Paris, Armand Colin, 1994.
- Windisch U., Le K. O. verbal, Lausanne, L'Age d'Homme, 1987.

Veranstaltung

Linguistique, histoire et idéologie: « Gérer les diversités linguistiques, sociales et culturelles en milieu professionnel international : quelles compétences ? »

Veranstaltungstyp	Seminar
Veranstaltungsnummer	405294
Dozierende/r	Dr. Pia Stalder
Zeit	Dienstag 10:00-12:00
Dauer	16.09.-16.12.
Ort	Hörraum F004, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	7

Les lieux de travail se caractérisent aujourd'hui par une complexité croissante: sociale, culturelle, linguistique. Les managers et les employés comment gèrent - ils cette complexité? Quelles stratégies verbales et non verbales empruntent - ils pour organiser leurs interactions et faire avancer leurs projets? Dans ce séminaire MA, nous nous intéresserons à la gestion des diversités en milieu professionnel international et aux compétences indispensables pour collaborer avec des personnes d'appartenances différentes et parlant diverses langues. L'objectif du séminaire est de familiariser les étudiant-e-s avec les concepts théoriques clés pour analyser les interactions et appréhender les compétences. Au moyen de lectures, d'exercices pratiques, d'analyses de films et surtout de discussions critiques en groupe, les participant-e -s apprendront à identifier et ainsi mieux comprendre les modes de gestion diversités linguistiques, sociales et culturelles caractéristiques des contextes professionnels internationaux.

littérature

- Agar, M. (1994). Language Shock. Understanding the Culture of Conversation. New York: William Morrow.
- Chevrier, S. (2003). Le management interculturel. Paris: PUF.
- Filliettaz, L. & Bronckart, J. -P. (éds) (2005). L'analyse des actions et des discours en situation de travail. Concepts, méthodes et

applications. Leuven: Peeters.

- Mondada, L. (2005). *Chercheurs en interaction. Comment émergent les savoirs*. Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes.
- Saussure (de), F. (1916/2005). *Cours de linguistique générale*. Paris: Payot.
- Stalder, P. (2010). *Pratiques imaginées et images des pratiques plurilingues. Stratégies de communication dans les réunions en milieu professionnel international*. Berne: Peter Lang.

Institut für Germanistik

Veranstaltung:	Dialekt vs. Hochsprache
Veranstaltungstyp:	Vertiefungskurs/Aufbaukurs SW
Veranstaltungsnummer	404475
Dozierende/r	Prof. Dr. Elke Hentschel
Zeit	Dienstag 14:30-16:00
Dauer	16.09.-16.12.
Ort	Hörraum F001, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	5/7

Die folgenden beiden Fragenkomplexe sollen in diesem Seminar behandelt werden:

- (1) Wie stark unterscheiden sich verschiedene Dialekte und das Hochdeutsche eigentlich wirklich? Und worin genau unterscheiden sie sich?
- (2) Wie nehmen Sprecherinnen und Sprecher verschiedener Varietäten die jeweils eigene, wie verschiedene fremde Sprechweisen wahr? Welche Unterschiede sind für sie auffällig („salient“) und welche Assoziationen, Gefühle oder Werturteile verbinden sie damit?

Literatur

- Ammon, Ulrich (2003): „Dialektschwund, Dialekt-Standard-Kontinuum, Diglossie: Drei Typen des Verhältnisses Dialekt – Standardvarietät im deutschen Sprachgebiet.“ In: Androutsopoulos, Jannis/Ziegler, Evelyn (eds.): „*Standardfragen*“. *Soziolinguistische Perspektiven auf Geschichte, Sprachkontakt und Sprachvariation*. Frankfurt/M. etc., Lang: 163–171.
- Auer, Peter/ Kerswill, Paul (2005): „The study of dialect convergence and divergence: conceptual and methodological considerations“. In: Auer, Peter/Hinskens, Frans/Kerswill, Paul (eds.) (2005): *Dialect change. Convergence and divergence in European languages*. Cambridge, Cambridge University Press: 1–48.
- Gärtig, Anne-Kathrin/Plewnia, Albrecht/Rothe, Astrid (2010): *Wie Menschen in Deutschland über Sprache denken. Ergebnisse einer bundesweiten Repräsentativerhebung zu aktuellen Spracheinstellungen*. Mannheim: Institut für deutsche Sprache.
- Harden, Theo/Hentschel, Elke (im Druck): „Das ist doch keine Sprache, das ist eine Halskrankheit“. In: Hentschel, Elke/Harden, Theo (im Druck): *Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft*. Oxford: Lang.
- Jakob, Karlheinz (2010): „Swaben ir wörter spaltent. Ein Überblick über die Dialektbewertungen in der deutschen Sprachgeschichte“. In: Hundt, Markus/Lasch, Alexander/Anders, Christina Ada (eds.): „*Perceptual Dialectology*“. *Neue Wege der Dialektologie*. Berlin/New York, de Gruyter: 51–66.
- Lameli, Alfred (2013): *Strukturen im Sprachraum. Analysen zur arealtypologischen Komplexität der Dialekte in Deutschland*. Berlin/New York: de Gruyter.
- Matt Peter (2010): „Dialekt als Sprache des Herzens? Pardon, das ist Kitsch!“ . *Tagesanzeiger* 16.10.2010 (www.tagesanzeiger.ch/kultur/diverses/Der-Dialekt-als-Sprache-des-Herzens-Pardon-das-ist-Kitsch-/story/12552220).
- Siebenhaar, Beat (1997 unveröffentlicht): vollständig überarbeitete Neuauflage von Walter Vögeli: „Mundart und Hochdeutsch im Vergleich“. In: Sieber, Peter/Sitta, Horst (eds.): *Mundart und Hochdeutsch im Unterricht. Orientierungshilfen für Lehrer*. 2. Aufl. Aarau/Frankfurt am Main/Salzburg: Sauerländer. (=Studienbücher Sprachlandschaft 1). (http://www.uni-leipzig.de/~siebenh/pdf/Siebenhaar_Voegeli_iPr.pdf)
- Teschke, Verena (2009): „Perzeption prosodischer Merkmale deutscher Regionalsprachen. Der Unterschied zwischen ‚Identifizierung‘ und ‚Diskrimination‘“. *Sprachwissenschaft* 34/1: 151–185.
- Woolhiser, Curt (2005): „Political borders and dialect divergence/convergence in Europe“. In: Auer, Peter/Hinskens, Frans/Kerswill, Paul (eds.) (2005): *Dialect change. Convergence and divergence in European languages*. Cambridge, Cambridge University Press: 236–262.

Veranstaltung:	Körpersprache
Veranstaltungstyp:	Vertiefungskurs/Aufbaukurs SW
Veranstaltungsnummer	404859
Dozierende/r	Prof. Dr. Martin Reisigl
Zeit	Mittwoch 12:15-14:00
Dauer	17.09.-17.12.

Ort Hörraum F005, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS 5/7

Menschliche Kommunikation von Angesicht zu Angesicht erfolgt nicht nur im verbalen Bereich, sondern involviert immer auch Körpersprache, also Mimik, Gestik, Augenkommunikation, Körperhaltung und Raumverhalten (z. B. Distanzregulierung). Sie ist mithin semiotisch multimodal. Diese Erkenntnis hat sich auch in der Sprachwissenschaft durchgesetzt, die das strukturalistisch verengte Sprachverständnis hinter sich lässt. Nonverbale Kommunikation zählt daher mittlerweile zu den Kernbereichen gesprächs- und konversationsanalytischer, diskursanalytischer, pragmatischer, semiotischer und psycholinguistischer Forschung ebenso wie der anthropologischen Linguistik. Das Seminar setzt sich zum Ziel, einen Überblick über wichtige theoretisch-konzeptionelle und methodische Zugänge zum linguistischen und semiotischen Studium von nonverbaler Kommunikation zu bieten. Inhaltlich geht es um das komplexe Zusammenspiel von verbaler und nonverbaler Kommunikation, um den Einfluss räumlicher Bedingungen im öffentlichen und nicht-öffentlichen Raum auf die Interaktion (mit ihm befasst sich die Proxemik), um die kommunikative Relevanz von Körperhaltung und Haptik (Selbst- und Fremdbberührung) und um die vielfältigen kommunikativen Funktionen von Gestik, Mimik und Blickverhalten. Themen des Seminars sind zudem die computergestützte Notation von nonverbaler Kommunikation, die phasische Segmentierung und funktionale Typisierung von Gesten, die Kulturabhängigkeit von nonverbaler Kommunikation und der Zusammenhang von Körpersprache, Geschlecht und Macht. In den Blick genommen wird der Einsatz von Körpersprache u. a. in der Politik, im medizinischen Bereich, in der Werbung, im Hip-Hop und ihm Bereich der Koordination der Fortbewegung im öffentlichen Raum. Kleine empirische Fallstudien der Studierenden im Rahmen des Seminars sind willkommen.

Die Lehrveranstaltung ist besonders auf Studierende im fortgeschrittenen BA-Bereich und MA-Studierende (MA-Studiengänge Soziolinguistik/CSLS, MA Deutsche Sprachwissenschaft und MA Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft) zugeschnitten.

Literatur

- Argyle, Michael (2005 [1975]): Körpersprache und Kommunikation. Das Handbuch zur nonverbalen Kommunikation. 9. Auflage. Paderborn: Junfermann Verlag.
- Bressemer, Jana (2013): Transcription systems for gestures, speech, prosody, postures, and gaze. In: Müller et al. (Hrsg.): 1037-1059.
- Bressemer, Jana, Ladewig, Silva H., Müller, Cornelia (2013): Linguistic Annotation System for Gestures In: Müller et al. (Hrsg.): 1098-1124.
- Bühlig, Kristin, Sager, Sven F. (Hrsg.) (2005): Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie/OBST 70: Nonverbale Kommunikation im Gespräch. Duisburg: OBST.
- Henley, Nancy M. (1993): Körperstrategien. Geschlecht, Macht und nonverbale Kommunikation. 6. Auflage. Frankfurt am Main: Fischer.
- Ehlich, Konrad, Rehbein, Jochen (1981): Zur Notierung nonverbaler Kommunikation für diskursanalytische Zwecke. In: Winkler, Peter (Hrsg.): Methoden der Analyse von Face-to-Face-Situationen. Stuttgart: Metzler. 302-329.
- Ehlich, Konrad, Rehbein, Jochen (1982): Augenkommunikation. Amsterdam, Philadelphia: Benjamins.
- Ehlich, Konrad (2013): Nonverbal communication in a functional pragmatic perspective. In: Müller et al. (Hrsg.): 648-658.
- Ekman, Paul, Friesen, Wallace V. (1969): The Repertoire of Nonverbal Behavior: Categories, Origins, Usage and Coding. In: Semiotica 1/1996. 49-98.
- Fricke, Ellen (2007): Origo, Geste und Raum. Lokaldeixis im Deutschen. Berlin, New York: de Gruyter.
- Hall Judith, A., Knapp, Mark L. (Hrsg.) (2013): Nonverbal communication. Berlin: de Gruyter.
- Kendon, Adam (2004): Gesture: Visible Action as Utterance. Cambridge: CUP.
- Krumhuber, Eva, Kaiser, Susanne, Arvid, Kappas, Scherer, Klaus R. (2013): Body and speech as expression of inner states. In: Müller et al. (Hrsg.): 551-564.
- Mondada, Lorenza (2013): Video as a tool in the social sciences In: Müller et al. (Hrsg.): 982-992.
- Müller, Cornelia, Bressemer, Jana, Ladewig, Silva H. (2013): Towards a grammar of gestures: A form-based view. In: Müller et al. (Hrsg.): 707-733.
- Müller, Cornelia, Cienki, Alan, Fricke, Ellen, Ladewig, Silva, McNeill, David, Teßendorf, Sedinha (Hrsg.) (2013): Body – Language – Communication: An International Handbook on Multimodality in Human Interaction. Volume 1. Berlin, Boston: de Gruyter.
- Norris, Sigrid (2004): Analyzing Multimodal Interaction. A methodological framework. London, New York: Routledge.
- Poggi, Isabella, D'Errico, Francesca, Vincze, Laura, Vinciarelli, Alessandro (Hrsg.) (2013): Multimodal Communication in Political Speech. Shaping Minds and Social Action. Heidelberg: Springer.
- Streeck, Jürgen (2002): A body and its gestures. In: Gesture, 2/1/2002. 19-44.
- Streeck, Jürgen (2008): Gesture in political communication. A case study of the Democratic presidential candidates during the 2004 primary campaign. In: Research on Language and Social Interaction 41/1/2008. 154-186.
- Streeck, Jürgen (2013): Praxeology of gesture. In: Müller et al. (Hrsg.): 674-688.
- Streeck, Jürgen, Henderson, Douglas (2010): Das Handwerk des Hip-Hop. Freestyle als körperliche Praxis. In: Wulf, Christoph, Fischer-Lichte, Erika (Hrsg.): Gesten: Inszenierung, Aufführung und Praxis. München: Fink. 180-206.
- Streeck, Jürgen, Goodwin, Charles, LeBaron, Curtis (Hrsg.) (2011): Embodied Interaction. Language and Body in the Material World. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stukenbrock, Anja (2009). Referenz durch Zeigen. Zur Theorie der Deixis. In: Deutsche Sprache 37/2009. 289-316.

- Stukenbrock, Anja (2014): Deixis in der face-to-face-Interaktion. Berlin: De Gruyter

Veranstaltung:	Grundlagen der Soziolinguistik
Veranstaltungstyp:	Vertiefungskurs/Aufbaukurs SW
Veranstaltungsnummer	404861
Dozierende/r	Prof. Dr. Martin Reisigl
Zeit	Montag 14:15-16:00
Dauer	15.09.-15.12.
Ort	Hörraum F021, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	5/7

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, einen Überblick über die theoretischen, methodischen und forschungspraktischen Grundlagen der Soziolinguistik zu bieten, welcher systematisch, wissenschaftshistorisch und am aktuellen Forschungsstand orientiert ist. Der Kurs wird als Kombination aus Vorträgen der Lehrveranstaltungsleitung, studentischen Referatsbeiträgen und ausführlichen Diskussionen organisiert und durch eine im Eigenstudium zu erarbeitende Leseliste (im Umfang von 1 oder 2 KP) ergänzt. Genauere Angaben zum Leistungsnachweis werden in der ersten Stunde gemacht. Das institutsübergreifende Seminar ist auf Studierende des Center for the Study of Language and Society (MA Soziolinguistik), MA-Studierende der Germanistik und MA-Studierende des Instituts für Sprachwissenschaft zugeschnitten. Das Seminar fokussiert zentrale Analysekatogorien und Modelle der Soziolinguistik sowohl im Mikro- als auch im Makrobereich. Behandelt werden unter anderem die sprachliche Variation im diatopischen, diachronen, diastratischen, diaphasischen und medialen Bereich, Diskurs und Interaktion, Forschung zu Spracheinstellungen und Sprachideologien, Mehrsprachigkeits- und Sprachbiographieforschung, soziolinguistische Stil-, Identitäts- und Genderforschung, Psychosoziolinguistik, die Soziolinguistik der Globalisierung sowie Forschung zur Soziolinguistik der Schrift und der neuen Medien.

Literatur

- Ammon, Ulrich, Dittmar, Norbert, Mattheier, Klaus J., Trudgill, Peter (Hrsg.) (2004-2005): Sociolinguistics / Soziolinguistik. An international Handbook of the Science of Language and Society / Ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft. Three Volumes / Drei Bände. 2., überarbeitete Auflage. Berlin/New York: de Gruyter.
- Androustopoulos, Jannis (Hrsg.) (2006): Sociolinguistics and Computer Mediated Communication. Theme Issue: Journal of Sociolinguistics 10(4).
- Ball, J. Martin (Hrsg.) (2010): Clinical Sociolinguistics. Malden, MA: Blackwell.
- Ball, J. Martin (Hrsg.) (2010): The Routledge Handbook of Sociolinguistics Around the World. London, New York: Routledge.
- Bayley, Robert, Cameron, Richard, Lucas, Ceil (Hrsg.) (2013): The Oxford Handbook of Sociolinguistics. Oxford: Oxford University Press.
- Blommaert, Jan (2010): The Sociolinguistics of Globalization. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bell, Allan (2014): The guidebook to sociolinguistics. Chichester, West Sussex: Wiley-Blackwell.
- Busch, Brigitta (2013): Mehrsprachigkeit. Wien: facultas (UTB).
- Chambers, J. K., Trudgill, Peter, Schilling-Estes, Nathalie (Hrsg.) (2013): The Handbook of Language Variation and Change. 2nd edition. Oxford: Wiley-Blackwell.
- Coulmas, Florian (2013): Sociolinguistics. The Study of speakers' choices. 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.
- Deckert, Sharon K., Vickers, Caroline H. (2011): An Introduction to Sociolinguistics. Society and Identity. London: continuum.
- Dittmar, Norbert (1997): Grundlagen der Soziolinguistik – Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben. Tübingen: Niemeyer.
- Holmes, Janet (2008): An Introduction to Sociolinguistics. Third edition. Harlow et al.: Pearson, Longman.
- Holmes, Janet, Hazen, Kirk (2014): Research methods in sociolinguistics. A practical guide. Malden: Wiley-Blackwell.
- Lillis, Theresa (2013): The sociolinguistics of writing. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Mesthrie, Rajend, Swann, Joan, Deumert, Andrea, Leap, William L. (2005): Introducing Sociolinguistics. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Meyerhoff, Miriam (2011): Introducing Sociolinguistics. Second Edition. London, New York: Routledge.
- Milroy, Lesley, Gordon, Matthew (2003). Sociolinguistics. Method and Interpretation. Malden, MA: Blackwell.
- Spitzmüller, Jürgen (2013): Graphische Variation als soziale Praxis. Eine soziolinguistische Theorie skripturaler „Sichtbarkeit“. Berlin, New York: de Gruyter.
- Stephen, Barbour, Stephenson, Patrick (1998): Variation im Deutschen. Soziolinguistische Perspektiven. Berlin, New York: de Gruyter.
- Tagliamonte, Sali A. (2006). Analysing Sociolinguistic Variation. Cambridge: Cambridge University Press.
- Wodak, Ruth, Johnstone, Barbara, Kerswill, Paul (Hrsg.) (2011): The Sage Handbook of Sociolinguistics. Los Angeles et al.: Sage.

Veranstaltung:	Etymologie des Deutschen
Veranstaltungstyp:	Vertiefungskurs/Aufbaukurs SW
Veranstaltungsnummer	406010
Dozierende/r	Prof. Dr. Elke Hentschel,

Dr. Thomas Schneider	
Zeit	Mittwoch 10:15-12:00
Dauer	17.09.-17.12.
Ort	Hörraum F013, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	5/7

„Es fehlt nicht an denen, die da sagen, Etymologisieren sei mehr Kunst als Wissenschaft und es gäbe keine sprachwissenschaftliche Disziplin, in der dem forschenden Subjekt, seinem Ingenium und seiner Willkür, seiner Phantasie und Phantasterei soviel Freiraum offenstehe wie in der Etymologie.“ (Birkhan 1985: 11).

„Etymologie“ als zentraler Terminus der vergleichenden diachronen Linguistik bezeichnet die Lehre von der Herkunft, Grundbedeutung und Entwicklung der Wörter einer Sprache sowie ihrer Verwandtschaft mit Wörtern gleichen Ursprungs in anderen Sprachen, im konkreten Einzelfall auch die Zurückführung eines Wortes auf ein mit Hilfe von Lautgesetzen rekonstruiertes „Etymon“, d.h. seine ursprüngliche, „wahre“ Form und Bedeutung.

Der Kurs vermittelt durch Lektüre, Diskussion und Verfassen einer schriftlichen Arbeit einen Einblick in Geschichte und Wandel des Begriffs der Etymologie seit der Antike und beleuchtet anhand von Beispielen sowohl aus dem Appellativwortschatz wie auch aus dem Bereich der Propria (Anthroponyme und Toponyme) das etymologische System des Deutschen unter verschiedenen Gesichtspunkten: Stellung innerhalb der indoeuropäischen Sprachenfamilie, historische Sprachstufen und Lautwandelgesetze, Deutung und Bedeutung, Sprachkontakt und Interferenz, Sprachwandel und dessen soziale Ursachen, Normierungsbestrebungen, Standardisierung und Sprachausgleich.

Literatur

- Birkhan, Helmut (1985): *Etymologie des Deutschen*. Bern, Frankfurt a.M., New York.
- Bußmann, Hadumod (2008): *Lexikon der Sprachwissenschaft*. 4. Auflage unter Mitarbeit von Hartmut Lauffer. Stuttgart.
- Schmitt, Rüdiger (ed.) (1977): *Etymologie*. Darmstadt.
- Sanders, Willy. (1967): „Grundzüge und Wandlungen der Etymologie“. In: *Wirkendes Wort* 17: 361-384. Wieder abgedruckt in: Schmitt, Rüdiger (ed.) (1977): *Etymologie*. Darmstadt: 7-49.
- Seebold, Elmar (1981): *Etymologie*. München.

Veranstaltung:	Schriftlinguistik
Veranstaltungstyp:	Vertiefungskurs/Aufbaukurs SW
Veranstaltungsnummer	406883
Dozierende/r	Prof. Dr. Elke Hentschel, Dr. Michelle Waldispühl
Zeit	Donnerstag 12:15-14:00
Dauer	18.09.-18.12.
Ort	Hörraum F013, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	5/7

Institut für Italienische Sprache und Literatur

Veranstaltung:	Sprachwissenschaft: Il cinema italiano e la variazione sociolinguistica
Veranstaltungstyp:	Seminar
Veranstaltungsnummer	403592
Dozierende/r	Prof. Dr. Bruno Moretti
Zeit	Freitag 10:15-12:00
Dauer	26.09.-19.12.
Ort	Hörraum F103, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	7

Nel corso di questo seminario ci muoveremo tra la storia del cinema italiano e i concetti fondamentali della sociolinguistica (dimensioni di variazione, registri, sottocodici, diglossia, variabili sociolinguistiche, parametri sociali, ecc.) per osservare il modo in cui in alcuni film italiani (o in italiano) ci si serve della variazione linguistica per caratterizzare la società, le situazioni e i personaggi rappresentati. In questo modo sarà possibile riflettere sia sui fondamenti e sui concetti della teoria sociolinguistica, che sui mutamenti nella società italiana e sul mezzo di comunicazione particolare rappresentato dal cinema.

Lecture fondamentali di preparazione per il seminario:

- RAFFAELLI SERGIO, 1994, Il parlato cinematografico e televisivo, in L. Serianni – P. Trifone (a cura di), *Storia della lingua italiana*. Vol. II. Scritto e parlato, Einaudi, Torino, 271-90.
- ROSSI ALESSANDRA, 2003, La lingua del cinema, in I. Bonomi – A. Masini – S. Morgana (a cura di), *La lingua italiana e i mass media*, Carocci, Roma, 93-126.

- BERRUTO GAETANO, 1993, Varietà diamesiche, diastratiche, diafasiche, in A.A. Sobrero (a cura di), *Introduzione all'italiano contemporaneo*. Vol. II. La variazione e gli usi, Laterza, Roma-Bari, 37-92.

Altre letture utili:

- BRUNETTA GIAN PIERO, 2003, *Guida alla storia del cinema italiano: 1900-2003*, Einaudi, Torino.

Oppure:

- BRUNETTA GIAN PIERO, 2004, *Cent'anni di cinema italiano*, Laterza, Roma-Bari.
- FORGIONE LUCA, 2004, Come funziona il linguaggio del cinema, in S. Gensini (a cura di), *Manuale di semiotica*, Carocci, Roma 233-59.

Gli studenti che vogliono partecipare al seminario sono pregati di iscriversi su KSL entro il 15 settembre 2014

Impegno richiesto agli studenti: 7-8 ore di lavoro settimanali

Institut für Spanische Sprache und Literaturen

Veranstaltung:	Sprachwissenschaft: «¿Cómo habla la gente de...?» Enfoques émicos sobre la variación sociolingüística
Veranstaltungstyp:	Seminar
Veranstaltungsnummer	404101
Dozierende/r	Prof. Dr. Yvette Bürki Melanie Würth
Zeit	Montag 14:15-16:00
Dauer	15.09.-15.12.
Ort	Hörraum F001, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	7

El objetivo de este seminario es explorar la dimensión subjetiva de los hablantes de una lengua o de una variedad –en su percepción y valoración de determinados fenómenos lingüísticos, la descripción (acertada o no) que hacen de ellos y las actitudes y estereotipos que desarrollan al respecto. Mientras que hasta los años ochenta del siglo XX, la variación lingüística se solía analizar desde la producción, la Sociolingüística empezó desde entonces a prestarle cada vez más atención a la base cognoscitiva de los propios hablantes y su influencia en la dirección de la variación y del cambio, considerando la percepción como «puente entre el mundo mental y el mundo exterior» (Caravedo 2006: 113). La percepción, un proceso cognitivo, selectivo y emotivo, como veremos, es pues de igual importancia para el investigador como la propia “realidad” lingüística, porque saca a la luz representaciones sociales, prejuicios, procesos de construcción de identidades e imaginarios colectivos.

Desde una perspectiva interdisciplinaria, discutiendo y aplicando conceptos y métodos de otras ciencias sociales (como, por ejemplo, la Geografía Social o la Sociología) examinaremos entonces la conciencia lingüística de hablantes no expertos, la carga social de determinados rasgos lingüísticos en determinados contextos (sociales o geográficos) y la estilización lingüística; veremos cuáles son los factores que influyen en la percepción y la valoración de estos fenómenos, si se basan en observaciones lingüísticas o si están condicionados por otros factores. Para ello nos valdremos del marco teórico interdisciplinario para la percepción lingüística, examinaremos y aplicaremos diferentes procedimientos metodológicos para su análisis (por ejemplo, entrevistas sociolingüísticas, experimentos de percepción, imitación o mental maps) y discutiremos posibles implicaciones sociales.

Temas que se abordarán:

- Percepción, actitudes y estereotipos en contexto mono-, bi- o multilingüísticos
- Procesos de migración y percepción lingüística
- Percepción y estilización en la ciudad como espacio superdiverso
- Factores internos y externos para la percepción lingüística (p. ej., los medios de comunicación)
- Identidades sociales y espaciales y percepción lingüística
- Estudios de la percepción de determinados rasgos (fonéticos, morfosintácticos, léxicos) en distintos grupos sociales, contextos o zonas geográficas

Bibliografía

- AUER, Peter (2007): *Style and social identities: alternative approaches to linguistic heterogeneity*. Berlin: Mouton de Gruyter.
- CARAVEDO, Rocío (2013): «La valoración como modo de percepción y de significación», en Antonio Narbona (coord.). *Conciencia y valoración del habla andaluza*. Sevilla: Universidad Nacional de Andalucía. 45-71.
- CARAVEDO, Rocío (2012): «Las ciudades como espacios mentales y lingüísticos. Reflexiones sobre la variación diatópica del español. *Orillas* 1: 1-17.

- CARAVEDO, Rocío (2009): «Percepción, espacios mentales y variedades lingüísticas en contacto», *Neue Romania* 39, 171-195.
- IRVINE, Judith (2001): «'Style' as distinctiveness: The culture and ideologies of linguistic differentiation», en Penelope Eckert y Jane Rickford (eds.): *Style and sociolinguistic variation*. Cambridge: Cambridge University Press, 21-41.
- KREFELD, Thomas/PUSTKA, Elissa (eds.) (2010): *Perzeptive Varietätenlinguistik*. Frankfurt a. M., etc.: Peter Lang.
- SILVERSTEIN, Michael (2003): «Indexical order and the dialectics of sociolinguistic life», *Language and Communication* 23:193-229.
- PRESTON, Dennis (1999-2002): *Handbook of Perceptual Dialectology*. Amsterdam: John Benjamins.

Institut für Sprachwissenschaft

Veranstaltung:	Interaktion und Kommunikation
Veranstaltungstyp:	Seminar
Veranstaltungsnummer	27023
Dozierende/r	Prof. Dr. Constanze Vorwerg
Zeit	Donnerstag 10:15-12:00
Dauer	18.09.-18.12.
Ort	Hörraum F011, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	6

Um zu verstehen, wie sprachliche Kommunikation funktioniert, muss man untersuchen, wie Personen miteinander interagieren. Dabei kann man den Dialog – die natürlichste und grundlegendste Form des Sprachgebrauchs – als gemeinsames Handeln ('joint action') betrachten. Dabei wird die Informationsverarbeitung zwischen den teilnehmenden Individuen miteinander gekoppelt. Auf diese Weise wird eine soziale Welt geschaffen und die mentalen Repräsentationen werden zwischen Menschen beeinflusst und abgestimmt. In dieser Veranstaltung beschäftigen wir uns mit sprachlichen Interaktionsabläufen und Sprache als Ressource und Resultat von Kommunikation. Im Mittelpunkt stehen aktuelle theoretische Ansätze und Debatten zur interaktiven Adaptation im Dialog, zur Entstehung von Symbolen in der sozialen Interaktion und zum Zusammenhang von Sprachgebrauch und sozialer Kognition. Die aktuellen theoretischen Entwicklungen werden vor dem Hintergrund eines Überblicks über klassische Ansätze zur Kommunikation diskutiert, miteinander in Beziehung gesetzt und im Lichte neuerer empirischer Ergebnisse betrachtet. Wichtige Aspekte dabei sind joint action (gemeinsames Handeln), Koordination, Common Ground (gemeinsame Wissensbasis), das Verarbeiten sozialer Signale, Intentionen, intention reading (Intentionen erkennen), allgemeiner: mind reading (Erkennen, was im anderen vorgeht) und die Kopplung von Sprachverstehen und Sprachproduktion (u.a. durch Prädiktion und Wahrnehmungs-Handlungs-Schleifen). Eine Kommunikationstheorie sollte zentrale Eigenschaften von Dialogen erklären können, wie z.B. die Leichtigkeit, mit der man sie trotz der Komplexität der Koordination führen kann, die Konvergenz im Sprachgebrauch beider Dialogpartner und Effekte sprachlicher Merkmale auf den Dialogpartner.

Der Erwerb der Kreditpunkte beinhaltet:

- eine regelmässige aktive Teilnahme an den Sitzungen
- Übernahme eines Referats mit Beteiligung an der Sitzungsgestaltung
- eine schriftliche Prüfung am Semesterende
- eine schriftliche Ausarbeitung zu einem Aspekt des Referatsthemas.

Bewertet werden das Referat, die Prüfung und die schriftliche Ausarbeitung.

Veranstaltung:	Sprachvariation an der Schnittstelle von Psycho- und Soziolinguistik
Veranstaltungstyp:	Seminar
Veranstaltungsnummer	101504
Dozierende/r	Prof. Dr. Constanze Vorwerg
Zeit	Donnerstag 14:15-16:00
Dauer	18.09.-18.12.
Ort	Hörraum F001, Unitobler, Lerchenweg 36
ECTS	6

"If structure is at the heart of language, then variation defines its soul" (Wolfram, 2006: 333). Sprache in ihrer realen Verwendung ist nicht homogen, sondern von einer Reihe von Einflussfaktoren abhängig. Auch wenn die gleiche Sprache gesprochen wird, gibt es Variation in geographisch-räumlicher (diatopischer), sozial-struktureller (diastratischer) und medial-funktional-situativer (diaphasischer) Hinsicht. Mit der Sprachverwendung und der Variation zwischen wie auch innerhalb von Sprachangehörigen beschäftigen sich sowohl die Soziolinguistik als auch die Psycholinguistik. Während die soziolinguistische Perspektive sozial bedeutungsvolle Variation in den

Mittelpunkt stellt und die sprachverwendende Person als Mitglied einer sozialen Gruppe bzw. in einer sozialen Funktion betrachtet, befasst sich die psycholinguistische Perspektive mit den individuellen Verarbeitungsmechanismen und mentalen Repräsentationen, die zur Auswahl einer bestimmten sprachlichen Variante führen oder zu deren Interpretation beitragen.

Nachdem traditionell beide Forschungstraditionen getrennt agiert haben, gibt es jüngster Zeit einige Bemühungen zur Überbrückung dieser Lücke und Tendenzen zu einem Aufeinanderzugehen der Forschungsinteressen beider Felder. Das Zusammenbringen von Methoden und Erkenntnisse beider Gebiete ermöglicht es, Schnittstellenfragen zu untersuchen wie z.B. die folgenden:

- Wie werden sprachliche Varietäten mental gespeichert und verarbeitet?
- Welche Beziehung besteht zwischen sprachlicher Variation und sozialer Kognition?
- Welche Mechanismen erlauben das Umschalten zwischen Varietäten?
- Wie wirken gesellschaftlich-soziale und individuell-kognitive Faktoren zusammen?
- Welche Rolle spielen Sprachbewusstsein und Einstellungen gegenüber Varietäten?
- Welche Anteile haben bewusste Entscheidungen und automatische Imitations- und Aktivierungsprozesse bei der Auswahl und Verarbeitung von Varianten?
- Welche Prozesse sind an interaktiver Adaptation und damit einhergehender längerfristiger Veränderung im Sprachgebrauch beteiligt?
- Wie werden Sprachvarietäten individuell erworben?

Die Veranstaltung bewegt sich an der Schnittstelle von Psycho- und Soziolinguistik und strebt eine integrierte Betrachtung kognitiver und sozialer Faktoren an. Auf der Basis eines Überblicks über grundlegende Begriffe und Erkenntnisse zur sprachlichen Variation beschäftigen wir uns mit neueren Ergebnissen und aktuellen Forschungsfragen.

Von den Teilnehmenden wird eine kleinere empirische Untersuchung oder die Mitarbeit an einem gemeinsamen Forschungsprojekt im Themenbereich der Veranstaltung erwartet, wie z.B. zur Verarbeitung sprachlicher Variation, zur Adaptation in der Interaktion oder zur Spracheinstellung gegenüber Varietäten.

Wahlbereich

Sprachkurse am Institut für Slavische Sprachen und Literaturen sowie Lehrveranstaltungen in Digital Humanities gehören zu den Wahlveranstaltungen und können darüber hinaus nach Absprache individuell angerechnet werden.