

Walter Benjamin Kolleg | WBKolleg

Center for the Study of Language and Society | CSLs | www.csls.unibe.ch



Kommentiertes Verzeichnis | Masterstudienprogramm Soziolinguistik

Frühlingssemester 2021

Stand: 16.12.2020

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	4
STUNDENPLAN	6
BLOCKKURSE	7
CENTER FOR THE STUDY OF LANGUAGE AND SOCIETY	8
Language and Sexism	8
Quantitative Methods in Sociolinguistics.....	9
Intercultural Communication	10
Multilingual Communities and Practices.....	10
DIGITAL HUMANITIES	12
Einführung in die Digital Humanities.....	12
Data literacy für Geisteswissenschaftler*innen.....	13
Crowdsourcing und Citizen Science: Der Einbezug der Öffentlichkeit für geisteswissenschaftliche Forschung	13
Das digitale Bild: Analyse und Visualisierung.....	14
INSTITUT FÜR ENGLISCHE SPRACHEN UND LITERATUREN	16
Elite Discourse: Language, Class, Privilege	16
Language Contact.....	17
INSTITUT FÜR FRANZÖSISCHE SPRACHE UND LITERATUR	19
Cours de langage et cognition : « Discours et cognition »	19
Séminaire de linguistique empirique : « Linguistique expérimentale ».....	19
Séminaire de linguistique, histoire et idéologie : « Histoire de la linguistique des 19 ^e et 20 ^e siècles »	20
Cours d’analyse du discours : « Apprentissage du français langue étrangère ».....	21
INSTITUT FÜR GERMANISTIK	22
Wortbildung	22
Korpuslinguistik.....	23
Statistik für linguistische Anwendungen.....	24
“Falsche Freunde” & Co.: Frühneuhochdeutsch lesen und verstehen.....	25
Sprache und Beziehungen.....	26
INSTITUT FÜR ITALIENISCHE SPRACHE UND LITERATUR	28
La lingua dei telegiornali	28
Insegnare l’italiano.....	29
INSTITUT FÜR SOZIALANTHROPOLOGIE	30
Aktuelle Debatten der Sozialanthropologie.....	30
Winterschool “Queering Podcasts”	31
INSTITUT FÜR SPANISCHE SPRACHE UND LITERATUREN	32
Análisis del discurso político	32
Migración y sociolingüística a través de las prácticas y los discursos de hispanohablantes en el s. XXI	34

INSTITUT FÜR SPRACHWISSENSCHAFT	36
Sprachevolution, Semiotik, und Bewusstsein	36
CSLS GUEST LECTURES	37

Vorwort

In diesem Vorlesungsverzeichnis sind alle Kurse aufgelistet, die im Master Soziolinguistik angerechnet werden können. Dies sind Kurse, die vom CSLS selbst und von Partnerinstituten angeboten werden.

Wichtige Informationen:

- **Kurse**, die **nicht in diesem Programm** erscheinen, sowie Sprachkurse sind **grundsätzlich nicht anrechenbar**. Ausnahme: Workshops und Gastvorträge aus dem Doktoratsprogramm SLS.
- Insgesamt können **20% der ECTS** durch Angebote von **ausserhalb dieses KVV**s erworben werden. Anträge als formlose Email an: christoph.neuenschwander@csls.unibe.ch
- Maximum **ein Drittel der ECTS** dürfen **aus unbenoteten Kursen** erworben werden.
- Für jedes Programm (Mono, Major, Minor) besteht eine Mindestanzahl an **Instituten**, aus denen Kurse besucht werden müssen, sowie eine Mindestanzahl an **schriftlichen Arbeiten** (im Umfang von ca. 15-20 A4-Seiten, oder 27'000-36'000 Zeichen inkl. Leerzeichen) (siehe Studienplan).
- **Abgabe Masterarbeit** im FS21: Das Formular "Anmeldung zur Masterarbeit am CSLS" (siehe Homepage Dekanat) muss von der Studienberatung vor Anmeldetermin unterschrieben werden.
- **Studienberatung** nach Vereinbarung via Email an Dr. des. Christoph Neuenschwander (siehe oben).

Wir wünschen Ihnen ein schönes und erfolgreiches Semester!

Tous les cours pouvant être validés dans le cadre du Master en Sociolinguistique sont listés dans ce programme. Il s'agit des cours proposés par le CSLS lui-même et par les instituts partenaires.

Informations importantes :

- Les **cours** qui n'apparaissent **pas dans ce programme**, ainsi que les cours de langues, ne peuvent en principe **pas être reconnus**. Exception : workshops et conférenciers invités du programme de doctorat SLS.
- Au total, **20% des crédits ECTS** peuvent être validés par des cours **hors programme**. En faire la demande par e-mail à christoph.neuenschwander@csls.unibe.ch
- Maximum **un tiers des crédits ECTS** peuvent provenir de **cours non notés**.
- À chaque programme (mono, majeur, mineur) correspond un nombre minimum d'**instituts** dans lesquels les cours peuvent être suivis, tout comme un nombre minimum de **travaux écrits** (env. 15-20 pages A4 ou 27 000 – 36 0000 caractères, espaces inclus, cf. plan d'études)
- **Dépôt du travail de master** au SP21 : le formulaire « *Anmeldung zur Masterarbeit am CSLS* » (cf. page d'accueil du décanat) doit être signé par le conseil aux études avant le délai d'inscription.
- **Conseil aux études** sur rendez-vous par e-mail à Dr. des Christoph Neuenschwander (cf. ci-dessus)

Nous vous souhaitons un bon semestre plein de réussite !

All courses that can be validated in the MA Sociolinguistics are listed in this program. These are courses offered by associated departments and by the CSLS itself.

Important information:

- **Courses** that are **not in this program**, as well as language courses, in principle, **cannot be recognized**. Exceptions: workshops and guest lectures from the doctoral program SLS.
- A total of **20% of your ECTS** can be attained through courses **outside the CSLS program**. Send an informal request to: christoph.neuenschwander@csls.unibe.ch
- **No more than a third of your ECTS** may be gained from **ungraded courses**.
- For each MA program (mono, major, minor), there is a minimum number of **departments** from which courses must be attended, as well as a minimum number of **written papers** (ca. 15-20 A4 pagers, or 27,000-36,000 characters incl. spaces) (see study plan).
- **Submission of MA thesis** in the spring semester 21: the form "Anmeldung zur Masterarbeit am CSLS" (see homepage of the Dean's office) must be signed by the study counselor before the registration deadline.
- For **study counseling**, please make an appointment with Dr. des. Christoph Neuenschwander (email above).

Have a nice and successful semester!

Stundenplan

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10			Natale Insegnare l'italiano	Natale La lingua dei telegiornali	
10-12	Zufferey Cours de langage et cognition : « Discours et cognition » Hodel / Schneider C. Crowdsourcing und Citizen Science: Der Einbezug der Öffentlichkeit für geisteswissenschaftliche Forschung van Driem Sprachrevolution, Semiotik, und Bewusstsein	Thurlow Elite Discourse: Language, Class, Privilege Pheiff Korpuslinguistik	Giugliano Análisis del discurso político Kempf Wortbildung	Hodel / Flick / Schneider C. Einführung in die Digital Humanities Hadodo Intercultural Communication	
12-14		Schneider T. « Falsche Freunde » & Co. : Frühneuhochdeutsch lesen und verstehen			
14-16	Rohrbach Cours d'analyse du discours : « Apprentissage du français langue étrangère » Hodel / Gasser Das digitale Bild: Analyse und Visualisierung Baumgartner Sprache und Beziehungen Strasser Aktuelle Debatten der Sozialanthropologie	Zufferey Séminaire de linguistique empirique : « Linguistique expérimentale » Levon Language and Sexism Bürki Migración y sociolingüística a través de las prácticas y los discursos de hispanohablantes en el s. XXI	Levon Quantitative Methods in Sociolinguistics	Toutain Séminaire de linguistique, histoire et idéologie : « Histoire de la linguistique des 19 ^e et 20 ^e siècles »	Pröll Statistik für linguistische Anwendungen
16-18		Britain / Neuenschwander Language Contact		Lynch Multilingual Communities and Practices	Pröll Statistik für linguistische Anwendungen
18-20					

Blockkurse

Dozierende	Veranstaltung	Daten
Hodel/ Flick/ Schneider	Data literacy für Geisteswissenschaftler*innen	30.04. 2021 und 22.-25.06.2021

Language and Sexism

Type of course Seminar

Instructor Prof. Dr. Erez Levon

Date/Time Tuesdays, 14–16

Room tba

ECTS 7

Final essay in English/ Français/ Deutsch

Course description

This seminar provides an advanced exploration of the relationship between language and sexism. Considering evidence from a variety of cultural and linguistic contexts, we discuss the various ways - both implicit and explicit - that language transmits sexist beliefs and contributes to the continued prevalence of sexism in society. We also discuss some of the various non-sexist language strategies that have been proposed, and whether these strategies have achieved their objectives. Topics to be covered include the sexual politics of labels and naming practices, debates surrounding the use of generic masculine gender morphology, gender stereotypes in conversation, gendered representations in literature and media, and the evaluation of women and women's voices in the public sphere, among others. We adopt an expansive view of sexism to also include heterosexism, cis-sexism and the interplay between sexism, racism and classism. Throughout, we draw on elements of feminist and queer political theories to inform our discussion and to help develop a working model of the relationship between language and social inequality.

Assessment

Course marks are based on:

- active participation in seminar discussions (10%)
- group presentation on everyday sexism (10%)
- seminar paper on topic, to be agreed with Prof. Levon (80%) (due on 30 June 2021)

Learning outcome

Through this module, students will learn to:

- describe the relationship between language and different forms of sexism in society
- critically evaluate the various that have been suggested for combatting sexist language (and sexism in society more broadly)
- make the connection between the linguistic study of sexism and feminist and queer theories of society more broadly
- conduct and analyze original research on language and sexism in a context of their choosing

Literature

tba

Quantitative Methods in Sociolinguistics

Type of course	Seminar
Instructor	Prof. Dr. Erez Levon
Date/Time	Wednesdays, 14–16
Room	tba
ECTS	4 (w/o graded assessment) 7(w/ graded assessment)
Final essay in	English/ Français/ Deutsch

Course description

This course provides students with an advanced overview of quantitative research methods in sociolinguistics, including various field research methods (surveys, interviews, focus groups) and experimental techniques. Covering all aspects of data collection and analysis, students learn how to devise appropriate research hypotheses; collect data for subsequent quantitative analysis; perform a variety of the quantitative analytical techniques most commonly used in the social sciences (including analyses of variation, linear, logistic and mixed-model regressions, and various non-parametric tests). Students also learn how to effectively summarize and present quantitative findings to both specialist and non-specialist audiences. In addition to an exam, students taking the course for 7 ECTS will collect and analyze original sociolinguistic data.

Assessment (4 ECTS)

Course marks are based on:

- 4 practical data collection/analysis exercises conducted during the course of the semester

Assessment (7 ECTS)

Course marks are based on:

- 4 practical data collection/analysis exercises conducted during the course of the semester (40% of final grade)
- written seminar paper based on original data collection and analysis (60% of final grade; due on 30 June 2021)

Learning outcome

By the end of the course, students will:

- Have knowledge of the various quantitative methods most commonly used in sociolinguistics and the social sciences, including the theory behind these methods (data assumptions, restrictions on interpretations of findings, etc.);
- Understand hypothesis-driven, deductive research methods more broadly, including devising appropriate data collection methods for subsequent analysis;
- Be able to design empirically sound data collection methods;
- Have the skills to identify and perform appropriate quantitative data analysis techniques;
- Know how to extrapolate and support general findings from incomplete information;
- Be empowered to think analytically about a given problem;
- Feel confident presenting complex information in a concise and effective fashion, tailored to a particular audience.

Literature

tba

Intercultural Communication

Type of course	Seminar
Instructor	Dr. Matthew Hadodo
Date/Time	Thursdays, 10-12
Room	tba
ECTS	4/7

Course description

With globalization, people are increasingly mobile and frequently interact with distinct cultures and languages. This course examines how communities form, how language use varies from culture to culture, and how knowledge of these differences can help understand relationships amongst cultures. Throughout the semester we will examine crucial concepts related to social organization, social practices, and social institutions, and how their relationship with language is used to enforce social constructs. Some key topics include language ideologies, socialization, globalization, and differences in communicative strategies across cultural and in inter-cultural interactions as they relate to concepts such as politeness and power dynamics.

Assessment (4 ECTS)

Class activities and participation

Assessment (7 ECTS)

Class activities and participation (40%), in-class presentation (10%), seminar paper (50%)

Learning outcome

tba

Literature

tba

Multilingual Communities and Practices

Type of course	Seminar
Instructors	Dr. Sara Lynch
Date/Time	Thursdays, 16-18
Room	tba
ECTS	4 (without seminar paper) 7 (with seminar paper)

Course description

This seminar offers an introduction to multilingualism from three complementary perspectives. First, we consider multilingualism around the world. Through the examination of localised case studies, students will understand the breadth and complexity of language choice and use in various societies across continents. Second, we examine multilingualism in specific social domains including education, language policy and planning, and popular culture. Students will learn to recognise and analyse multilingualism in

their everyday environment. Third, this course will provide an understanding of the many systems of multilingual practices. Students have the opportunity to reflect on their own linguistic practices and academically engage with multilingual communities as part of this course.

Assessment (4 ECTS)

Course marks are based on:

- "Linguistic Landscapes in the Home". Students will contribute to a blog on Domestic Linguistic Landscapes in Swiss Homes.

Assessment (7 ECTS)

Course marks are based on:

- "Linguistic Landscapes in the Home". Students will contribute to a blog designed in class on Domestic Linguistic Landscapes in Swiss Homes (50% of final grade)
- A seminar paper describing the practices and significances of multilingualism in a selected community (50% of final grade)

Learning outcome

Over the course of this seminar students will:

- Feel confident in their ability to identify the various practices of multilingualism
- Critically engage with multilingualism in their home and understand the role and relevance of multilingualism in our locality
- Understand the many facets of multilingualism on a global scale; challenge ideologies of linguistic hegemony; and evaluate the roles of colonialism and language planning on societies
- Produce one publicly available resource and acquire the skillset to write a cohesive focus paper

Literature

tba

Einführung in die Digital Humanities

Kursart	BA/MA Übung
Dozierende	Prof. Dr. Tobias Hodel unter Mitarbeit von Sebastian Flick und Christa Schneider
Zeit	Donnerstags, 10:15-12:00 Uhr
Ort	tba
ECTS	3 / 5 (benotet)

Kursbeschreibung

Algorithmen und Computer dominieren unseren Alltag und auch in den Geisteswissenschaften wird seit einigen Jahren durch Forschende Rechnerleistung genutzt, um im digitalen Raum "Experimente" mit digitalen oder digitalisierten Materialien durchzuführen. Ein Ausgangspunkt bleiben dabei Texte und Bilder, die in quantitativ grossen Mengen zwecks neuer Interpretationen ausgewertet werden. Im Unterschied zu naturwissenschaftlichen Beobachtungen ist die Auswertung dieser "Daten" weit weniger kanonisiert. Analysemodelle und -theorien (wie Stilometrie oder Distant Reading) werden ständig verworfen und neu propagiert. Darüber hinaus werden Verknüpfungen, Visualisierungen und Darstellungen möglich, die nach Auswertungen und neuen Narrativen verlangen.

Die Übung führt in die Digital Humanities ein und dient als «Hands-On» Veranstaltung, um den eigenen Umgang mit digitalen Materialien einzuüben und die jeweiligen Vorannahmen bei der Entwicklung von digitalen Tools, die medialen Umsetzungen und Auswertungen von Daten gesellschaftskritisch analysieren und kontextualisieren zu können. Gleichzeitig spielt die nachhaltige Aufbereitung von Daten und Algorithmen eine wichtige Rolle, die wiederholt angesprochen wird.

Informatische Vorkenntnisse sind keine gefordert, jedoch die Offenheit, mit Daten-, Text- und Bildbeständen zu spielen.

Leistungskontrolle

- 3 ECTS: Forschungstagebuch
- 5 ECTS: Forschungstagebuch und Projektpräsentation (inklusive Projektoutline und schriftlicher Reflexion)

Lernziele

Die Studierenden

- kennen die Diskussionen zur Definition und Einordnung der digital humanities,
- vermögen digitale Anwendungen hinsichtlich ihres epistemologischen / heuristischen / methodischen Potentials einzuordnen und zu kritisieren
- sind in der Lage ein eigenes digitales Projekt aufzusetzen.

Literatur

tba

Data literacy für Geisteswissenschaftler*innen

Kursart	BA/MA Übung
Dozierende	Prof. Dr. Tobias Hodel unter Mitarbeit von Sebastian Flick und Christa Schneider
Zeit	Blockveranstaltung, 22.-25. Juni 2021 Vorbereitungssitzung, 30.04.2021
Ort	tba
ECTS	3 (benotet)

Kursbeschreibung

Schlagworte wie Datenmanagement, computerunterstützte Methoden oder digitale Nachhaltigkeit füllen Presse und Strategiepapiere. In der Übung werden Expert*innen aus der Praxis aufzeigen, wie eigene Daten sinnvoll angelegt, verwaltet und präsentiert werden können. Die Übung ist als Blockveranstaltung nach dem offiziellen Semesterende konzipiert.

Während des Semesters findet eine Einführungssitzung statt, die dem Verteilen der Aufgaben und Kennenlernen dient.

Das Ziel der Übung ist das Anlegen und Kommentieren eigener Datensätze auf der OMEKA-Plattform der Digital Humanities.

Leistungskontrolle

Gestaltung einer eigenen OMEKA-Seite (Gruppe oder Einzel)

Lernziele

tba

Literatur

tba

Crowdsourcing und Citizen Science: Der Einbezug der Öffentlichkeit für geisteswissenschaftliche Forschung

Kursart	BA/MA Kolloquium
Dozierende	Prof. Dr. Tobias Hodel und Christa Schneider, MA
Zeit	Montags, 10:15-12:00 Uhr
Ort	tba
ECTS	3 ECTS (unbenotet)

Kursbeschreibung

Zur Beobachtung von Tieren oder Gewässern werden seit einiger Zeit Freiwillige rekrutiert und mit Hilfe digitaler Methoden zum Mitmachen angeleitet. Auch in den Geisteswissenschaften werden die Methoden des Crowdsourcing und des Citizen Science genutzt, um Daten zu generieren oder Inputs von Freiwilligen zu erhalten. Die Veranstaltung versucht eine Auslegeordnung, um die Möglichkeiten des Einbezugs von Freiwilligen auszutesten und Probleme zu antizipieren. Dabei gilt es unterschiedliche Ansätze zu erproben und kritisch zu reflektieren, was Freiwilligkeit in den jeweiligen Kontexten bedeutet und wie verantwortungsvoll mit Daten umgegangen werden kann. Von gamification über Transkribentinnen bis zur Mensch- Maschine Interaktion werden wir unterschiedliche Formen des Einbezugs untersuchen und einordnen. Die Nachhaltigkeit der erzeugten Daten und Wissensformen wird dabei immer mitgedacht.

Leistungskontrolle

Stundengestaltung durch Vorstellen eines Crowdsourcing-Ansatzes (Stundengestaltung)

Lernziele

tba

Literatur

tba

Das digitale Bild: Analyse und Visualisierung

Kursart	Seminar
Dozierende	Prof. Dr. Tobias Hodel und Sonja Gasser
Zeit	Montags, 14:15-16:00 Uhr
Ort	tba
ECTS	5 (benotet)

Kursbeschreibung

Viele geisteswissenschaftliche Disziplinen stützen sich für die Forschung auf digitale Bilder. Mit Methoden der Digital Humanities können grössere Bildbestände analysiert, visualisiert und interpretiert werden. Das Seminar setzt sich mit digitalen Sammlungen, Datenformaten von Bildern und mit Metadaten auseinander, führt an verschiedene Methoden der Bildanalyse (u.a. aus dem Bereich computer vision, machine learning, clustering) heran, zeigt Möglichkeiten der Datenvisualisierung auf (z.B. Graphen, Diagramme, Netzwerke, interaktive Karten, generative Interfaces) und stellt dafür notwendige Tools vor. Daneben werden die Möglichkeiten und Grenzen des Einsatzes von digitalen Technologien kritisch reflektiert. Vorkenntnisse im Umgang mit Code und Datenbanken sind hilfreich, aber nicht Voraussetzung.

Leistungskontrolle

- Übernahme eines Referats
- Visuelle Auswertung mit einer kurzen schriftlichen Arbeit (ca. 5 Seiten) als digitales Gruppen- oder Einzelprojekt.

Lernziele

- Kompetenter Umgang mit digitalen Bildern
- Kenntnis von Tools zur digitalen Bildanalyse und -visualisierung
- Anwenden eines Tools und wissen, wie man sich zusätzliches Knowhow aneignen kann
- Fragestellungen entwickeln, die qualitative und quantitative Herangehensweisen vereinen

- Auf visuelle Aspekte bezogene Methoden und Forschungsschwerpunkte der Digital Humanities kennen
- Kritische Auseinandersetzung mit digitalen Methoden, deren Möglichkeiten und Grenzen

Literatur

- Bell, Peter und Björn Ommer. 2015. „Training Argus: Ansätze zum automatischen Sehen in der Kunstgeschichte.“ *Kunstchronik* 68 (8): 414–20.
- Glinka, Katrin und Marian Dörk. 2018. „Zwischen Repräsentation und Rezeption: Visualisierung als Facette von Analyse und Argumentation in der Kunstgeschichte.“ In *Computing Art Reader: Einführung in die digitale Kunstgeschichte*, hrsg. von Piotr Kuroczyński, Peter Bell und Lisa Dieckmann. 1. Auflage, 235–50. *Computing in Art and Architecture* 1. Heidelberg: arthistoricum.net. <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.413.c5825>.
- Kohle, Hubertus. 2013. *Digitale Bildwissenschaft. E-Humanities*. Glückstadt: vwh Verlag Werner Hülsbusch. <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/artdok/volltexte/2013/2185>.
- Manovich, Lev. 2017. „Cultural Data: Possibilities and Limitations of Working with Historical Cultural Data.“ In *Museum and Archive on the Move: Changing Cultural Institutions in the Digital Era*, hrsg. von Oliver Grau, 259–76. Berlin: De Gruyter.
- Pippich, Waltraud von. 2015. „Rot rechnen.“ In *Grenzen und Möglichkeiten der Digital Humanities: Sonderband 1 der ZfdG*, hrsg. von Constanze Baum und Thomas Stäcker: HAB - Herzog August Bibliothek. http://dx.doi.org/10.17175/sb001_016.
- Whitelaw, Mitchell. 2015. „Generous Interfaces for Digital Cultural Collections.“ *DHQ* 9 (1): 1–46. <http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/9/1/000205/000205.html>. Zugriff am 20. August 2017.

Elite Discourse: Language, Class, Privilege

Type of course	Seminar
Instructor	Prof. Dr. Crispin Thurlow
Time	Tuesdays, 10–12
Room	tba
ECTS	4 (+ 3 for graded assessment)
Final exam in	English

Course description

“Constructing a narrative solely around the characteristics and problems of the most disadvantaged people and places does not address how the power and privileges of the advantaged are organized.” (Cunningham & Savage, 2015: 322)

This seminar addresses the relationship between language and class, with a particular attention to privilege and elitism. Once a core topic in sociolinguistics and discourse studies, scholars across the humanities and social sciences have recently begun to think again about issues of social status and structural, economic inequality. Our fickle commitment to studying class seems strange given the central role language and communication play in the production, organization, and maintenance of class. As well-known sociologist Beverly Skeggs (2015: 205) notes: “To understand class we need to understand the processes of classification: exploitation, domination, dispossession and devaluation, and their legitimation.” This, as Pierre Bourdieu (1984, 1991) famously documented in his classic works, is all achieved discursively in, for example, everyday conversations, advertising, movies, political speeches and university seminars. With its particular focus on “elite discourse”, the seminar deliberately addresses – and problematizes – those who actively generate and materially benefit from inequality. By focusing on those at the more privileged end of the so-called class spectrum, this seminar invites you also to think about your own class status and your role in local, regional and global class formations.

Required reading

A series of articles and chapters (posted on ILIAS) will comprise foundational theory material, case study readings, and then any material recommended by invited speakers. The following two texts must be read before the first session when your knowledge of them will be assessed:

Bourdieu, P. (1986). The forms of capital. In J. Richardson (ed.), *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education* (pp. 241–58). Westport, CT: Greenwood.

Crossley, N. (2012). Social class. In M. Grenfell (ed.), *Pierre Bourdieu: Key Concepts* (pp. 85–97). Durham: Acumen Publishing.

Learning outcome

By the end of this course, it is expected that students:

- raising awareness about contemporary class formations;
- examining the discursive underpinnings of class status/inequality;
- introducing foundational social theory on class and elite distinction;
- exploring a range of approaches to language and class;

- increasing understanding of how power is exercised through discourse;
- applying theoretical/analytical frameworks to first-hand discourse data.

Coursework (pass/fail)

In order to pass this seminar, you will be expected to:

- engage fully with all in-class discussions, in-class exercises, and guest lectures;
- complete (with a 70% average) all quizzes based on the required readings; and,
- achieve at least 70% in a “core concepts” revision test towards the end of term.

Assessment (graded)¹

You will be expected to undertake a data-driven analysis of elite discourse; the topic/focus may be assigned by Professor Thurlow or you may be allowed to select your own topic. The project must entail the collection of good-quality spoken or written discourse data. In the last two weeks of term – before you write-up your analysis – you will be expected to deliver a short, engaging presentation of the topic, research design and preliminary analysis.

Deadline for assessed work

Wednesday 30 June 2021

Literature

tba

Language Contact

Type of course	Lecture
Instructor	Prof. Dr. David Britain / Dr. des. Christoph Neuenschwander (CSLS)
Time	Tuesdays, 16–18
Room	tba
ECTS	3
Final exam in	English

Course description

In this lecture course, we present an overview of the variety of outcomes of language contact – what happens when speakers of different languages or varieties of language interact. We begin with an examination of dialect contact – considering, first, the linguistic consequences of relatively fleeting encounters, before considering what happens when dialects come into contact over the longer term and how new dialects come into being as a result of such contact. We also consider second dialect acquisition, considering the extent to which people acquire (or not) new dialects when they move to a different dialect area. We then move on to consider contact between mutually unintelligible language varieties, looking first at second language acquisition, and then at practices arising in communities of multilingual speakers, such as code-switching and the concept of translanguaging. This will lead us to language mixing and linguistic phenomena specific to situations of intense language contact in colonisation and trade between different speech communities: the emergence of pidgins and creoles. Next, we consider borrowing, when

¹ Seminars comprise two parts: the seminar itself (worth 4 ECTS, pass/fail) and an assessment (worth 3 ECTS, graded); be sure to register for both parts if you are seeking a grade. The grade will be applied to all 7 ECTS. Please note the registration deadlines on p.X.

languages adopt and adapt words from other languages, before looking at language death, both as a social (why is it that speakers stop using one language and choose another?) and a linguistic phenomenon (what happens structurally to languages when they approach death?). Finally, we will investigate the ideological aspects of contact between linguistic varieties, i.e. we will look at how ideas and opinions about dialects, languages and speech communities are formed and contested in discourse.

Required reading

Relevant texts for each week of the course will be put onto ILIAS. It is important to read these texts as the examination will be based on the lectures and the readings.

Learning outcome

By the end of this course, it is expected that students:

- will understand some of the key linguistic outcomes of the contact of languages and dialects, and consequently understand the mechanics of many triggers of language change
- will understand the social contexts conducive to language contact, and the social mechanisms behind the spread of contact-induced change
- will understand the similarities and differences between language contact and dialect contact

Assessment (pass/fail or graded)²

Pass/fail

Exam date

May 18 2021

Resit date

May 25 2021

Literature

tba

² Lectures are usually assessed as pass/fail but may also be awarded a grade; be sure to register accordingly on KSL, selecting either “ungraded” or “graded”. Please note the registration deadlines on p.9 of the English Department course booklet.

Cours de langage et cognition : « Discours et cognition »

Type d'enseignement	Cours
Enseignante	Prof. Dr. Sandrine Zufferey
Heure	Lundi, 10–12h
Salle	tba
ECTS	3
Examen écrit	Français

Descriptif

Ce cours vise le développement de connaissances linguistiques et psycholinguistiques sur la structuration du discours et son fonctionnement. La première partie du cours est consacrée à l'exploration des éléments linguistiques qui sont à l'origine de la cohérence discursive : connecteurs, marqueurs du discours, temps verbaux, expressions référentielles, scripts et schémas. La deuxième partie porte sur les effets cognitifs des discours, abordés au travers des questions suivantes : Comment peut-on focaliser l'attention des lecteurs sur certains éléments d'un discours ? En quoi la formulation linguistique des discours peut-elle influencer l'opinion des gens dans les sondages, les campagnes électorales et la publicité ? Par quels mécanismes les lecteurs intègrent-ils les fausses informations contenues dans certains discours ?

Objectifs pédagogiques

Les étudiant-e-s ont une connaissance approfondie du fonctionnement et de la structuration des discours. Les étudiant-e-s connaissent les différents genres discursifs et comprennent leur rôle dans l'usage des marques de structuration du discours.

Les étudiant-e-s savent analyser un discours de manière critique et identifier les éléments linguistiques et paralinguistiques qui servent à influencer ou à manipuler l'opinion des destinataires.

Modalités d'évaluation

Examen écrit de 2 heures en session.

Bibliographie

Communiquée en cours.

Séminaire de linguistique empirique : « Linguistique expérimentale »

Type d'enseignement	Séminaire
Enseignante	Prof. Dr. Sandrine Zufferey
Heure	Mardi, 14–16h
Salle	tba

ECTS 7

Travail de séminaire en Français

Descriptif

Afin de répondre à bon nombre de questions de recherche, les linguistes réalisent des expériences, qui consistent à manipuler certaines variables dans un contexte contrôlé dans le but d'observer leurs effets sur la production ou la compréhension du langage. Dans ce séminaire, nous apprendrons les bonnes pratiques qui permettent de réaliser une expérience sur le langage, en utilisant des paradigmes simples comme des tests de production linguistique, des questionnaires et des temps de réaction. Nous aborderons aussi quelques méthodes simples pour analyser les données issues de ces expériences. Les étudiant·e·s seront amenés durant le séminaire à réaliser leur propre expérience, seul·e ou par groupes de deux.

Objectifs pédagogiques

Les étudiant·e·s maîtrisent les enjeux théoriques et méthodologiques de la linguistique expérimentale. Les étudiant·e·s sont capables de réaliser de manière guidée une expérience portant sur différents aspects du langage.

Les étudiant·e·s sont capables de discuter de manière critique les résultats d'études expérimentales présentés dans la littérature scientifique.

Modalités d'évaluation

Exposé à présenter en classe sur la base d'un travail expérimental réalisé durant le séminaire et travail écrit de 10-15 pages relatant le travail expérimental.

Bibliographie

Communiquée en début de semestre.

Séminaire de linguistique, histoire et idéologie : « Histoire de la linguistique des 19^e et 20^e siècles »

Type d'enseignement Séminaire
Enseignante Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain
Heure Jeudi, 14–16h
Salle tba
ECTS 7
Travail de séminaire en Français

Descriptif

Après un rapide survol des principaux courants de la linguistique, depuis Bopp et jusqu'à la linguistique cognitive contemporaine, nous travaillerons sur des textes représentatifs de ces différents courants, en nous interrogeant sur leur place dans l'histoire de la linguistique et la manière dont ils construisent leur objet.

Objectifs pédagogiques

En ayant suivi ce séminaire, les étudiant·e·s seront capables de :

- se représenter la succession des différents courants linguistiques depuis Bopp ;
- caractériser épistémologiquement ces derniers ;
- procéder à une analyse épistémologique de textes divers : repérage de la problématique, analyse de la construction de l'argumentation, des citations d'autres auteurs, de l'inscription dans le contexte scientifique, de la construction et de la définition de l'objet, etc.

Modalités d'évaluation

Exposé lors d'une des séances du séminaire et travail écrit à rendre en fin de semestre.

Bibliographie

Bibliographie communiquée lors de la première séance.

Cours d'analyse du discours : « Apprentissage du français langue étrangère »

Type d'enseignement	Cours
Enseignant	Dr. Rudolf Rohrbach
Heure	Lundi, 14–16h
Salle	tba
ECTS	3
Examen écrit	Français

Descriptif

Ce cours vise à initier les étudiant-e-s aux théories et aux méthodes de l'apprentissage des langues. La première partie présentera les théories sur l'appropriation guidée ou non guidée des langues étrangères. La deuxième partie, consacrée aux méthodes de recherche et aux théories sur l'apprentissage guidé d'une langue étrangère, s'adressera plus particulièrement aux étudiant-e-s qui se destinent à l'enseignement du français langue étrangère. On abordera également les notions de base des disciplines afférentes telles que la psycholinguistique, la psychologie cognitive et la didactique des langues étrangères. Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

Objectifs pédagogiques

En ayant suivi ce pro-séminaire/séminaire/cours, les étudiant-e-s connaissent les principaux courants et théories en apprentissage de langues étrangères, plus particulièrement en apprentissage du français langue étrangère (FLE).

Ils/elles seront capables de concevoir et d'évaluer des modules d'enseignement du FLE.

Modalités d'évaluation

Examen écrit de 2 heures.

Bibliographie

Conseil de l'Europe, Cadre européen commun de référence pour les langues, Didier, Strasbourg, 2000.

Cuq, J.-P. (direction), Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde, Paris, CLE international, 2003

Gaonac'h D., Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Paris, Hatier/Didier, 1991.

Lemaire P., Psychologie cognitive, Bruxelles, De Boeck, 2006.

Wortbildung

Kursart	Vorlesung (Ergänzungskurs)
Dozierende	Prof. Dr. Luise Kempf
Zeit	Mittwochs, 10:15-12:00 Uhr
Ort	tba
ECTS	3

Kursbeschreibung

Mit Wortbildung im Deutschen verbindet man vielleicht als Erstes die Kompositionsfreudigkeit, wie sie sich z.B. in Donaudampfschiffahrtskapitän ausdrückt. Vielleicht denkt man auch an Derivationsaffixe wie ver-, zer-, ent-; -lich, -sam, -haft. Doch warum und seit wann ist das Deutsche so kompositionsfreudig? Woher kommen Suffixe wie beispielsweise -lich? Mit welchem Suffix können wir spontan mehr Wörter bilden: mit -isch oder -sam – und woran liegt das?

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wichtigsten und linguistisch interessantesten Phänomene der Wortbildung im Deutschen, mit kontrastiven Ausblicken in andere europäische Sprachen. Dabei werden sowohl synchrone als auch diachrone Perspektiven eingenommen. Ebenso werden zentrale theoretische Konzepte (u.a. der Konstruktionsgrammatik) vorgestellt, darunter auch das der Produktivität (vgl. -isch vs. -sam) und deren Berechnung. Verbunden damit ist die Frage, warum einige Muster produktiver werden, während andere schwinden (vgl. FLURY 2013-2017).

Ähnlich kann man fragen, warum ein Muster in verwandten Sprachen verschiedene Entwicklungspfade einschlägt. Z.B. hat sich die -isch-Derivation im Deutschen von Herkunftsbezeichnungen (ahd. samaritanisc) zur allgemeinen Ableitung von Fremdwörtern und Eigennamen (17. Jh. Fontana'sche Grade) einerseits und pejorativen Basen andererseits (mürrisch, diebisch, mörderisch) entwickelt. Das englische Pendant -ish hingegen ist in approximativer Funktion produktiv geworden, mit Expansion auf numerale (25-ish) und phrasale Basen (out-of-town-ish, KEMPF & EITELMANN 2018) sowie Verselbständigung ("Do you know him?" – "Ish."). Weitere Unterschiede finden sich in der Fremdwortbildung, in der das Deutsche recht restriktiv fremde Suffixe an nativen Basen vermeidet (*Seltsam-ität, *les-abel, KEMPF 2010), während das Englische munter kombiniert (oddy, readable).

Die diachrone Perspektive hilft zu verstehen, wie heutige Affixe entstanden sind. So haben z.B. -lich und Leiche denselben Ursprung. Das ahd. wīb-līh 'weiblich/die Gestalt einer Frau habend' ist noch leicht mit ahd. līh 'Körper, Leib, Leichnam' in Verbindung zu bringen. Doch wie geht die Entwicklung vom freien Wort zum Affix vonstatten? Wie entscheidet sich, welche Elemente das Rennen ins Inventar der Affixe machen? Auch im heutigen Deutsch stehen einige Kandidaten in den Startlöchern, z.B. -wesen (Verkehrswesen, Bauwesen, Kaperwesen ‚Handwerk des Kaperns‘ bei Walter Moers) oder -technisch (bikinitechnisch, beziehungstechnisch, coronatechnisch, jeweils ‚in Bezug auf X‘, RUGE 2004).

Relevant für die Wortbildung ist in den meisten Fragen der Sprachgebrauch. Z.B. das Bildungselement werk ist besonders produktiv in (oft spielerischen) Bildungen von Unternehmensnamen (Malwerk, Nachtwerk, Backwerk, Haarwerk); hier kommen auch Kontaminationen zum Einsatz (Haarchitektur, Hairzbluet, JANKA 2020), die überhaupt in werbender Sprache gedeihen. Ein weiterer ergiebiger Gebrauchskontext ist die Netzsprache. Hier lassen sich extravagante Phänomene finden, die in der theoretischen Forschung heiss diskutiert werden, so etwa Phrasenkomposita ("Alles wird gut!"-Bedürfnis, Anything-goes-Maxime, HEIN 2015), Pseudo-Partizipien (zwangsbearzuger, fanbebrillte, KEMPF &

HARTMANN 2018), Reduplikationsphänomene (crowd-warmer-upper, trash-picker-upper, LENSCH 2018) u.a.m.

Leistungskontrolle

Die schriftliche Prüfung findet am letzten Vorlesungstermin statt.

Lernziele

Nach Besuch der Vorlesung können die Studierenden

- Grundbegriffe der Wortbildung erklären und richtig anwenden,
- komplexe Wörter nach Struktur und Bildungstyp analysieren,
- wichtige theoretische Ansätze zur Wortbildung benennen und vergleichen,
- Wege der empirischen Wortbildungsforschung skizzieren und in Auswahl anwenden,
- diachrone Entwicklungspfade der Wortbildung beschreiben,
- deutsche Wortbildung in ausgewählten Bereichen sprachvergleichend einordnen,
- den Zusammenhang von Wortbildung und Sprachgebrauch reflektieren

Literatur

Eine umfassende Literaturliste wird noch auf ILIAS bereitgestellt.

Korpuslinguistik

Kursart	Vertiefungskurs/Aufbaukurs
Dozierende	Dr. Jeffrey Alan Pheiff
Zeit	Dienstags, 10:15-12:00 Uhr
Ort	tba
ECTS	6

Kursbeschreibung

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Korpuslinguistik. Unter einem Korpus versteht man eine „Sammlung schriftlicher oder gesprochener Äußerungen“ (Lemnitzer / Zinsmeister 2006: 7), die typischerweise in digital aufbereiteter und für linguistische Fragestellungen geeigneter Form vorliegt. Es gibt unterschiedliche Korpusarten, die sich je nach Forschungsinteresse in verschiedene mediale Typen (z.B. geschrieben, gesprochen), Register (z.B. Standardsprache, Dialekt; Interview, Vortrag) oder Textsorten (z.B. Roman, Kochrezept) einteilen lassen. Diese können auf bestimmte linguistische Fragestellungen hin ausgewertet werden.

Nach einer Beschäftigung mit den Fragen, was ein Korpus ist und wozu es gebraucht wird, geht es im Seminar darum, Studierende in die Theorie und Methoden der Korpuslinguistik einzuführen. Dabei werden Studierende einen Überblick über die wichtigsten deutschsprachigen Korpora gewinnen. Anhand exemplarischer Fragestellungen zur Sprachvariation im Deutschen beschäftigen wir uns mit der Auswertung historischer und regionalsprachlicher Korpora sowie Zeitungskorpora unter Anwendung der Plattformen ANNIS, DGD, REDE und COSMAS II. Schließlich werden Studierende mit Grundlagen der statistischen Datenanalyse vertraut gemacht.

Leistungskontrolle

Vertiefungskurs/Aufbaukurs (6/7 ECTS-Pkt.): Schriftliche Arbeit > Abgabetermin: 23.8.2021
5 ECTS-Pkt. > Prüfung in der letzten Semesterwoche zur selben Uhrzeit

Lernziele

Die Studierenden verfügen über solide Grundkenntnisse im Gebiet der Korpuslinguistik. Insbesondere

- kennen sie die grundlegende Fachterminologie und können sie korrekt anwenden;
- kennen sie die wichtigen Korpora zur Erforschung der Variation im Deutschen und können diese selbstständig zur Beantwortung linguistischer Fragestellungen heranziehen;
- können sie Grundlagen der statistischen Datenanalyse anwenden.

Literatur

Lemnitzer, Lothar & Heike Zinsmeister (2015): Korpuslinguistik. Eine Einführung. 3. Auflage. Tübingen: Narr.

Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Statistik für linguistische Anwendungen

Kursart	Seminar
Dozierende	Dr. Simon Magnus Pröll
Zeit	Freitags, 14:15-18:00 Uhr 16.04, 23.04, 30.04, 07.05, 14.05, 21.05, 28.05, 04.06
Ort	tba
ECTS	7 (schriftliche Arbeit) / 5 (Prüfung)

Kursbeschreibung

Linguistik ist eine empirische Wissenschaft, und in der Praxis sehen wir oft, dass empirische Daten zu komplex – und zu interessant – sind, um sie rein anekdotisch und bruchstückhaft willkürlich zu präsentieren. Über die letzten Jahre hinweg hat sich die Linguistik daher zunehmend zu einer auch quantitativ arbeitenden Wissenschaft entwickelt: Vermehrt greift man auf statistische Methoden zurück, um das Chaos zu bändigen und Strukturen in grossen Datenmengen zu finden. Gleichzeitig ist die Hemmschwelle für Geisteswissenschaftlerinnen und Geisteswissenschaftler oft gross, sich in das unbekannte Terrain der Zahlen zu begeben.

Ziel dieses Kurses ist es daher, sich anhand von konkreten linguistischen Fragestellungen an quantitative/statistische Methoden heranzutasten. Im Laufe der Veranstaltung lernen wir anhand von authentischen Sprachdaten grundlegende Methoden kennen, um
a) die eigene Datenauswertung einfacher und effektiver gestalten und ausserdem
b) Fachliteratur, die statistische Verfahren anwendet, verstehen zu können.

Dabei erarbeiten wir uns auch Grundkenntnisse in „R“, einer Programmiersprache, die spezifisch für statistische Auswertungen und Präsentationen entwickelt wurde.

Es wird kein Grundwissen in Statistik oder Programmieren vorausgesetzt.

Leistungskontrolle

Abgabe der schriftlichen Seminararbeit: Montag, 23.8.2021.

Lernziele

Die Studierenden können grundlegende Verfahren der deskriptiven und inferierenden Statistik auf linguistische Daten anwenden. Sie können eigenständig die korrekten statistischen Testverfahren für

eigene und fremde Daten bestimmen sowie mittels dezidierter Software durchführen. Sie sind darüber hinaus in der Lage, ihre Ergebnisse in Form aussagekräftiger Visualisierungen darzustellen.

Literatur

Die Literatur wird noch bekanntgegeben.

“Falsche Freunde” & Co.: Frühneuhochdeutsch lesen und verstehen

Kursart	Seminar
Dozierende	Dr. Thomas Schneider
Zeit	Dienstags, 12:15-14:00 Uhr
Ort	tba
ECTS	7 (schriftliche Arbeit) / 5 (Prüfung)

Kursbeschreibung

Arbeitsgrundlagen des Kurses sind frühneuhochdeutsche Originalquellen des 15. bis 17. Jahrhunderts aus dem Gebiet der deutschen Schweiz.

Das Frühneuhochdeutsche wird als eine Gesamtheit von Varietäten beschrieben, die eher horizontal nebeneinander stehen, als dass sie vertikal auf eine Hochsprache hin ausgerichtet sind, und deren besondere Merkmale (deren grammatikalische und lexikalische Systematisierung) aus dem belegten Schreibgebrauch einer Varietät selbst (allenfalls unter Beizug benachbarter Varietäten) erschlossen werden müssen und also nicht aus “vertikaler Überdachung verstehbar” sind (vgl. Frühneuhochdeutsches Wörterbuch 1, 31f.).

Der Begriff “Falsche Freunde” im engeren Sinn bezeichnet Paare von Wörtern aus verschiedenen Sprachen oder Sprachstufen, die trotz formaler Ähnlichkeiten verschiedene Bedeutungen haben und daher zu Interferenz-Fehlern und Missverständnissen führen können.

Einige Beispiele aus dem Untersuchungsgebiet und -zeitraum zeigen, was gemeint ist: vßwendig ‘ausserhalb’, Statt ‘Stelle, Ort’, beschicken ‘kommen lassen’ (aus der Stretlinger Chronik, zweite Hälfte 15. Jh.); für ‘fuhr; hervor; vorbei’, leiden ‘anklagen, verzeigen’, dick ‘oft’, was ‘war’, spien ‘spannte’, Sünnen nach man ‘weder Sonne noch Mond’, lügt ‘schaute’ (aus dem Weissen Buch von Sarnen, um 1470). Umgekehrt können aber auch ganz allgemein Unterschiede gegenüber einer bekannten Referenzsprache (z.B. dem Neuhochdeutschen) als Fehler verstanden werden und zu falschen Schlüssen bezüglich des Sprachstandes eines historischen Textes (und damit seines Inhalts) bzw. der Sprachkompetenz eines Autors führen.

Ziel und gleichzeitig Voraussetzung professioneller Beschäftigung mit schriftlicher Überlieferung ist immer das Verständnis der Texte.

“Verständnis heisst dabei unter strukturellem Aspekt: Texte müssen auf allen hierarchischen Ebenen der Sprache, einerseits also bis auf die kleinsten phonologischen und graphematischen Einheiten, andererseits bis zu ihrem Gesamtaufbau hin grammatisch analysierbar sein; dies ist gleichbedeutend mit der Aussage: Alle Teile von Texten müssen in ihrer jeweiligen Gestalt durch Anwendung grammatischer Regeln erklärbar sein” (Reichmann & Wegera, 1993: 2).

Leistungskontrolle

Schriftliche Arbeit (Abgabetermin 23.08.2021) oder Mündliche Prüfung (nach Vereinbarung Juni bis August 2021).

Lernziele

Nach Besuch des Kurses kennen die Studierenden die allgemeinen Merkmale der frühneuhochdeutschen Sprachstufe und die speziellen Probleme des Frühneuhochdeutschen hochalemannischer Prägung. Sie haben sich einen vertieften Einblick erarbeitet in die linguistische Thematik der "Falschen Freunde" in einem weiteren Sinn in diachroner Sicht zwischen verschiedenen Sprachstufen des Deutschen. Zudem haben sie anhand von Beispielen aus Originalquellen Kenntnisse der Schrift, des Schreibens und der Spracharbeit der Zeit erworben.

Literatur

Roth, Christoph (2007): Kurze Einführung in die Grammatik des Frühneuhochdeutschen. Heidelberg: Winter.

Hartweg, Frédéric & Klaus-Peter Wegera (2005): Frühneuhochdeutsch. Eine Einführung in die deutsche Sprache des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit. 2. Aufl. Tübingen, Max Niemeyer.

Reichmann, Oskar & Klaus-Peter Wegera (Hgg.) (1993): Frühneuhochdeutsche Grammatik. Tübingen: Niemeyer.

Wegera, Klaus-Peter & Sandra Waldenberger (2012): Deutsch diachron. Eine Einführung in den Sprachwandel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt Verlag.

Frühneuhochdeutsches Wörterbuch (1989ff.). Berlin: De Gruyter.

Sprache und Beziehungen

Kursart	Seminar
Dozierende	Gerda Baumgartner
Zeit	Montags, 14:15-16:00 Uhr
Ort	tba
ECTS	7 (schriftliche Arbeit) / 5 (Prüfung)

Kursbeschreibung

Zwischenmenschliche Beziehungen formen unsere Sprache und unseren Sprachgebrauch, und diese wiederum prägen unsere Beziehungen resp. unsere Beziehungskonzepte. In diesem Seminar beschäftigen wir uns u.a. mit dem Gebrauch von Anredeformen und Namen(formen), die für unser Sozialleben unverzichtbar sind und unsere Verwandtschaft, Freundschaft oder Partnerschaft strukturieren. Sprachwissenschaftliche Modelle zu sprachlicher Höflichkeit einerseits und sozialwissenschaftliche Überlegungen zu gesellschaftlichen Formen und Konzepten des Zusammenlebens andererseits bilden eine Grundlage für die Auseinandersetzung mit sprachlichen resp. kommunikativen Phänomenen im Kontext von sozialen Beziehungen. Was unterscheidet die Kommunikation mit Fremden von der innerfamiliären Kommunikation? Wie wird soziale Nähe/Distanz sprachlich (und nicht-sprachlich) markiert? Inwiefern haben sich die Begrifflichkeiten rund um Verwandtschaft, Familie und Partnerschaft in den letzten 100 Jahren verändert? Solche Fragen sollen anhand von empirischen Studien diskutiert und in kleineren Arbeiten von den Studierenden weiter vertieft werden.

Leistungskontrolle

Abgabetermin der schriftlichen Arbeit: 23.8.2021

Lernziele

Nach Kursbesuch können die Studierenden

- sprachliche Phänomene aus der Alltagssprache in Verbindung mit sprachwissenschaftlicher Theorie bringen

- Zusammenhänge zwischen Sprache und sozialen Beziehungen erkennen und kritisch diskutieren
- verschiedene theoretische Modelle zur Erfassung von sprachlicher Nähe/Distanz und Höflichkeit beschreiben und anwenden
- eigene Fragestellungen zum Thema «Sprache und Beziehungen» entwickeln

Literatur

Eine Literaturliste wird zu Beginn des Studiums noch bekanntgegeben.

La lingua dei telegiornali

Tipo di corso	Seminario
Docente	PD Dr. Silvia Natale
Orario	Giovedì, 08:30-10:00
Stanza	tba

Descrizione

L'analisi della lingua dei telegiornali è un campo poco esplorato anche se la produzione di notizie giornalistiche coinvolge diverse discipline (la linguistica, la linguistica dei media, le scienze della comunicazione ecc.). Inizieremo il semestre delineando le caratteristiche linguistiche, testuali e stilistiche di testi giornalistici televisivi. Presteremo, in questo contesto, particolare attenzione alla comprensibilità della notizia badando alla sintassi, al lessico e alle strutture logico-esplicative utilizzati. In relazione alla comprensibilità, affronteremo anche l'argomento della "lingua facile", strumento atto a fronteggiare le difficoltà di comprensione dinnanzi a testi complessi. Nell'ultima fase del semestre analizzeremo e confronteremo le principali caratteristiche di telegiornali in lingua italiana e in lingua tedesca prodotti in Italia, Germania, nella Svizzera tedesca e in Ticino.

Impegno richiesto: 6-7 ore di lavoro settimanali.

Per una prima lettura si rinvia a:

BONOMI, I. et al. (2010): "Struttura e lingua dei telegiornali". In Elisabetta Mauroni & Mauro Piotti (a cura di): L'italiano televisivo 1976-2006. Atti del Convegno, Milano, 15-16 giugno 2009. Firenze: Accademia della Crusca, pp. 295-346.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

La docente comunicherà la modalità di svolgimento del corso prima dell'inizio del semestre

Modelità di verifica

Relazione orale e lavoro scritto di 12-15 pagine (MA)

Obiettivo didattico

Die Studierenden sind in der Lage:

- die Problematik der Zugänglichkeit von Nachrichtentexten in die rezente italienische Sprachgeschichte einzuordnen
- verschiedene Texte der italienischen Nachrichtensprache im Hinblick auf ihre Verständlichkeit zu analysieren und mit Texten aus dem deutschsprachigen Raum zu vergleichen
- die analysierten Texte in Form einer Präsentation und einer vertiefenden Seminararbeit klar darzustellen.

Insegnare l'italiano

Tipo di corso	BA/MA Lettura
Docente	PD Dr. Silvia Natale
Orario	Mercoledì, 08:30-10:00
Stanza	tba

Descrizione

Questo corso si propone di affrontare la vasta tematica dell'insegnamento dell'italiano esaminando la questione da diverse angolature. Inizieremo il nostro percorso con un inquadramento storico in cui tratteremo le diverse sfide con cui l'educazione linguistica in Italia ha dovuto confrontarsi nell'ultimo secolo (per esempio la persistenza della dialettologia fino agli anni sessanta, per citarne solo una). In seguito rivolgeremo, seguendo un approccio teorico, la nostra attenzione alla linguistica acquisizionale soffermandoci in particolare sull'acquisizione di lingue seconde. Prendendo spunto dall'acquisizione dell'italiano come lingua seconda, chiuderemo il semestre riflettendo sulle competenze dell'italiano e sul suo insegnamento nella Svizzera tedesca.

È prevista la partecipazione straordinaria del Prof. Dr. Bruno Moretti.

Impegno richiesto agli studenti: 3-4 ore settimanali.

Diese Veranstaltung kann für das MA-Programm ‚Soziolinguistik‘ am Center for the Study of Language and Society (CSLS) angerechnet werden.

Per una prima lettura si rinvia a:

SOBRERO, A. (2018): "Tullio De Mauro e le Dieci Tesi per un'educazione linguistica democratica". In: U. Cardinale (a cura di), *Sull'attualità di Tullio De Mauro*, Il Mulino, Bologna 2018, pp. 89-108.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

La docente comunicherà la modalità di svolgimento del corso prima dell'inizio del semestre

Modalità di verifica

Esame orale di 20 minuti (la modalità verrà comunicata dalla docente all'inizio del corso)

Obiettivo didattico

- Die Studierenden sind in der Lage: die Problematik der Didaktik des Italienischen in die rezente italienische Sprachgeschichte einzuordnen
- ausgewählte Aspekte des Zweitspracherwerbs, insbesondere des Erwerbs des Italienischen, kritisch zu diskutieren
- methodische Aspekte der Italienischvermittlung auf die schweizerdeutsche Schullandschaft anzuwenden

Aktuelle Debatten der Sozialanthropologie

Kursart	Seminar
Dozierende	Prof. Dr. Sabine Strasser
Zeit	Montags, 14:15-16:00 Uhr
Ort	tba
ECTS	7

Kursbeschreibung

Dieses Seminar stellt gegenwärtige Entwicklungen in der Sozialanthropologie zur Diskussion. Ausgehend von postkolonialen, postmodernen und feministischen Interventionen und von Effekten der Globalisierung werden relevante Brüche, Kontinuitäten und Innovationen in dieser Disziplin vorgestellt und die wesentlichen wissenschaftlichen Wendungen anhand von Ethnographien diskutiert. Es wird beispielsweise gefragt, welche Probleme die feministische Anthropologie heute behandelt und welche Beiträge sie zu Verwandtschaft, Sexualität und Reproduktion leistet. Zudem wird diskutiert, wie sich die Forschungen zu Globalisierung und Nationalismus weiterentwickelt haben und wie dadurch ein besseres Verständnis von politischen Spannungen und Rechtspopulismus ermöglicht wird. Grenzforschungen und Annäherungen an staatliche Institutionen und Apparate und deren Suche nach Sicherheit und Überwachung bilden einen weiteren Schwerpunkt aktueller Debatten. Genauso untersuchen wir die Frage, was die Anthropologie des Humanitarismus zu Krisen, Kriegen und Katastrophen zu sagen hat und wie Analysen von Affekten und Moral zu einem besseren Verständnis von Grenzen, Flucht und Migration beitragen. Wie in der Ethnographie Dinge und Affekte zusammengeführt werden, wird genauso thematisiert wie Fragen zum Anthropocene. Für diesen Kurs werden aktuelle Ethnographien und zentrale wissenschaftliche Texte herangezogen, um wichtige Wendungen und Kontroversen in der Disziplin aufzuzeigen.

Leistungskontrolle

1. Wöchentlich kurze schriftliche Kommentare und Fragen für die Diskussion zu den Pflichttexten
2. Recherche zu Debatten und Rezensionen zu gewählten Büchern
3. Präsentation und Rezension eines der ausgewählten Werke (2500-3500 Wörter).

Lernziele

Die Studierenden können aktuelle Debatten identifizieren und wiedergeben sowie zentrale Werke vergleichend einordnen. Sie können theoretische Konzepte diskutieren, sozialtheoretische und philosophische Einflüsse identifizieren. Zudem können sie selbstständig kritische Kommentare wie auch Rezensionen verfassen.

Literatur

tba

Winterschool “Queering Podcasts”

Kursart	Workshop
Dozierende	Dr. Serena Owusua Dankwa
Zeit	15. - 19.02, 09:15-17:00 Uhr
Ort	tba
ECTS	2

Kursbeschreibung

Eine Verschiebung der Summer School auf Juni/Juli auf Grund der COVID-19 Pandemie ist nicht ausgeschlossen.

Podcasts sind Teil einer neuen Erzählkultur, die Menschen bewegt. Es geht ums gute Erzählen, um eingängige, spannende Stories, um Einblicke in neue Welten. Und das Medium Podcast bietet sich gerade in seiner Intimität auch dazu an, Geschichten hörbar zu machen, die sich ausserhalb der Norm befinden und es nicht in die grossen Medien schaffen. Doch was braucht es, damit „andere“ Erzählungen artikulierbar werden? Und wie können Menschen, deren Stimmen bisher wenig Gehör fanden, porträtiert werden, ohne dass sie dabei erneut zu den „Anderen“ gemacht werden? Wie lassen sich die Grenzen zwischen dem „Eigenen“ und dem scheinbar „Anderen“ mittels Podcast „queeren“ und verschieben? Die 5-tägige Winter School ist eine praktische Einführung für Studierende der philosophisch-historischen Fakultät in das Storytelling des Medium Podcast, mit dem Ziel eine Mini-Podcastserie zu erstellen. Diese Miniserie mit ca. 6 Episoden soll professionellen Standards entsprechen und auf den gängigen Podcastplattformen wie Spotify oder iTunes erscheinen. Neben der Einführung in die journalistische Arbeitsweise, fokussiert die Winterschool auf ein diskriminierungskritisches Vorgehen, d.h. darauf, wie Menschen befragt und dargestellt werden, ohne sie und ihre Geschichten dabei zu «verändern». Ein solches verqueeren und verschieben normativer Perspektiven bedingt eine kritische Auseinandersetzung mit der eigenen gesellschaftlichen Positionierung entlang queer-feministischer und postkolonialer Theorieansätze und dem Konzept des «Othering» (Stuart Hall); es setzt damit auch journalistische Techniken voraus, mit denen ein «Othering» vermieden werden und dennoch spannend erzählt werden kann.

Leistungskontrolle

tba

Lernziele

tba

Literatur

tba

Análisis del discurso político

Tipo di curso	Seminario
Docente	Prof. Dr. Marcello Giugliano
Hora	Miércoles, 10.15-11.45
Local	tba
ECTS	7
Trabajo final en	Español, English, Deutsch

Comentario

¿Qué es un discurso político y qué ideas intenta consolidar o subvertir? ¿Qué imágenes como representaciones sociales desea activar? ¿Qué posicionamientos político-ideológicos presenta o esconde? ¿Mediante qué estructuras discursivas llega a la persuasión? Numerosos estudiosos (van Dijk 1997 y Wilson 2015, entre otros) han observado que el término “discurso político” es ambiguo. Por un lado, identifica aquellos discursos producidos en ámbitos políticos institucionales por sus actores, los políticos mismos, (por ejemplo, un discurso electoral, una entrevista política, un documento de política). Por el otro, se refiere a cualquier tipo de producción textual que trate de un tema político o que tenga una motivación política, es decir, cualquier discurso que constituya una práctica política. En este sentido, incluso un charla entre amigos sobre cuestiones políticas podría ser vista como un discurso político. La dificultad de delimitar el ámbito indica la variedad de discursos políticos existentes y de enfoques teóricos y metodológicos que se han desarrollado en la disciplina denominada Análisis del Discurso Político (ADP). En este seminario, pese al carácter transdisciplinario e interdisciplinario del ámbito, el tipo de análisis presentado durante el curso estará lingüísticamente fundamentado. El seminario aspira a dar una respuesta a las preguntas iniciales. Sus objetivos principales son dos:

- Facilitar las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para identificar y describir los elementos constituyentes de un discurso político.
- Promover en Ixs estudiantes las competencias para analizar críticamente discursos políticos y entender el rol de ciertas “representaciones,” presentes en gran parte de los discursos políticos, en la manipulación del poder.

Para alcanzar estos objetivos nos proponemos recorrer conceptos y teorías que proveen herramientas de análisis lingüístico, discursivo y semiótico para abordar diferentes tipos de discursos políticos en distintos canales y medios. También analizaremos las condiciones de producción del discurso político en el espacio público y –en relación con el concepto de público– los problemas de mediatización del discurso político como fenómeno multimodal. A lo largo del seminario nos concentraremos también en el análisis de los elementos constituyentes del discurso político (el ethos, o imagen del orador, el pathos, o apelación a las emociones, las escenas discursivas, los tópicos argumentativos y la polémica como condición propia de politicidad de los discursos).

Con el propósito de consolidar en Ixs estudiantes la reflexión sobre los principios teóricos fundamentales del Análisis del Discurso Político y la adquisición de las principales herramientas analíticas y metodológicas mediante la práctica, durante todo el seminario se fomentará la discusión en clase de artículos teóricos y

de estudios de caso. Finalmente, en la segunda parte del seminario, se prevé la presentación por parte de IXs estudiantes de pequeños proyectos en los cuales se analizan descriptiva y críticamente diferentes tipos de discursos políticos desde enfoques teóricos y metodológicos diferentes.

Output

Al finalizar los cursos lxs estudiantes:

- se habrán familiarizado con los conceptos básicos del Análisis del Discurso Político.
- habrán desarrollado las competencias necesarias para identificar, describir y analizar la estructura de un discurso político, sus participantes y finalidades.
- habrán desarrollado las competencias necesarias para reflexionar críticamente sobre el contenido de los discursos políticos.

Modalidad de evaluación

- 10% Participación activa durante las clases, preparación de las clases mediante lecturas y tareas, asistencia obligatoria (máximo dos faltas, independientemente de las causas).
- 30% Presentación del proyecto de análisis.
- 60% Trabajo individual al final del seminario.

Inscripción obligatoria en KSL

Objetivos educativos

- Adquisición de conocimientos teóricos y terminológicos propios des Análisis del Discurso Político.
- Comprensión de los constituyentes de un discurso político.
- Adquisición de las herramientas metodológicas necesarias para el análisis descriptivo y crítico de un discurso político.

Bibliografía básica recomendada

- Dunmire, Patricia L. 2012. Political Discourse Analysis: Exploring the Language of Politics and the Politics of Language. *Language and Linguistics Compass*, 6(11). 735–751.
- Fairclough, Isabella y Fairclough, Norman. 2012. *Political Discourse Analysis: A method for advanced students*. Londres: Routledge.
- Howarth, David; Noval, Aletta J. y Stavrakakis Yannis. 2000. *Discourse theories and political analysis: Identities, hegemonies and social change*. Manchester: Manchester University Press.
- Li, Eden Sum-hung; Lui, Percy Luen-tim y Fung, Andy Ka-chun. 2019. *Systemic Functional Political Discourse Analysis: A Text-based Study*. Londres: Routledge
- van Dijk, Teun A. 1997. What is political discourse analysis? En Jan Bloomaert and Chris Bulcaen, eds., *Political Linguistics*. Amsterdam: John Benjamins, pp. 11–52.
- van Dijk, Teun A. 2008. *Language and Power*. Houndmills: Palgrave Macmillan.
- van Dijk, Teun A., Mendizábal, Iván Rodrigo. Análisis del discurso social y político. Quito: Abya-Yala [Versión en español del artículo de van Dijk “What is political discourse analysis?”].
- Verón, Eliseo. 1987. La palabra adversativa. Observaciones sobre la enunciación política. En Verón, E., Archuf, L., Chirico, M. M. et al, *El discurso político. Lenguajes y acontecimientos* (pp. 13-26). Buenos Aires: Hachette.
- Wilson, John. Political Discourse. 2015. En Tannen, Deborah; Hamilton, Heidi E. y Schiffrin, Deborah, *The handbook of Discourse Analysis* (pp. 775-794). Malden (MA, USA): Blackwell.

Información detallada acerca de las lecturas obligatorias se comunicará en la primera sesión del seminario. Las lecturas obligatorias se pondrán a disposición a través de la plataforma ILIAS.

Migración y sociolingüística a través de las prácticas y los discursos de hispanohablantes en el s. XXI

Tipo di curso	Clase
Docente	Prof. Dr. Yvette Bürki
Hora	Martes, 14.15-15.45
Local	tba
ECTS	3
Trabajo final en	Español, English, Deutsch

Comentario

En este curso se tratarán aspectos sociolingüísticos de hispanohablantes en el siglo xxi, atendiendo además a fenómenos diaspóricos de comunidades latinoamericanas. Se explorará el papel de la migración en las prácticas lingüísticas y en los posicionamientos ideológicos e identitarios. A partir de ejemplos concretos de comunidades hispanohablantes se mostrará de qué manera los sujetos renegocian sus identidades en la interacción. Asimismo, el curso introducirá de manera crítica conceptos actuales en el estudio de la sociolingüística de la migración y su relación con las prácticas lingüísticas como por ejemplo transnacionalidad, superdiversidad, escalaridad, prácticas hetroglósicas, prácticas translingües, nuevos hablantes, entre otros.

El curso está dividido en dos partes: una primera parte dedicada a cuestiones conceptuales, y una segunda parte en la que, a partir de estudios de caso, se profundizará en la naturaleza de los movimientos diaspóricos hispanoamericanos en el mundo globalizado actual.

Output

Al finalizar el seminario el estudiante:

- conocerá los conceptos fundamentales sobre las teorías actuales centradas en movimientos migratorios desde una perspectiva sociolingüística (crítica).
- conocerá las particularidades de diferentes movimientos diaspóricos latinoamericanos de acuerdo a los distintos espacios.
- conocerá cómo se han ido renegociando las identidades (lingüísticas) de grupos hispanohablantes en diferentes etapas históricas.
- conocerá las ideologías (lingüísticas) que nacen y se recontextualizan en contextos de migración.

Modalidad de evaluación

Examen final con una escala del 1 al 6.

Objetivos educativos

tba

Bibliografía básica recomendada

- Blommaert, Jan. 2010. *The Sociolinguistics of Globalization*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Canagarajah, Suresh (ed.). 2017. *The Routledge Handbook of Migration and Language*. London: Routledge.
- Canagarajah, Suresh 2011. *Translingual Practice. Global Englishes and Cosmopolitan Relations*. London: Routledge.
- Codó, Eva, Patiño, Adriana & Unamuno, Virginia. 2012. *Hacer sociolingüística en un mundo cambiante. Retos y aportaciones desde la perspectiva hispana*. *Spanish in Context*, 9 (2), 167-190.
- Collins, James, Slembrouck, Stef & Baynham, Mike (eds.) 2010. *Globalization and Language in Contact: Scale, Migration, and Communicative Practices*. London: Continuum.

- Heller, Monica. 2003. Globalization, the new economy, and the commodification of language and identity. *Journal of Sociolinguistics*, 7 (4), 473-492.
- Márquez Reiter, Rosina & Martín Rojo, Luisa (eds.) 2015. *A Sociolinguistics of Diaspora. Latino Practices, Identities and Ideologies*. New York & London: Routledge.
- Martín Rojo, Luisa & Moyer, Melissa G. 2007. Language, migration and citizenship: new challenges in the regulation of bilingualism. En Monica Heller (ed.), *Sociolinguistics: Theoretical debates*. Cambridge: Cambridge University Press. Bilingualism: a social approach (pp. 137- 160). New York: Palgrave MacMillan.
- Otsuji, Emi & Pennycook, Alastair. 2015. *Metrolingualism*. London: Rotledge.
- Pietikäinen, Sari, Jaffe, Alexandra, Kelly-Holmes, Helen & Coupland, Nikolas. (2016). *Sociolinguistics from the periphery: Small languages in new circumstances*. Cambridge University Press.
- Pennycook Alastair. 2010. *Language as a Local Practice*. London: Routledge.
- Pennycook, A. 2016. Mobile times, mobile terms: The trans-super-poly-metro movement. *Sociolinguistics: theoretical debates* (pp. 201-216). En N. Coupland (ed.), *Sociolinguistics: Theoretical debates*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Vertovec, Steven. 1999. Conceiving and researching transnationalism. *Ethnic and Racial Studies*, 22 (2), 447-462.
- Zimmermann, Klaus & Morgentahaler García, Laura (eds.) 2015. ¿Lingüística y migración o lingüística de la migración? De la construcción de un objeto científico hacia una nueva disciplina. *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana* 5 (10), 7-19.

Sprachevolution, Semiotik, und Bewusstsein

Kursart	BA 2.-3. Jahr / MA Seminar
Dozierende	Prof. Dr. George van Driem
Zeit	Montags, 10:15-12:00 Uhr
Ort	tba
ECTS	6

Kursbeschreibung

Diese Lehrveranstaltungen sind grundlegenden Themen des Sprachwandels gewidmet: Worin besteht die empirische Grundlage für die Erforschung der sprachlichen Urgeschichte? Inwiefern ermöglichen und beschränken die zur Zeit verfügbaren technischen und theoretischen Werkzeuge die Erforschung des Ursprungs und der Evolution der menschlichen Sprache? Worin unterscheidet sich menschliche Sprache von Kommunikation bei anderen Tierarten? Könnte eine verfeinerte Semiotik uns befähigen, Bedeutung und ihre Wirkungen angemessen zu mathematisieren? Wie könnte eine Ursprache bzw. eine Vorstufe der modernen Sprache strukturell entwickelt gewesen sein? Welche Vorstellung der Sprache und welche Anschauung des menschlichen Bewusstseins bietet der Symbiosismus? Wie kann die symbiotische Theorie der Sprache geprüft werden und welche Vorhersagen erlaubt uns dieses theoretische Modell? Sind Gebärdensprachen und gesprochene Sprachen gleicher Natur? Welche Wesenszüge der Sprache sind universell und welche Eigenschaften sind sprachspezifisch? Welche Beziehung besteht zwischen Bedeutung und Entitäten wie Metapher, Etymologie, Analogie, Heranalyse usw.? Wie gestaltet die Sprache Glauben, Aberglauben, Religionen und unsere alltäglichen Glaubenssysteme und Vorstellungen? Wie prägt die Natur der Bedeutung unsere sprachbedingte Kognition und unsere linguistische Konstruktion der Wirklichkeit?

Literatur

Die Literatur wird mehrheitlich über ILIAS zur Verfügung gestellt.

Leistungskontrolle

Am Schluss findet eine schriftliche Prüfung statt. Für das erfolgreiche Bestehen des Kurses wird vorausgesetzt, dass der wöchentliche Lesestoff von den Studierenden bewältigt wird. Studierenden, welche die Zeit für das nötige Selbststudium (Vorbereitung, Lektüre, Nachbereitung) nicht aufbringen können, wird vom Kursbesuch abgeraten. Eine zweite Leistungskontrolle kann die Form eines Podcasts, eines Referats, einer schriftlichen Arbeit oder eines putativen gegebenfalls tatsächlichen Wikipedia-Beitrags nehmen.

Lernziele

tba

CSLS Guest Lectures

Datum	Dozierende	Titel
tba	Prof. Dr. Alexandre Duchêne	tba
tba	Prof. Dr. Ana Deumert	tba
tba	Prof. Dr. Anita Auer	tba
tba	Prof. Dr. Stephan Schmid	tba