

Walter Benjamin Kolleg | WBKolleg

Center for the Study of Language and Society | CSLS | www.csls.unibe.ch



Kommentiertes Verzeichnis | Masterstudienprogramm Soziolinguistik

Herbstsemester 2022

Stand: 19.09.2022

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	4
STUNDENPLAN	7
BLOCKKURSE	8
CENTER FOR THE STUDY OF LANGUAGE AND SOCIETY	9
Language, Mobility, and Migration.....	9
MA Colloquium (Sociolinguistics)	11
Approaching Language and Society	12
Qualitative Methods in Sociolinguistics.....	13
Research Internship in Sociolinguistics.....	14
Language and Life in D/deaf Communities	14
DIGITAL HUMANITIES	16
Digitales Edieren handschriftlicher und gedruckter Quellen auf der Editions- und Forschungsplattform hallerNet: Zur kollaborativen Praxis der Erfassung, Verwaltung, Vernetzung, Auswertung und Präsentation von Daten	16
Ringvorlesung: Einblicke in die Digital Humanities	17
INSTITUT FÜR ENGLISCHE SPRACHEN UND LITERATUREN	18
Multilingual Landscapes.....	18
Language Analysis for the Determination of Origin (LADO)	19
Visual Communication: Multimodal Methods.....	20
Language and Society (open to CSLS students) (GRADED)	22
Ethnographic Methods	23
Language and Art	24
English on the Isle of Man: A Data Collection Excursion	25
INSTITUT FÜR FRANZÖSISCHE SPRACHE UND LITERATUR	27
Acquisition de la prononciation en langue seconde.....	27
Linguistique et psychanalyse	28
Stylistique et énonciation	29
INSTITUT FÜR GERMANISTIK	30
Medienlinguistik.....	30
Linguistische Diskursanalyse	31
Historische Pragmatik	32
Forensische Sprecher:innenerkennung	33
Variation und Wandel in der Pragmatik des Schweizerdeutschen.....	34
INSTITUT FÜR ITALIENISCHE SPRACHE UND LITERATUR	36
L'italiano in Svizzera	36
La lingua delle città	37
INSTITUT FÜR SLAVISCHE SPRACHEN UND LITERATUREN	38
Narrative Fähigkeiten bei Kindern und Erwachsenen	38
Sprache im Wandel des Lebens	39

INSTITUT FÜR SOZIALANTHROPOLOGIE	41
Anthropology of Violence: Theoretical and ethnographic perspectives	41
Anthropology of Transnationalism and the State.....	42
INSTITUT FÜR SPANISCHE SPRACHE UND LITERATUREN	43
Multilingüismo en el mundo hispano	43
INSTITUT FÜR SPRACHWISSENSCHAFT	45
Bedrohte Sprachen	45
Sprachen Südamerikas.....	46
Sprachpolitik	46

Vorwort

In diesem Vorlesungsverzeichnis sind alle Kurse aufgelistet, die im Master Soziolinguistik angerechnet werden können. Dies sind Kurse, die vom CSLS selbst und von Partnerinstituten angeboten werden.

Wichtige Informationen:

- Kurse, die **nicht in diesem Programm** erscheinen, sowie Sprachkurse sind **grundsätzlich nicht anrechenbar**. Ausnahme: Workshops und Gastvorträge aus dem Doktoratsprogramm SLS.
- Insgesamt können **20% der ECTS** durch Angebote von **ausserhalb dieses KVV**s erworben werden. Anträge als formlose Email an: info.csls@unibe.ch
- Maximum **ein Drittel der ECTS** dürfen **aus unbenoteten Kursen** erworben werden.
- Für jedes Programm (Mono, Major, Minor) besteht eine Mindestanzahl an **Instituten**, aus denen Kurse besucht werden müssen, sowie eine Mindestanzahl an **schriftlichen Arbeiten** (im Umfang von ca. 15-20 A4-Seiten, oder 27'000-36'000 Zeichen inkl. Leerzeichen) (siehe Studienplan).
- **Abgabe Masterarbeit** im FS23: Das Formular "Anmeldung zur Masterarbeit am CSLS" (siehe Homepage Dekanat) muss von der Studienberatung vor Anmeldetermin unterschrieben werden.
- **Studienberatung** nach Vereinbarung via Email info.csls@unibe.ch (siehe oben).

Anrechnung von Seminararbeiten auf KSL (nach altem Studienplan):

Alle Seminararbeiten müssen als PDF an die Studienleitung geschickt werden (info.csls@unibe.ch). Falls die Arbeit alle formellen Anforderungen erfüllt (siehe oben), wird das entsprechende Seminar, in dem die Arbeit verfasst wurde, ins Gefäss «schriftliche Arbeiten» auf Ihrem KSL Profil verschoben.

Anrechnung von Seminararbeiten auf KSL (nach neuem Studienplan):

Die beiden schriftlichen Arbeiten aus den Pflichtleistungen (gilt nur für Mono und Major Studierende) werden automatisch angerechnet. Die im Wahlpflichtbereich verfassten Arbeiten müssen auf KSL angemeldet werden (d.h. 1 Arbeit für Minor und Major Studierende, 2 Arbeiten für Mono Studierende).

Bitte melden Sie sich im Semester, in dem Sie Ihre erste Seminararbeit im Wahlpflichtbereich schreiben, auf KSL unter «Seminararbeit 1 (Soziolinguistik SP 2021)» an. Mono Studierende machen dasselbe für ihre zweite Seminararbeit unter «Seminararbeit 2 (Soziolinguistik SP 2021)». Wenn sie benotet wurde, schicken Sie die Arbeit als PDF an die Studienleitung (info.csls@unibe.ch). Falls die Arbeit alle formellen Anforderungen erfüllt (siehe oben), wird die «Seminararbeit» auf KSL angerechnet.

Bitte beachten: «Seminararbeit 1» und «Seminararbeit 2» sind auf KSL mit 0 ECTS bewertet. Die ECTS-Punkte für Ihre Arbeit erhalten Sie im entsprechenden Seminar, in dem die Arbeit verfasst wurde. Die «Seminararbeit» dienen lediglich der Kontrolle, dass die Mindestanforderungen für schriftliche Arbeiten erfüllt wurden. Ohne die Anerkennung der Gefässe durch die Studienleitung können Sie Ihr Soziolinguistik-Studium nicht abschliessen.

Wir wünschen Ihnen ein schönes und erfolgreiches Semester!

Tous les cours pouvant être validés dans le cadre du Master en Sociolinguistique sont listés dans ce programme. Il s'agit des cours proposés par le CSLS lui-même et par les instituts partenaires.

Informations importantes :

- Les **cours** qui n'apparaissent **pas dans ce programme**, ainsi que les cours de langues, ne peuvent en principe **pas être reconnus**. Exception : workshops et conférenciers invités du programme de doctorat SLS.
- Au total, **20% des crédits ECTS** peuvent être validés par des cours **hors programme**. En faire la demande par e-mail à info.csls@unibe.ch

- Maximum **un tiers des crédits ECTS** peuvent provenir de **cours non notés**.
- À chaque programme (mono, majeur, mineur) correspond un nombre minimum d'**instituts** dans lesquels les cours peuvent être suivis, tout comme un nombre minimum de **travaux écrits** (env. 15-20 pages A4 ou 27 000 – 36 000 caractères, espaces inclus, cf. plan d'études)
- **Dépôt du travail de master** au SA23 : le formulaire « *Anmeldung zur Masterarbeit am CSLS* » (cf. page d'accueil du décanat) doit être signé par le conseil aux études avant le délai d'inscription.
- **Conseil aux études** sur rendez-vous par e-mail à info.csls@unibe.ch (cf. ci-dessus)

Validation des travaux de séminaire sur KSL (selon ancien plan d'études) :

Tous les travaux de séminaire doivent être envoyés au format PDF à la direction des études (info.csls@unibe.ch). Si le travail remplit toutes les exigences formelles (voir ci-dessus), le séminaire correspondant sera déplacé dans la colonne « schriftliche Arbeiten » sur votre profil KSL.

Validation des travaux de séminaire sur KSL (selon nouveau plan d'études) :

Les deux travaux écrits issus des enseignements obligatoires (ne s'applique qu'aux étudiant·e·s mono et majeur) sont automatiquement validés. Les travaux rédigés dans le cadre des enseignements obligatoires à option doivent être enregistrés sur KSL (c'est-à-dire 1 travail pour les étudiant·e·s mineur et majeur, 2 travaux pour les étudiant·e·s mono).

Durant le semestre où vous rédigez votre premier travail de séminaire dans le cadre des enseignements obligatoires à option, veuillez-vous inscrire sur KSL sous « Seminararbeit 1 (Soziolinguistik SP 2021) ». Les étudiant·e·s mono en font de même pour leur deuxième travail de séminaire sous « Seminararbeit 2 (Soziolinguistik SP 2021) ». Si le travail a été noté, envoyez-le au format PDF à la direction des études (info.csls@unibe.ch). Si le travail remplit toutes les exigences formelles (voir ci-dessus), le « Seminararbeit » sera validé sur KSL.

Veuillez noter que sur KSL « Seminararbeit 1 » et « Seminararbeit 2 » sont affichés à 0 crédits ECTS. Vous obtiendrez les crédits ECTS pour votre travail dans le séminaire correspondant. L'inscription au « Seminararbeit » sert uniquement à vérifier que les exigences minimales pour les travaux écrits ont été remplies. Sans la validation de ces travaux par la direction des études, vous ne pourrez pas terminer vos études de sociolinguistique.

Nous vous souhaitons un bon semestre plein de réussite !

All courses that can be validated in the MA Sociolinguistics are listed in this program. These are courses offered by associated departments and by the CSLS itself.

Important information:

- **Courses** that are **not in this program**, as well as language courses, in principle, **cannot be recognized**. Exceptions: workshops and guest lectures from the doctoral program SLS.
- A total of **20% of your ECTS** can be attained through courses **outside the CSLS program**. Send an informal request to: info.csls@unibe.ch
- **No more than a third of your ECTS** may be gained from **ungraded courses**.
- For each MA program (mono, major, minor), there is a minimum number of **departments** from which courses must be attended, as well as a minimum number of **written papers** (ca. 15-20 A4 pagers, or 27,000-36,000 characters incl. spaces) (see study plan).
- **Submission of MA thesis** in the autumn semester 22: the form "Anmeldung zur Masterarbeit am CSLS" (see homepage of the Dean's office) must be signed by the study counselor before the registration deadline.
- For **study counseling**, please make an appointment with info.csls@unibe.ch (email above).

Recognizing seminar papers on KSL (old study plan):

All seminar papers have to be sent as PDF files to the director of studies (info.csls@unibe.ch). If the paper meets all formal requirements (see above), the course, in which the seminar paper was written, will be moved to the column "written papers" on your KSL profile.

Recognizing seminar papers on KSL (new study plan):

The two written papers from your required courses (only applies to mono and major students) are automatically credited on KSL. Papers written in elective courses must be registered on KSL (i.e., 1 paper for minor and major students, 2 papers for mono students).

Please register on KSL for "Seminar paper 1 (Sociolinguistics SP 2021)" in the semester in which you write your first seminar paper in an elective course. Mono students do the same for their second seminar paper under "Seminar paper 2 (Sociolinguistics SP 2021)." Once the paper has been graded, send it as a PDF file to the director of studies (info.csls@unibe.ch). If the paper meets all formal requirements (see above), the "Seminar paper" will be credited on KSL.

Please note: "Seminar paper 1" and "Seminar paper 2" are assigned 0 ECTS on KSL. You will receive ECTS points for your paper through the seminar in which the paper was written. The "Seminar paper" serves only to check that the minimum requirements for written assignments have been met. Without recognition of the paper, you won't be able complete your MA in Sociolinguistics.

Have a nice and successful semester!

Stundenplan

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10	Leeman Forensische Sprecher:innen- erkennung		Natale La lingua delle città Leeman Variation und Wandel in der Pragmatik des Schweizerdeutschen	Toutain Stylistique et énonciation	
10-12	Thurlow Visual Communication: Multimodal Methods	Britain Language and Society Bente Karl Sprache im Wandel des Lebens Metz et al. Digitales Edieren handschriftlicher und gedruckter Quellen auf der Editions- und Forschungsplattform hallerNet	Levon Qualitative Methods in Sociolinguistics Gonçalves Language and Art Eckert Anthropology of Transnationalism and the State Busch Linguistische Diskursanalyse	Hadodo Language, Mobility, and Migration Gonçalves Multilingual LandscapesMultilingual Landscapes Zúñiga Bedrohte Sprachen	Rohleder Sprachpolitik
12-14	Heer Historische Pragmatik	Busch Medienlinguistik		Bürki Multilingüismo en el mundo hispano Gonçalves Ethnographic Methods	Bente Karl Narrative Fähigkeiten bei Kindern und Erwachsenen
14-16	Britain et al. MA Colloquium (Sociolinguistics) Hodel Ringvorlesung: Einblicke in die Digital Humanities Schwab Acquisition de la prononciation en langue seconde Natale L'italiano in Svizzera		Zúñiga Sprachen Südamerikas	Hedegard Language Analysis for the Determination of Origin (LADO) Toutain Linguistique et psychanalyse Fischer Anthropology of Violence: Theoretical and ethnographic perspectives	
16-18					
18-20					

Blockkurse

Dozierende	Veranstaltung	Daten
Prof. Dr. Erez Levon	Approaching Language and Society	14:15-16:00 on Tuesday 20.09, 27.09, 6.12
Organized by Prof. Dr. Erez Levon	Language and Life in D/deaf Communities	13:00-18:00 on Friday 4 November, 9:30-18:00 on Friday 18 and Saturday 19 November
Dr. Hannah Hedegard	English on the Isle of Man: A Data Collection Excursion	Tuesday 16-18 on September 27, October 11 + 25, November 29. Excursion: October 31 - November 4

Center for the Study of Language and Society

CSLS

Language, Mobility, and Migration

Type of course	Seminar
Course Classification (Study Plan 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Instructor	Dr. Matthew John Hadodo
Date/Time	Thursdays, 10–12 (starts in Week 2)
ECTS	4/5/7
Final essay in	English

Course description

Communities often recruit language as a key player in their social organization. With individuals as increasingly mobile social actors, language plays a larger role than ever in creating hierarchical relationships amongst people. With large- and small-scale migration, concepts such as “localness,” “communities,” “boundaries” and “peripheries,” among others that have been historically debated are further disrupted and disputed. In this course, we will examine the role of language in social change related to mobile individuals and migration of different motivations. Different roles include national(ist) language policies and planning, macro-scale ideologies of multilingualism, how migrants use language to discursively construct their own group membership, and patterns of variation spurred on by mobile groups of language users.

Assessment

The breakdown that follows is for those enrolled in the course for 7 ECTS. For those only enrolled for 4 ECTS, the entirety of your grade is based solely on Attendance/Participation and Media Data Collection (each submission’s value will be doubled i.e. 20 pts rather than 10). Students enrolled for 5 ECTS will have an additional Media Data Collection to complete (each worth 20 pts).

Attendance and Participation (20% 5 and 7 ECTS, 40% 4 ECTS)

As part of the seminar, MA students are expected to actively participate in all class discussions, whether asking questions or reflecting on content. Portions of the class will be done in smaller groups wherein students are expected to collaborate with one another in applying concepts from readings. There is no threshold as to how much you are expected to participate, although you should make at least one meaningful contribution to class discussion per session and also be respectful of other students and their contributions.

Media Data Collection (30% 7 ECTS, 60% 4 ECTS, 80% 5 ECTS)

Over the course of the semester, students will be asked to find three (3) material examples of ways that mobility and migration are discursively constructed and embedded into broader cultural practices. Examples should relate to any of the concepts discussed in class, although you are also encouraged to make broader connections. Such sources can be for an academic or more general audience and examples can include film, television, YouTube videos, podcasts, advertising, blogs, memes, songs, etc. from any language/culture that demonstrates or discusses a phenomenon from a reading or class discussion. Each student will need to submit three examples (see calendar for due dates) which I will store in a folder on ILIAS. Accompanying each submission, you need to write 2-3 pages where you connect the media type you submit to specific course readings or concepts. You should also write your own evaluation of the piece

of media and reflect on how such examples in turn construct social categories and what linguistic and other sociocultural material and practices are involved in such meaning making discourse. Each submission including the write-up is worth 10 points (and 20 pts for students completing 4 and 5 ECTS). For those completing 5 ECTS, an additional MDC is required. For those completing 7 ECTS, you may use the media data you and your colleagues collect to develop your argumentation and as references for your final paper.

Seminar Paper and Proposal (50%)

Proposal (15%): In preparation for the research paper (see below), you will submit a smaller paper proposing a topic for the final paper. This is your opportunity to explore any concepts from the course that I will provide you feedback on. Reference any of the readings/videos from this class or other classes. You should write at least one page, but the more you write, the more feedback I can supply and the better outcome you will most likely have for your final paper. Keep in mind, the proposal is just a way to explore topics and you are not obligated to keep this topic for your actual final paper. You are welcome to change topics, however drastically, based on feedback you receive and based on other topics explored in this and other classes.

Seminar Paper (35%): the final paper will be an opportunity for you to elaborate on any concept(s) discussed over the course of the semester in a study examining either linguistic variation based on migration/mobility or discursive constructions of relevant topics. You can choose any type of linguistic variable and focus on any specific social contexts. You may use one or more of the Media Data Collection submissions, class discussions, and proposal (above) as a launching point to further explore topics. One option is to interview speakers in a more qualitative, ethnographic approach or you could construct surveys to collect data on specific linguistic features possibly linked to mobility/migration. Another option would be to discuss how some aspect of nationhood is circulated in media using the collection we build over the semester. A rubric is available with a suggested structure. The format will be a 10-15-page double-spaced paper, Times New Roman 12 point font 1" margins around.

Learning outcome

By the end of this course, students will

- Understand theoretical and practical considerations of mobility and migration including as pertains to language use
- Be able to compare different types of language policy and planning that emerges in different contexts to create homogeneity of the "nation"
- Critically engage with discourse concerning language ideologies writ large and particularly regarding multilingualism of migrants and other minoritized communities
- Compare different types of movement and recognize ideological and linguistic outcomes of social class including the commodification of language and linguistic repertoires
- Recognize patterns of linguistic variation in disparate social contexts as outcomes of mobility
- Reflect on individual speakers' agency and how it relates to larger conceptualizations of migrant/local identities

Literature

No textbook is required for this class. Individual chapters, articles, and videos will be available online throughout the semester.

MA Colloquium (Sociolinguistics)

Type of course	Colloquium
Course Classification (Study Plan 2021)	Pflichtbereich (MA Mono and Major)
Instructor	Prof. Dr. David Britain, Dr. Kellie Gonçalves, Prof. Dr. Crispin Thurlow, Prof. Dr. Erez Levon
Date/Time	Mondays, 14–16 26 Sept, 10 Oct, 24 Oct, 07 Nov, + one-day conference 02 Dec
ECTS	3 (pass/fail)
Final essay in	English

Course description

The colloquium is for MA Sociolinguistics students who are either planning to write or are already in the process of writing their MA theses. (The course is ideally for students in their final semester of the program, but can also be taken the semester before if necessary.) The colloquium is taught in collaboration with the Institute of English. Colloquium students are expected to be working on projects in sociolinguistics, discourse studies and/or linguistic anthropology. The colloquium offers students the chance to learn about general academic communication practices; to present their own work or to learn about other people's work; and to get feedback on their ideas from established researchers and peers. The colloquium is required for CSLS Mono and Major students (Study Plan 2021) and optional for all others.

The colloquium is required for CSLS Mono and Major students (Study Plan 2021) and optional for all others.

Assessment (pass/fail)

All students are required to attend four foundation sessions:

- General Introduction (26.9)
- Writing Skills (10.10)
- Analysis Workshop (24.10)
- Presentation Skills (07.11)

There is an additional optional session that students can elect to attend:

- Academic Poster Design (14.11)

All colloquium students must also present and participate in a one-day conference scheduled for 02.12. Students will be required to submit an abstract of their presentation beforehand, and a copy of their presentation slides afterwards.

Learning outcome

By the end of this course, students will:

- know the general expectations for MA theses in sociolinguistics;
- have acquired basic skills and best-practice techniques for academic writing;
- have acquired basic skills and best-practice techniques for academic presentations;
- be familiar with a variety of methodologies, research designs and analytic procedures in sociolinguistics.

Literature

Tba

Approaching Language and Society

Type of course	Lecture
Course Classification (Study Plan 2021)	Pflichtbereich: Vorlesung
Instructor	Prof. Dr. Erez Levon
Date/Time	Block course: 14:15-16:00 on Tuesday 20.09, 27.09, 6.12 + 10 podcast lectures to be viewed independently during the semester
ECTS	3 (graded)
Final essay in	Deutsch/français/English

Course description

This course provides students with an introduction to the different philosophies underpinning different approaches to sociolinguistics research, and allows students to understand how particular epistemological positionings give rise to specific types of research questions and analytic designs. Topics to be covered include positivism, structuralism, poststructuralism, inductive and deductive reasoning, ethnomethodology, and feminist, postcolonial and Southern critiques, all of these as they relate to specific sociolinguistic research designs. The course comprises 2 introductory sessions (on 20.09.22 and 27.09.22) on general philosophical theories, followed by 10 podcast lectures recorded by different professors at UniBe each providing an introduction to their approach to sociolinguistics. A final discussion session on 06.12.22 summarises the topics covered over the semester.

This course is required for all MA Sociolinguistics students (Study Plan 2021).

Assessment

- Attendance at the 3 class meetings (20.09, 27.09, 6.12) – 10%
- 10 short-answer assignments (300-500 words) in conjunction with each of the podcast lectures – 90%

Learning outcome

By the end of this course, students will

- Have foundational knowledge of some of the different theoretical and methodological approaches to sociolinguistics (including variationist sociolinguistics, critical sociolinguistics, interactional sociolinguistics, language ideologies, experimental pragmatics, multilingualism and studies of minority and endangered languages);
- Have a good understanding of the epistemological frameworks that underpin these different approaches and research areas;
- Understand the relationship between research in sociolinguistics and other fields in the social sciences (especially sociology, anthropology, psychology and cultural studies).

Literature

Tba

Qualitative Methods in Sociolinguistics

Type of course	Seminar
Course Classification (Study Plan 2021)	Pflichtbereich: Seminar
Instructor	Prof. Dr. Erez Levon
Date/Time	Wednesdays, 10:15-12:00
ECTS	4 (w/o seminar paper) 5 (w/o seminar paper) 7 (w/ with seminar paper)
Final essay in	Deutsch/français/English

Course description

This course provides students with an overview and hands-on experience in different critical and qualitative sociolinguistic methods. Topics to be covered include language description, ethnography, qualitative interview methods, focus group methods, interactional sociolinguistics, discourse analysis, conversation analysis, narrative analysis, critical discourse analysis and multimodal analysis. The course adopts an experiential approach, allowing students to practice these different analytic methods on small datasets that they will collect themselves throughout the course.

This 7 ECTS version of this course is required for MA Sociolinguistics Mono and Major students (Study Plan 2021). The 4 ECTS version of this course is required for MA Sociolinguistics Minor students (Study Plan 2021).

Assessment 4 ECTS

- 4 practical data collection/analysis exercises conducted during the semester (100%)

Assessment 5 ECTS

- 5 practical data collection/analysis exercises conducted during the semester (100%)

Assessment 7 ECTS (graded)

- 4 practical data collection/analysis exercises conducted during the semester (40%)
- Written seminar paper based on original data collection and analysis (60%, due on 27.01.2023)

Learning outcome

By the end of this course, students will:

- Have knowledge of the various qualitative methods most commonly used in sociolinguistics and the social sciences, including the theory behind these methods;
- Have experience in conducting original qualitative data collection and analyses;
- Be able to critically evaluate qualitative interpretations in existing research;
- Know how to extrapolate and support findings using qualitative techniques;
- Be empowered to think analytically about complex sociolinguistic datasets.

Literature

Tba

Research Internship in Sociolinguistics

Type of course	Directed Research
Instructor	Various
ECTS	3-5 ECTS (pass/fail): to be agreed with supervisor

Course description

The course provides Sociolinguistics Mono/Major students with the opportunity to do supervised practical linguistics research under the direction of a CSLS professor. Students taking the course will work closely with a professor on a research project that is connected to the professor's own research objectives (and is ideally related to the intended research specialization of the student). Through the internship, students will receive individualized training in the skills necessary to complete the research tasks assigned to them by their supervisor, and regular feedback as they complete the work. The skills and experience gained through the course will provide students firsthand experience in conducting sociolinguistics research and substantially enhance the preparedness of students to pursue their own research goals.

Note that professors are under no obligation to offer research studentships. If interested in working with a professor, you should approach them informally to see if they are available. Students and supervisors agree ahead of a time on a workplan and timeline, and on the number of ECTS to be assigned, bearing in mind that 1 ECTS is equivalent to roughly 28 hours of work over the course of the semester.

MA Mono/Major students can complete **one** research internship over the course of their degree.

Language and Life in D/deaf Communities

Type of course	Block Course (lecture)
Course Classification (Study Plan 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Instructor	Various (organized by Prof. Dr. Erez Levon)
Date/Time	13:00-18:00 on Friday 4 November, 9:30-18:00 on Friday 18 and Saturday 19 November
ECTS	3 (pass/fail) for all events + assignment 2 (pass/fail) for workshop on 18-19 Nov + assignment CSLS students can also earn 0.75 ECTS/day for attending the workshop on 18 and/or 19 Nov (no assignment)
Final essay in	Deutsch/français/English

Course description

In Switzerland, there is a comparative lack of research in D/deaf Studies and sign language sociolinguistics. As minority languages, Swiss sign languages have not been sufficiently researched to date and we are missing valuable knowledge about the cultural and social conditions of Swiss D/deaf communities. This course offers students an introduction to the fields of Sign Language Sociolinguistics and D/deaf Studies, provides an overview of current international research on language issues in D/deaf communities, and introduces students to the specific situation of D/deaf communities in Switzerland.

Course content is delivered by two events:

- **Half-day seminar on Friday 4 November (13:00-18:00)** covering sign languages and D/deaf communities in Switzerland. A series of invited presenters will summarize current research on the history of D/deaf communities in Switzerland, the political and legal situation in the country, the

positioning of D/deaf students in the Swiss education system, and questions of Swiss D/deaf identity.

- **Two-Day international workshop on Friday 18 and Saturday 19 November (9:30-18:00)** featuring 11 invited D/deaf sociolinguists from Europe and North America who will present their ongoing research on issues of access for D/deaf individual to public services, the vitality and acquisition of sign languages, multilingualism in D/deaf communities and D/deaf identity.

Presentations will be delivered in English, American Sign Language, International Sign or Deutschschweizer Gebärdensprache (DSGS). Interpretation between these languages will be available.

Assessment

3 ECTS:

- Attendance at both course events (half-day seminar and two-day workshop) – 60%
- Reflective writing assignment (1000 words) on current obstacles and opportunities for D/deaf communities in Switzerland (due Friday 16 December) – 40%

2 ECTS:

- Attendance at the two-day workshop – 70%
- Reflective writing assignment (750 words) on current debates and trends in Sign Language Sociolinguistics (due Friday 16 December) – 30%

Learning outcome

By the end of this course, students will

- Have a basic understanding of current research in sign language sociolinguistics and D/deaf Studies
- Have an overview of the history of D/deaf communities in Switzerland and their current social and political positions
- Have reflected on innovative solutions for overcoming obstacles that D/deaf communities face and the ways in which sociolinguistic theory and methods can contribute to the study of language and life in D/deaf communities

Literature

Tba

Digitales Edieren handschriftlicher und gedruckter Quellen auf der Editions- und Forschungsplattform hallerNet: Zur kollaborativen Praxis der Erfassung, Verwaltung, Vernetzung, Auswertung und Präsentation von Daten

Kursart	Seminar
Kurskategorie (Studienplan 2021)	Sociolinguistic Methods
Dozierende	Dr. Bernhard Metz, PD Dr. Daniela Kohler, Lukas Hans Heinzmann
Zeit	Dienstags, 10:15-12:00 Uhr
ECTS	3 (Projektarbeit) 5 (Referat/Vortrag oder Sitzungprotokolle)

Kursbeschreibung

Die Editions- und Forschungsplattform hallerNet wurde 2019 aufgeschaltet und umfasst derzeit über 100'000 Entitäten und Datenbankeinträge, darunter aktuell ca. 23'000 Briefe und Drucktexte aus dem 18. Jahrhundert (ca. 17'000 mit Farbdigitalisat, über 5'000 synoptisch ediert). Als grösstes Materialkonvolut beinhaltet die Plattform Briefe an und von Albrecht von Haller und seine im wichtigsten deutschsprachigen Rezensionsorgan des 18. Jahrhunderts, den «Göttingischen Gelehrten Anzeigen», erschienenen Texte. Die Lehrveranstaltung bietet mit drei Beteiligten des aktuellen SNF-Projekts «Online-Edition der Rezensionen und Briefe Albrecht von Hallers» als Dozierenden praxisnahe Einblicke in dieses Textkorpus und dessen Edition und vertieft, welche Annahmen zu Entscheidungen hinsichtlich der Datenerfassung- und -pflege (Transkription, TEI-Auszeichnung, Kuration, Transformation), Repräsentation und Zugänglichkeit (Auswertungen, Benutzeroberfläche und -führung) sowie der Vernetzung über die Plattform hinaus (Normdaten, Metagrid, correspSearch) führten. Dabei ist zentral vorgesehen, dass die Studierenden selbst Brief-Materialien in unserem XML-Framework transkribieren, taggen und edieren und ihre Leistungsnachweise damit im Rahmen eigener Gast-Editionen erwerben können. Zur Vorbereitung empfiehlt sich ein Besuch von www.hallernet.org.

Leistungskontrolle

Genauere Modalitäten werden spätestens in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Lernziele

Tba

Literatur

Tba

Ringvorlesung: Einblicke in die Digital Humanities

Kursart	Vorlesung
Kurskategorie (Studienplan 2021)	Sociolinguistic Theory
Dozierende	Prof. Dr. Tobias Mathias Hodel
Zeit	Montags, 14:15-17:00 Uhr
ECTS	3

Kursbeschreibung

Aus unterschiedliche Perspektiven geben Referierende Einblicke in aktuelle Vorgänge der Theoretisierung und Umsetzung digitaler Methoden. Aus diversen Fachrichtungen – von Geschichte über Sprachwissenschaften zu Kunstgeschichte und Digital Humanities – vermitteln die Referentinnen und Referenten ihre Vorstellungen der zukünftigen digitalen Geisteswissenschaften.

Dieses Semester mit Lise Jaillant (Digitale Literatur- und Archivwissenschaft), Isabelle Marthot-Santaniello (Alturumswissenschaften), Ina Serif (digitale Geschichte), Nicolas Perreaux (digitale Mediävistik) und weiteren.

Die Veranstaltung findet auf Deutsch und Englisch statt.

An drei Terminen wird ein Workshop zwischen 16-18 Uhr angeboten, die Teilnahme an zwei Workshops wird erwartet.

Leistungskontrolle

- Verfassen eines Blogposts zu einer Sitzung (Vorlesung oder Workshop).
- Kommentierung von zwei Blogposts von Kommiliton*innen.

Zielgruppe

Die Vorlesung ist an Studierende aller geisteswissenschaftlichen Fächer, aber auch an die breite Öffentlichkeit adressiert, die sich für geisteswissenschaftliche Probleme und digitalen Lösungsansätzen interessieren.

Lernziele

Die Teilnehmenden

- erhalten einen Überblick über den Stand digitaler Methoden in unterschiedlichen geisteswissenschaftlichen Fächern,
- verstehen Motivation und Hintergründe einer Analyseform im Umfeld eines Fachs
- beurteilen kritisch methodische und epistemologische Ansätze
- können eine wissenschaftliche Methode eingehend nachvollziehen und beschreiben (Leistungsnachweis)

Literatur

Tba

Multilingual Landscapes

Type of course	BA/MA Lecture
Course Classification (Study Plan 2021)	Sociolinguistic Methods
Instructor	Dr. Kellie Gonçalves
Time	Thursdays, 10–12
ECTS	3 for graded assessment
Final exam in	English

Course description

In their seminal work, Landry and Bourhis define linguistic landscape as “the language of public road signs, advertising billboards, street names, place, commercial shop signs, and public signs on government buildings combine[d] to form the linguistic landscape of a given territory, region, or urban conglomeration” (1997) soon making LL a useful research tool for the study of multilingualism and multilingual situations of given places, “including common patterns of language and script use, official language policies, prevalent language attitudes, power relations between different language groups, and the long-term consequences of language and script contact, among other things” (Backhaus 2007: 10-11). Other scholars discuss the relevance LL studies have with regards to “groups of people, institutions, and government agencies and how they cope with the game of symbols within a complex reality” (Ben Rafael et al. 2006: 27) suggesting that language alone is not enough to understand such complex processes and meaning making in everyday life. Within the last decade, the field has expanded the scope to explore semiotic landscapes, defined as “any public space with visible inscription made through deliberate human intervention and meaning-making” [where] writing and image, broadly defined are at the analytic center of semiotic landscape” Jaworski & Thurlow (2010: 10). This course will provide an overview of the expanding sub-field of linguistic, semiotic, and multilingual landscapes from its establishment up until the present day. The course will draw on examples from various areas across the world to illustrate the diversity of contexts where multilingual landscapes can be found in both online and offline contexts, some of which include: schoolsapes, cityscapes, foodscapes, yogascapes, and homescapes to name a few. The course will thus cover a wide range of theoretical frameworks and methodological approaches that have been employed to study multilingual landscapes on a global scale. Students will also be introduced to more recent methodological advances within the field with regards to ‘big data’ collection and corpus analysis.

Standard language requirement: English CEFR Level C1 (advanced proficiency)

Required reading

All texts will be available on ILIAS

Learning outcome

By the end of this course, it is expected that students:

- identify the theoretical and methodological challenges in studying LL/SL/ML as well as the societal relevance of it;
- be able to critically engage with theoretical concepts and current debates with the sub-field of LL studies;

- identify different methodological approaches employed in LL/SL/ML research from both qualitative and quantitative perspectives;
- gain insight into research design for future projects drawing on LL/SL/ML

Assessment (pass/fail or graded)¹

Lectures are usually assessed as pass/fail but may also be awarded a grade if required; be sure to register accordingly on KSL, selecting either “ungraded” or “graded”.

Exam date

Thursday, December 8, 2022

Resit date

Thursday, December 15, 2022

Literature

Tba

Language Analysis for the Determination of Origin (LADO)

Type of course	Seminar
Course Classification (Study Plan 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Instructor	Dr. Hannah Hedegard
Time	Thursdays, 14–16
ECTS	4 (+ 3 for graded assessment)
Final exam in	English

Course description

One of the most controversial, under-researched, and yet frequently utilised, areas of applied and forensic linguistics is that of Language Analysis for the Determination of Origin (LADO). Emerging in the early 2000s out the European migrant crisis, LADO is a form of language/dialect verification commissioned by government immigration bureaus around the world when asylum seekers lack official documents, and consequently their backgrounds are in doubt. Immigration officials use language analysts’ statements regarding the extent asylum seekers’ dialects accurately reflect their claimed region(s) of socialisation to make their decisions. Despite the high stakes of these LADO reports, the relatively young and niche linguistic application remains peppered with theoretical, ethical, and methodological issues.

In this seminar, we explore LADO’s most prevalent topics week-by-week, reviewing existing research in the field, as well as the practice’s wider legal and socio-political context. The seminar will culminate in the students’ participation in a round table discussion forum on LADO hosted by the University of Bern’s Center for the Study of Language and Society (CSLS).

Required reading

Weekly texts will be uploaded to ILIAS before the course starts

Learning outcome

By the end of this course, it is expected that students:

¹ Lectures are usually assessed as pass/fail but may also be awarded a grade if required; be sure to register accordingly on KSL, selecting either “ungraded” or “graded”. Please note the registration deadlines at Key Dates & Deadlines

- gain insight into the goals of the environmental humanities and cultural sustainability;
- understand the key themes in current LADO research;
- have independently investigated one such theme, where possible via the collection of their own relevant data or reviewing pertinent immigration policy/proof-of-concept research.

Coursework (pass/fail)

Consistent class attendance, active participation, submission of weekly reading questions, final presentation

Assessment (graded)²

All the above + a 4000-5000-word paper based on your presentation

Deadline for assessed work

January 20th 2023

Literature

Tba

Visual Communication: Multimodal Methods

Type of course	Lecture
Course Classification (Study Plan 2021)	Sociolinguistic Methods
Instructor	Prof. Dr. Crispin Thurlow
Time	Mondays, 10–12
ECTS	3
Final exam in	English

Course description

In the era of multimodality semiotic modes other than language are treated as fully capable of serving for representation and communication. Indeed, language, whether as speech or as writing, may now often be seen as ancillary to other semiotic modes: to the visual for instance. ... The very facts of the new communicational landscape have made that inescapably the issue. (Kress and van Leeuwen, 2001: 46)

Lecture is all about different ways of seeing – literally and metaphorically – and about looking at language in its broader communicative contexts. As Gunther Kress and Theo van Leeuwen indicate, a critical, well-informed understanding of visual communication is essential for contemporary life and for contemporary scholars of language. Knowing how other semiotic modes work helps us to understand how language works; it also helps us recognize the complex, inherently multimodal nature of all communicative action. In this lecture, we explore different perspectives on the everyday world of visual discourse – images and image-making, visual and material design, and bodily performances. We will seek to understand how visual discourse “works” by looking at a range of scholarly approaches to visual culture and multimodal research methods (e.g., social semiotics, cultural studies, visual ethnography). In doing so, we will consider a range of “real world” sites of visual production (e.g., advertising, fashion, fine art) as well as different visual modes (e.g., typography, photography, colour, spatiality, materialities).

² Seminars comprise two parts: the seminar itself (worth 4 ECTS, pass/fail) and an assessment (worth 3 ECTS, graded); be sure to register for both parts if you are seeking a grade. The grade will be applied to all 7 ECTS. Please note the registration deadlines on p.9.

Required reading

There will be a series of biweekly case-study readings which will be made available as PDFs on ILIAS. Note: Before the first session, you will be required to read two short pieces and to start completing a graded reading quiz (see below) about the readings.

Ledin, Per & Machin, David. (2018). What is visual communication? In *Doing Visual Analysis* (pp. 1-12). London: SAGE.

Jewitt, Carey. (2009). An introduction to multimodality. In *The Routledge Handbook of Multimodal Analysis* (pp. 14-27). London: Routledge.

Learning outcome

By the end of this course, it is expected that students will:

- have a reasonable understanding of some of the major academic approaches to theorizing visual discourse;
- be able to make connections between these theoretical perspectives and a range of “real world” applications and contexts;
- understand how academics from different traditions use certain methods for analyzing different aspects of visual discourse (and multimodality);
- be able to apply a number of these visual/multimodal research methods to areas of their own life and to contemporary life more generally;
- understand the main communicative resources (or semiotic modes) at the heart of visual discourse and the way these interact with language;
- have an enhanced awareness of some key sites of contemporary visual production and “professional” practice.

Assessment (pass/fail or graded)³

Your learning in this lecture will be assessed through three different activities; to pass the lecture, all three need to be fulfilled as follows:

1. achieve a minimum average of 80% for six short-answer quizzes based on the different case-study readings (graded);
2. satisfactorily complete five out of six in-class exercises (credit/half-credit/no-credit);
3. demonstrate active engagement with all film screenings or invited speaker presentations (credit/half-credit/no-credit).

If you are seeking a grade for this lecture, the reading quizzes are worth 50% of the final grade, the in-class exercises 25%, and the film screenings/guest presentations 25%. You must still fulfil each of the three activities as above.

Exam date

This course is “examined” through cumulative assessment (see previous section) rather than by means of a formal, final exam; all coursework should be completed and submitted by Monday 28 November.

Literature

Tba

³ Lectures are usually assessed as pass/fail but may also be awarded a grade if required; be sure to register accordingly on KSL, selecting either “ungraded” or “graded”. Please note the registration deadlines at Key Dates & Deadlines.

Language and Society (open to CSLS students) (GRADED)

Type of course	MA Foundation Lecture
Course Classification (Study Plan 2021)	Sociolinguistic Theory
Instructor	Prof. Dr. David Britain
Time	Tuesdays, 10–12
ECTS	4
Final exam in	English

Course description

This course examines the underlying foundations of and recent developments in sociolinguistic approaches to the study of language. The aim is to provide a detailed examination of some sociolinguistic debates at a number of levels. We first consider how sociolinguistics differentiates itself from practices in asocial approaches to linguistics before looking at debates that rage both within sociolinguistics as a whole and, later, within individual sub-branches of the discipline. The course considers topics such as: competence and performance; the role of intuition in the study of language; the role of variability, change and diachrony; description, prescription and “verbal hygiene”; social identity; language ideologies; authenticity; and indexicality.

It aims, then, to examine some of the foundational building blocks of sociolinguistics – why it emerged when it did, how and why it differentiates itself from other forms of linguistics, and some of the fundamental debates that are going on within sociolinguistics. It is, therefore, largely (meta)theoretical. By the end of the course, students should know why sociolinguists do what they do, and the sorts of themes that sociolinguists are still grappling with, sixty years after the foundations of the discipline.

Standard language requirement: English CEFR Level C1 (advanced proficiency)

Required reading

Readings will be placed on ILIAS for each session.

Learning outcome

Students successfully completing this course will understand some of the theoretical and methodological origins of sociolinguistics.

Assessment (pass/fail or graded)

A 90 minute exam for 4 ECTS (graded). The exam will be at 10.00 on 13th December 2022, the resit exam on FRIDAY 13th January 2023, 14-16.

Exam date

Tuesday, 13th December 2022 10-12

Resit date

Friday, 13th January 2023 14-16

Literature

Tba

Ethnographic Methods

Type of course	BA/MA Workshop
Course Classification (Study Plan 2021)	Sociolinguistic Methods
Instructor	Prof. Dr. Kellie Gonçalves
Time	Thursdays, 12-14
ECTS	3
Final exam in	English

Course description

According to Johnstone “ethnographic research almost always occurs in two phases, one relatively unplanned and exploratory, the second more systematic” (2000: 90). In this hands-on workshop, we will explore and thus engage in the “unplanned” and the “systematic” by looking into different ways in which ethnography can be employed as a methodological approach within a wide range of sociolinguistic and discourse studies. Students interested in this course should be aware that ethnographic practice requires commitments that are very different from other research approaches (Campbell and Lassiter 2015) especially as it has to do with a particular “way of being with people” centering around human relationships (ibid. 2015: 4). In these ways, ethnography in its traditional sense is a personal, social, and situated enterprise that largely draws on individuals own experiences where the personal, dialogic, and collaborative come to the fore to understand ‘culture’, and different socio-cultural practices of individuals and groups. Students will gain insight into ethnography’s tradition of systematic and empirical methods based on experience. The course will also introduce students to diverse types of ethnography suited for different research aims and projects including auto-ethnography, mobile ethnography, critical ethnography, and digital ethnography to name a few. Over the course of the workshop, students will carry out a small pilot project of their choice, where specific ethnographic methods must be employed based on their research aims and overall project design. This will give students the opportunity to practically implement, test, and refine methods discussed in the workshop with regards to data collection and fieldwork.

Standard Language Requirement: English CEFR Level C1 (advanced proficiency)

Required reading

All texts will be available on ILIAS.

Learning outcome

By the end of this course, it is expected that students:

- identify the theoretical and methodological challenges in employing ethnographic methods as well as identifying the societal relevance of it;
- be able to critically engage with diverse theoretical and methodological concepts with regards to different kinds of ethnographic methods;
- describe and discuss different types of ethnographic methods and the different contexts in which they are used;
- engage directly with ethnographic methods and research design;
- gain research competencies through conducting empirical work and keeping a fieldnote journal;
- practice discursive competencies during class discussions

Coursework (pass/fail)

Students are expected to read all relevant texts, participate in class discussions as well as participate in research design and engage in fieldwork for at least 1 month. Fieldwork will include participant observation, conducting interviews with participants and keeping a journal of fieldnotes. The journal will be assessed at the end of term.

Deadline for assessed work
Wednesday, December 14, 2022

Literature
Tba

Language and Art

Type of course	BA/MA Seminar
Course Classification (Study Plan 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Instructor	Dr. Kellie Gonçalves
Time	Wednesdays, 10-12
ECTS	4 (+ 3 for graded assessment)
Final exam in	English

Course description

Studies on language and art within the field of sociolinguistics are in their relative infancy. Contemporary understandings of language have come to be understood as a broad set of communicative practices drawing on a wide range of communicative resources where embodiment, multimodality, and materiality (re)emerge as salient factors within diverse processes of mean-making by individuals in our everyday lives. In a recent Themes Series Article found in the Journal of Sociolinguistics entitled “Sociolinguistics + Art”, Levon mentions that “art, like language, is also an attempt to represent, evaluate and, ultimately, engage with the world around us, and to do so in ways that highlight both subjective and collective experience and resist epistemological closure. Perhaps for this reason, a growing number of sociolinguists have begun turning their attention to art, either by collaborating directly with artists or by involving art in their research” (2020: 1). In this course, we will be exploring multilingual, embodied, and multimodal dimensions along with their material resources of both language and art and their inevitable intertwinement. This entails a certain exploration into the mixing of genres and styles, artworks emplacement and pragmatic relevance as well as their functions and effects. As such, we will also be exploring language and art in different spaces and places to better understand their indexical functions, meaning potential for artists and their intended as well as not intended audience. Banal and democratic spaces and places to be explored include the street (with regards to graffiti and street art) as well as more ‘permanent’ and ‘high cultural’ pieces (Jaworski & Gonçalves 2021) to sites such as museums considered places of “educative leisure” (Hanquinet and Savage 2012).

Required reading

All texts will be available on ILIAS.

Learning outcome

By the end of this course, it is expected that students:

- identify the theoretical and methodological challenges in studying language and art as well as the societal relevance of it;
- be able to critically engage with theoretical concepts and current debates in language and art studies;
- describe and discuss different types of work that embed perspectives of language and art in diverse international contexts;
- engage with language and art during our excursion, which may entail digital communication, media, public signage and audience design;
- gain research competencies through conducting empirical work,

- practice discursive competencies during class discussions and poster presentations

Coursework (pass/fail)

Regular attendance, active participation in class discussions, data collection, data analysis, a poster presentation & participation in a one-day excursion to a local art museum is mandatory.

Assessment (graded)⁴

Regular attendance, active participation in class discussions, data collection, data analysis, a poster presentation, and a written seminar paper of approximately 4,000 words. Participation in a one-day excursion to a local art museum is mandatory.

Deadline for assessed work

Thursday, January 12, 2023.

Literature

Tba

English on the Isle of Man: A Data Collection Excursion

Type of course	Seminar
Course Classification (Study Plan 2021)	Sociolinguistic Methods
Instructor	Dr. Hannah Hedegard
Time	Tuesday 16-18 on September 27, October 11 + 25, November 29. Excursion: October 31 - November 4
ECTS	4 (+ 3 for graded assessment)
Final exam in	English

Course description

The aim of this seminar is to give MA students hands-on sociolinguistic fieldwork experience in an anglophone speech community. A small British Crown dependency equidistant between England and Ireland in the Irish Sea, the Isle of Man occupies a curious liminal geo-political space, made evermore tangible by Brexit. The sociolinguistic effects of this status, combined with a fascinating language contact element - the isle's heritage language of Manx Gaelic – make it a valuable site for language variation and change scholarship. Despite this, the English spoken on Ellan Vannin (the island's Manx name) remains a relatively under-researched variety. Manx English data collected in this course, and analysis of it undertaken in an optional connected MA seminar in FS23, will work towards filling this research gap.

The course will begin with three preparation classes that will introduce the isle's history, demography and language ecology, as well as provide practical information for the trip. Students are expected to then arrive in Douglas (the Manx capital) on Sunday 30th October for a 9am start the following day. Hosted by the Culture Vannin Centre, we will hear from several local scholars on the Manx language and customs during the 5-day excursion and participate in a tour of the island's historical and political hotspots. The main activity, however, will of course be the data collection: students will work individually or in pairs, informally undertaking "Sociolinguistic Interviews" with local speakers of Manx English. Reflections on fieldwork experiences will be presented in a final conference session back in Bern on November 29th.

⁴ Seminars comprise two parts: the seminar itself (worth 4 ECTS, pass/fail) and an assessment (worth 3 ECTS, graded); be sure to register for both parts if you are seeking a grade. The grade will be applied to all 7 ECTS. Please note the registration deadlines at Key Dates & Deadlines.

Students are advised to contact Dr Hedegard as soon as they have decided to take the course, and to book flights and private accommodation as soon as possible. The Dekanat provides funds to support students' participation in the excursion: a 50% subsidy of all travel expenses.

Standard language requirement: English CEFR Level C1 (advanced proficiency)

Required reading

All readings will be provided on ILIAS.

Learning outcome

By the end of this course, it is expected that students:

- Will have documented and recorded an under-researched variety of (British) English
- Will have competently demonstrated knowledge and application of variationist data collection techniques
- Will have explored the linguistic consequences of peripherality, through empirical research in a specific setting

Coursework (pass/fail)

Submission of collected speech data, short reflection presentation.

Assessment (graded)⁵

Submission of collected speech data, short reflection presentation, 3000-word report.

Deadline for assessed work

January 20th 2023

Literature

Tba

⁵ Seminars comprise two parts: the seminar itself (worth 4 ECTS, pass/fail) and an assessment (worth 3 ECTS, graded); be sure to register for both parts if you are seeking a grade. The grade will be applied to all 7 ECTS. Please note the registration deadlines at Key Dates & Deadlines.

Acquisition de la prononciation en langue seconde

Type d'enseignement	Cours
Catégorie enseignement (plan d'études 2021)	Sociolinguistic Theory
Enseignante	PD Dr. Sandra Schwab
Heure	Lundi, 14–16h
ECTS	3
Examen écrit	Français

Descriptif

Ce cours vise à initier les étudiant-e-s aux théories et aux méthodes utilisées lors d'étude de l'acquisition des langues secondes (L2), plus précisément au niveau l'acquisition de la prononciation. La première partie présentera les différents modèles d'acquisition de la prononciation en L2. La deuxième partie sera consacrée à l'élaboration de designs expérimentaux permettant l'étude de l'acquisition de la prononciation en L2.

Objectifs pédagogiques

Les étudiant-e-s connaîtront les principaux modèles d'acquisition de la prononciation en L2. De plus, ils/elles seront en mesure d'élaborer une expérience visant à examiner un aspect spécifique de l'acquisition de la prononciation en L2.

Modalités d'évaluation

Examen écrit.

Bibliographie

Colantoni, L., Steele, J., & Escudero, P. (2015). An introduction to second language speech research. In L. Colantoni, J. Steele & P. Escudero, *Second Language Speech: Theory and Practice*. Cambridge University Press.

Linguistique et psychanalyse

Type d'enseignement	Séminaire « Linguistique, histoire et idéologie »
Catégorie enseignement (plan d'études 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Enseignante	Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain
Heure	Jeudi, 14–16h
ECTS	7
Examen écrit	Français

Descriptif

Après une brève introduction retraçant l'histoire de la psychanalyse puis celle des rapports entre linguistique et psychanalyse, nous envisagerons, au fil d'exposés des étudiants et de conférences, et de manière chronologique, différents jalons dans la réflexion sur les rapports et l'articulation de ces deux sciences, en envisageant successivement les références psychanalytiques aux linguistes et celles des linguistes aux psychanalystes.

Objectifs pédagogiques

En ayant suivi ce séminaire, les étudiant·e·s seront capables de :

- procéder à une analyse épistémologique de textes divers : repérage de la problématique, analyse de la construction de l'argumentation, des citations d'autres auteurs, de l'inscription dans le contexte scientifique, de la construction et de la définition de l'objet, etc.
- conduire un travail spécifique sur les modalités et les enjeux de l'interdisciplinarité lorsqu'il s'agit de cet objet particulier qu'est le langage ;
- retracer l'histoire des rapports entre linguistique et psychanalyse.

Modalités d'évaluation

Exposé lors d'une des séances du séminaire et travail écrit à rendre en fin de semestre.

Bibliographie

Bibliographie communiquée lors de la première séance.

Stylistique et énonciation

Type d'enseignement	Cours « Analyse du discours »
Catégorie enseignement (plan d'études 2021)	Sociolinguistic Methods
Enseignante	Dr. hab. Anne-Gaëlle Toutain
Heure	Vendredi, 8–10h
ECTS	3
Examen écrit	Français

Descriptif

Ce cours se veut une initiation à la stylistique du français moderne et contemporain, au travers d'une réflexion sur les marques énonciatives : pronoms, connecteurs spatio-temporels, valeurs des temps et des modes, modalités et modalisation, actes de langage et types de phrase, représentation du discours autre.

Objectifs pédagogiques

En ayant suivi ce cours, les étudiant-e-s seront capables de :

- se représenter ce qu'est la stylistique ;
- repérer les marques énonciatives dans des textes de genres et de styles divers ;
- mener une analyse stylistique, sur des textes de genres et de styles divers, à partir de pôles d'analyse privilégiés (les marques énonciatives).

Modalités d'évaluation

Examen écrit de 2h30 lors du dernier cours du semestre.

Bibliographie

Bibliographie communiquée lors de la première séance.

Medienlinguistik

Kursart	Vorlesung (Ergänzungskurs)
Kurskategorie (Studienplan 2021)	Sociolinguistic Theory
Dozierende	Prof. Dr. Florian Busch
Zeit	Dienstags, 12:00-14:00 Uhr
ECTS	3

Kursbeschreibung

Der Umgang mit Medien prägt unseren kommunikativen Alltag und damit massgeblich auch unseren Gebrauch und unser Erleben von Sprache. Sprachgebrauch in und mittels Medien ist aus linguistischer Perspektive dabei nicht nur aufgrund seiner spezifischen strukturellen Verfasstheit von Interesse, sondern auch, weil das Sprechen und Schreiben in Medien einen analytisch besonders ergiebigen Zugang zu den wechselseitigen Bezügen von Sprache, Gesellschaft und Kultur offenlegen können. Die Vorlesung knüpft hier an und bietet einen Überblick über zentrale Themenkomplexe der Medienlinguistik. Hierfür werden zunächst einschlägige Medienbegriffe und Kommunikationsmodelle vorgestellt, um dann an ausgewählten Studien und eigenen Beispielen Anwendungsfelder der linguistischen Medienanalyse zu erschliessen. Die Vorlesung thematisiert in dieser Weise a) Textsorten der Massenmedien in ihren multimodalen Strukturen und intertextuellen Bezügen, b) medial inszenierte Gespräche (etwa in Polit-Talkshows und Reality-Formaten, aber auch in fiktionalen Formaten in Film und Serien), c) medial vermittelte Interaktionen (etwa mittels Text-Messaging, Videotelefonie oder Online-Gaming) sowie schliesslich d) die kulturwissenschaftlich geprägten Fragestellungen der Mediendiskursanalyse. Ziel der Vorlesung ist die Vermittlung grundlegender Kenntnisse über Theorien, Methoden und empirische Ergebnisse medienlinguistischer Forschung.

Leistungskontrolle

Reading Response (einseitige schriftliche Rückmeldung auf eine in der Vorlesung behandelte Forschungsarbeit).

Abgabetermin: 20.12.2022

Lernziele

Lernergebnisse: Nach dem Besuch der Veranstaltung sind die Studierenden in der Lage,

- medienlinguistische Grundbegriffe zu erklären,
- Strömungen und Interessen der Medienlinguistik anhand zentraler Forschungsarbeiten zu erläutern,
- Analysemethoden der Medienlinguistik anzuwenden,
- theoretische Positionen zum Themengebiet kritisch zu diskutieren und eigenständig zu beurteilen.

Literatur

Ausgewählte Lektüre und ergänzende Materialien werden über ILIAS zur Verfügung gestellt. Zur Einführung sind weiterhin empfohlen:

Burger, Harald; Luginbühl, Martin (2014): Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien. 4., überarb. und erw. Aufl. Berlin, New York: De Gruyter.

Linguistische Diskursanalyse

Kursart	Vertiefungskurs/Aufbaukurs
Kurskategorie (Studienplan 2021)	Sociolinguistic Methods
Dozierende	Prof. Dr. Florian Busch
Zeit	Mittwochs, 10:15-12:00 Uhr
ECTS	6/7

Kursbeschreibung

Die linguistische Diskursanalyse hat sich in Anschluss an die Theorien Michel Foucaults als diejenige sprachwissenschaftliche Disziplin etabliert, die auf Basis grosser Textmengen sprachliche Muster identifiziert, um damit einerseits gesellschaftlich geteiltes Wissen und andererseits vorherrschende Machtverhältnisse aufzudecken. Als «Linguistik oberhalb der Textgrenze» lässt sich die linguistische Diskursanalyse dabei als Bündelung verschiedener methodischer Zugänge – von der Stilistik über die Korpus-, Text- und Medien- bis hin zur Soziolinguistik – verstehen, die vornehmlich auf die Analyse massenmedialen Sprachgebrauchs abzielt und so der sprachlich-semiotischen Konstruktion sozialer Wirklichkeit nachspürt. Im Kurs werden wir nach einer einführenden Phase zu grundlegenden Konzepten der linguistischen Diskursanalyse eben diese methodische Vielfalt anhand exemplarischer Fallstudien kennenlernen und diskutieren. Dabei werden wir uns gleichermaßen mit Arbeiten der deskriptiven Diskurslinguistik sowie mit Studien der Kritischen Diskursanalyse beschäftigen. Die Teilnehmer:innen des Kurses sind schliesslich dazu eingeladen, semesterbegleitend eigene Fragestellungen zu aktuellen Mediendiskursen (beispielsweise zu Umwelt-, Migrations-, Gesundheits- oder Metasprachdiskursen) zu entwickeln, mit den erlernten Methoden zu bearbeiten und am Ende des Kurses ihre Projekte in Ergebnispräsentationen vorzustellen.

Leistungskontrolle

Schriftliche Arbeit > Abgabetermin: 20.3.2023

BITTE BEACHTEN SIE: Die Anmeldung für die Leistungskontrolle erfolgt über separate Stammnummern und wird ab dem 17.10.2022 möglich sein.

Lernziele

Lernergebnisse: Nach dem Besuch der Veranstaltung sind die Studierenden in der Lage,

- diskursanalytische Grundbegriffe zu erklären,
- zentrale Arbeiten und Ergebnisse der germanistischen Diskurslinguistik zu nennen,
- Analysemethoden der Diskurslinguistik und Kritischen Diskursanalyse anzuwenden,
- theoretische Positionen zum Themengebiet kritisch zu diskutieren und eigenständig zu beurteilen

Literatur

Ausgewählte Lektüre und ergänzende Materialien werden über ILIAS zur Verfügung gestellt. Zur Einführung ist weiterhin empfohlen:

Spitzmüller, Jürgen; Warnke, Ingo H. (2011): Diskurslinguistik. Eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse. Berlin: De Gruyter.

Historische Pragmatik

Kursart	Vertiefungskurs/Aufbaukurs
Kurskategorie (Studienplan 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Dozierende	M.A. Martina Heer
Zeit	Montags, 12:15-14:00 Uhr
ECTS	7 (oder 5)

Kursbeschreibung

Der Vertiefungskurs/Aufbaukurs widmet sich dem Gegenstand der historischen Pragmatik. Diese hat sich in der Germanistik als junge Disziplin gegen Ende des letzten Jahrhunderts als historischer Zweig der Pragmatik etabliert.

In dieser linguistischen Teildisziplin geht es um den kommunikativen Gebrauch der Sprache, also darum, wie sprachliche Zeichen von den Sprachbenutzer:innen in historischen Zusammenhängen verwendet werden. Nach Dammel (2013: 168) sind bei sprachlichem Handeln auch in historischen Dimensionen zwei Fragestellungen zentral: 1) «Verändert sich die Art, wie Sprachbenutzer Sprachzeichen verwenden?» und 2) «Verändern die Sprachbenutzer Sprache durch ihr Sprachhandeln?».

Der Fokus des Kurses richtet sich auf pragmatische Aspekte in historischen Texten. Diese lassen sich den thematischen Gebieten wie Deixis, Implikaturen, Sprechakte, Konversationsstruktur, Informationsstruktur sowie Soziopragmatik zuordnen.

Neben dem Einblick und den Untersuchungen zu den unterschiedlichen Teilgebieten der historischen Pragmatik wird die Problematik der Daten, konkret die Überlieferungslage und die Historizität der sprachlichen Zeugnisse, ein weiterer Programmpunkt der Lehrveranstaltung sein.

Leistungskontrolle

7 ECTS: Abgabetermin der schriftlichen Arbeit: 20.03.2022

5 ECTS: Schriftliche Prüfung im Januar 2023

BITTE BEACHTEN SIE

Die Anmeldung für die Leistungskontrolle erfolgt über separate Stammnummern und ist ab dem 17.10.2022 möglich.

Lernziele

Nach dem Besuch des Vertiefungskurses/Aufbaukurses kennen die Studierenden die Grundbegriffe sowie die Forschungsschwerpunkte der historischen Pragmatik und können diese richtig anwenden bzw. erklären.

Sie können zudem die Problematik der Datenüberlieferung nachvollziehen.

Die Studierenden sind dazu in der Lage, in schriftlichen Arbeiten oder in einer Prüfung, das angeeignete Wissen zu den unterschiedlichen thematischen Teilgebieten der historischen Pragmatik anzuwenden, zu erläutern und kritisch zu diskutieren.

Literatur

- Dammel, Antje (2013): Pragmatischer Wandel. In: Nübling et al. Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Eine Einführung in die Prinzipien des Sprachwandels. 4. Auflage. Tübingen: Narr, 167–192.

Weitere Literaturangaben folgen in der ersten Sitzung.

Forensische Sprecher:innenerkennung

Kursart	Vorlesung
Kurskategorie (Studienplan 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Dozierende	Prof. Dr. Adrian Martin Leemann
Zeit	Montags, 8:30-10:00 Uhr
ECTS	3

Kursbeschreibung

Sobald wir jemanden sprechen hören, schaffen wir uns (unbewusst) ein Bild dieser Person: Alter, Bildungshintergrund, regionale Herkunft, emotionaler Zustand etc. Die Tatsache, dass wir aufgrund des Sprachsignals soziale, affektive, und geografische Informationen (glauben) ableiten (zu) können, macht sich die forensische Sprecher:innenerkennung zunutze: Zeug:innen einer kriminellen Handlung, die den Täter / die Täterin nicht gesehen, sondern nur gehört haben (bspw. bei einem maskierten Banküberfall), werden von den Behörden gebeten, die gehörte Stimme möglichst genau zu beschreiben. Solche <Ohrenzeugen-Evidenz> machen einen grossen Bestandteil des relativ neuen Felds der forensischen Sprecher:innenerkennung aus. Weiter beinhaltet das Gebiet u.a. (a) Sprachinhaltsanalysen, (b) Sprecher:innenvergleiche, und (c) Sprachherkunftsabklärungen:

(a) Sprachinhaltsanalysen: <Was hat der angebliche Täter / die angebliche Täterin in diesem Abschnitt genau gesagt?> (siehe Gerichtsverhandlung Johnny Depp & Amber Heard – teilweise war aufgrund der schlechten Aufnahmequalität unklar, was im Beweismaterial genau gesprochen wurde)

(b) Sprecher:innenvergleiche: hier haben die Behörden Verdächtige ausgemacht und es existieren Tonaufnahmen der kriminellen Handlung (bspw. ein Erpresser:innenanruf). Nun vergleichen Expert:innen die Sprachsignale der Verdächtigen mit der Person, die auf dem Anruf zu hören ist

(c) Sprachherkunftsabklärungen: Asylsuchende, die bspw. keine Identitätspapiere mit sich tragen, werden teilweise sogenannten <LAAP> Analysen (Linguistic Analysis in the Asylum Procedure) unterzogen; mittels dieser Analysen wird versucht, die Herkunft der Sprecher:innen zu eruieren; in der Schweiz werden solche Analysen vom Staatssekretariat für Migration durchgeführt

Die Vorlesung gibt einen Überblick zu diesen und weiteren zentralen Themen der forensischen Sprecher:innenerkennung. Sie beginnt in der zweiten Woche des Semesters.

Leistungskontrolle

Die schriftliche Prüfung findet in der letzten Semesterwoche zur selben Uhrzeit statt.

Lernziele

- Die Studierenden können die Hauptgebiete der forensischen Sprecher:innenerkennung bezeichnen
- Teilnehmende der Vorlesung können die Fallstricke forensischer Sprachanalysen wiedergeben
- In der Prüfung werden die Studierenden einen konkreten Fall lösen können

Literatur

Wird fortlaufend auf ILIAS gestellt

Studierenden, die schon vor der Vorlesung etwas herumschmökern möchten, empfehle ich folgende Artikel:

- Paul Foulkes und John Peter French: Forensic speaker comparison: a linguistic-acoustic perspective. In: Peter Tiersma & Lawrence Solan (Hrsg.), Oxford Handbook of Language and Law. Oxford: Oxford University Press 2012. S. 557-572.

- John Peter French: Analytic procedures for the determination of disputed utterances. In: Hannes Kniffka (Hrsg.), Texte zu Theorie und Praxis forensischer Linguistik. Max Niemeyer Verlag 2010. S. 201-214.
- Erica Gold und John Peter French: International practices in forensic speaker comparisons: second survey. In: International Journal of Speech, Language & the Law, 2019, 26(1).
- Priska Hubbuch: «We Only Want to Talk...»: Lingua Interviews for Linguistic Analyses for the Determination of Origin (LADO). In: Peter L. Patric

Variation und Wandel in der Pragmatik des Schweizerdeutschen

Kursart	Seminar
Kurskategorie (Studienplan 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Dozierende	Prof. Dr. Adrian Martin Leemann
Zeit	Mittwochs, 8:30-10:00 Uhr
ECTS	7 (oder 5)

Kursbeschreibung

Das Schweizerdeutsche ist in vielen Bereichen sehr gut erforscht: Variation und Wandel in der Lautung (Bsp. schniie, schneie, schnäie etc.), Morphologie (Bsp. zwe Männer, zwo Froue, zwöi Ching), Syntax (Bsp. won ig dehei bi gsi, won ich dihäi gsi bi), Lexik (Bsp. Gröibsch, Bütschgi, Murmutz etc.) sind ausführlich dokumentiert. Doch wie sieht es aus mit der Pragmatik? Zeigt sich Variation und Wandel auch auf dieser Sprachebene?

Die Pragmatik ist die wahrscheinlich am wenigsten untersuchte sprachliche Ebene der Soziodialektologie. Dabei kennt man die Klischees: 'Auf dem Land' pflegt man einen höflicheren Umgang als in den (anonymen) Städten: Man verabschiedet sich beim Busfahrer / bei der Busfahrerin beim Aussteigen; man entschuldigt sich, wenn man niesen muss; man bedankt sich bei der Bäckerin für die Übergabe des Gipfelis. Ist etwas dran an diesen Stereotypen? In eigens-durchgeführten Projekten untersucht ihr Variation und Wandel in der Pragmatik im Schweizerdeutschen. Dabei behandeln wir nicht nur Sprechakte, die auf sprachliche Höflichkeit abzielen (siehe Bsp. oben), sondern wagen uns u.a. auch an Themen wie regionale und soziale Variation in Phänomenen wie Humor oder Gesprächsorganisation (Unterbrüche, Überlappungen etc.).

Der Kurs wird methodisch sehr experimentell ausfallen, da die variationelle Pragmatik des Schweizerdeutschen bisher noch kaum erforscht wurde.

Der Kurs beginnt in der zweiten Woche des Semesters.

Leistungskontrolle

Abgabetermin der schriftlichen Arbeit: 20.03.2023

BITTE BEACHTEN SIE

Die Anmeldungen für die Leistungskontrollen erfolgen über separate Stammmummern und ist ab dem 17.10.2022 möglich.

Lernziele

Studierende können die wichtigsten bisherigen relevanten Studien zur variationellen Pragmatik benennen

- Studierende verstehen es, ein eigenes Wissenschaftsprojekt zu konstruieren und methodisch innovativ vorzugehen.

- In den Seminararbeiten können die Studierenden die eigenen Studien strukturiert präsentieren und die wichtigsten Erkenntnisse überzeugend darlegen.

Literatur

Literatur wird fortlaufend auf ILIAS gestellt. Studierenden, die schon vor dem Seminar etwas herumschmökern möchten, empfehle ich folgende Artikel:

- Tanja Ackermann: Bitte könnte ich vielleicht? Eine kontrastive Untersuchung zu Aufforderungen in Deutschland und in der deutschsprachigen Schweiz. In: Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik (ZDL) 2021 88 (3), S. 265–301.
- Aaron J. Dinkin: It's no problem to be polite: Apparent-time change in responses to thanks. In: Journal of Sociolinguistics, 2018 22(2), S. 190-215.
- William Labov: When intuitions fail. In: Papers from the Parasession on Theory and Data in Linguistics. Chicago Linguistic Society 1996, Vol. 32, S. 76-106.
- Felicity Rash: Linguistic politeness and greeting rituals in German-speaking Switzerland. In: Linguistik online, 2004 20(3).

L'italiano in Svizzera

Tipo di corso	Corso
Classificazione di corso	Special Topics in Sociolinguistics
Docente	Prof. Dr. Silvia Natale
Orario	Lunedì, 14:00-15:30
ECTS	3

Descrizione

In questo corso ci occuperemo dell'italiano in Svizzera. Inizieremo dapprima con un approccio extralinguistico, affrontando questioni riguardanti la storia dell'italiano nel territorio della Confederazione Elvetica e la sua diffusione in termini statistici. L'approccio prettamente linguistico riguarderà invece la descrizione dell'italiano nel suo territorio, ovvero in Ticino e nelle quattro valli italofone grigionesi, presentando particolare attenzione al concetto di italiano regionale. In tale contesto considereremo inoltre fenomeni legati all'identità linguistica nella Svizzera italiana. La seconda metà del corso considererà l'italiano al di fuori del suo territorio tradizionale affrontando l'italiano elvetico, l'italiano lingua di apprendimento nei cantoni di lingua tedesca e infine l'italiano nel contesto della massiccia migrazione dall'Italia.

Impegno richiesto: 3-4 ore settimanali.

Per una prima lettura si rinvia a:

Moretti, Bruno (2005). Il laboratorio elvetico. In: Moretti, Bruno (ed.) La terza lingua. Vol. II: Dati statistici e "varietà dinamiche". Il cannocchiale: Vol. 9 (pp. 17-79). [Bellinzona] Locarno: Osservatorio linguistico della Svizzera italiana

Modelità di verifica

Esame orale di 20 minuti alla fine del semestre

- Studenti BA (vecchio e nuovo regolamento): con voto
- Studenti MA (vecchio regolamento): con voto
- Studenti MA (nuovo regolamento): pass/fail

Obiettivo didattico

Die Studierenden sind in der Lage, das Italienische in der Schweiz auf Grundlage von historischen, statistischen und soziolinguistischen Daten zu beschreiben und sich kritisch zu äußern.

La lingua delle città

Tipo di corso	Seminario
Classificazione di corso	Special Topics in Sociolinguistics
Docente	Prof. Dr. Silvia Natale
Orario	Mercoledì, 08:30-10:00
ECTS	7

Descrizione

Questo seminario vuole compiere un viaggio attraverso le diverse forme dell'italiano comune che possiamo riscontrare in diverse città della penisola. La ricchezza di espressioni e strutture riguardano i diversi livelli di analisi (lessico, sintassi, morfosintassi, fonetica) e indagheremo perché qualcuno «piglia» un caffè mentre qualcun altro lo «prende», oppure perché gli uni devono «portare» pazienza mentre gli altri la devono semplicemente «avere». Partendo dal progetto «La lingua delle città- LINCi», che ha documentato l'uso dell'italiano comune in 31 città italiane, le studentesse e gli studenti, nei loro lavori individuali, tratteranno il profilo storico e linguistico di una città a loro scelta, presentandoli sulla base di film, opere letterarie, canzoni, interviste ecc.

Impegno richiesto: 7-8 ore settimanali

Per una prima lettura si rinvia a:

Nesi, Annalisa (2013): La lingua delle città : raccolta di studi. Firenze: F. Cesati, 2013.

Modelità di verifica

Presentazione individuale e lavoro scritto di 12-15 pagine da consegnare entro e non oltre il 31 gennaio 2023.

Obiettivo didattico

Die Studierenden sind in der Lage auf Grundlage von theoretischem Wissen über das Regionalitalienische, Merkmale verschiedener diatopischer Varietäten des Italienischen zu nennen, zu erkennen und zu analysieren.

Narrative Fähigkeiten bei Kindern und Erwachsenen

Kursart	BA/MA Seminar
Kurskategorie (Studienplan 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Dozierende	Prof. Dr. Katrin Bente Karl
Zeit	Freitags, 12:15-14:00 Uhr
ECTS	6

Kursbeschreibung

Das Erzählen von Geschichten gilt als Schlüsselqualifikation, verhilft sie uns doch nicht bloss dazu, Sinnzusammenhänge zu versprachlichen, sondern auch an Gesprächen zu partizipieren und uns selbst zu präsentieren. Bei Kindern dienen narrative Fähigkeiten mitunter als Indikator für eine normale bzw. beeinträchtigte Sprachentwicklung – kurz: Narrative Fähigkeiten gehen über rein sprachliche Aspekte hinaus, manifestieren sich zugleich aber in der Sprache. Diese Verflechtung steht in diesem Seminar im Vordergrund, in dem anhand von mündlichen Erzählungen von Bildergeschichten und biographischen Ereignissen betrachtet werden soll, wie Erzählungen aufgebaut sind, auf welchen Ebenen sie analysiert werden können und welche Faktoren die narrative Ausgestaltung beeinflussen. Ausgangspunkt der gemeinsamen Analyse sind Erzählungen von russisch-, polnisch- und deutschsprachigen Personen unterschiedlicher Altersgruppen (vom Kind bis hin zu älteren Personen). In der Analyse der sprachlichen Ebenen sollen ausgewählte grammatische, syntaktische und lexikalische Phänomene im Vordergrund stehen. Grundsätzlich soll die Betrachtung ausgehend von den Erzählungen einer Person über den Vergleich von Sprechergruppen hin zum Sprachenvergleich gehen.

Dieses Seminar ist speziell für MA-Studierende oder fortgeschrittene BA-Studierende konzipiert. Es ist offen für alle interessierten TeilnehmerInnen aus anderen Disziplinen (wie bspw. der Soziologie, Soziolinguistik, Psychologie o.ä.), es können bei Bedarf auch englische Erzählungen vergleichend analysiert werden.

Leistungskontrolle

MA-Studierende: Das Seminar gilt bei regelmässiger und aktiver Teilnahme und Gestaltung einer Sitzung als bestanden (6 ECTS)

BA-Studierende: Das Seminar gilt bei regelmässiger und aktiver Teilnahme inkl. Übernahme eines Referats als bestanden (3 ECTS)

Seminararbeit: Es gibt die Möglichkeit, im Rahmen dieses Seminars eine schriftliche Seminararbeit zu verfassen (6 ECTS; separate Einschreibung). Abgabedatum: 28.02.2023.

Das Seminar ist Bestandteil des Mastermoduls Sprachwissenschaft/Spezialisierungsmoduls bzw. des sprachwissenschaftlichen BA-Aufbaumoduls „Grammatik und Wörterbuch“. Zum erfolgreichen Abschluss des Moduls ist neben dem Seminar der Besuch einer Vorlesung und das Abfassen einer schriftlichen Arbeit erforderlich.

Zielgruppe

Studierende des MA-Studiums Slavistik (als Teil des Spezialisierungsmoduls oder Mastermoduls Sprachwissenschaft), fortgeschrittene Studierende des BA-Studiums Slavistik (als Teil des Aufbaumoduls „Grammatik und Wörterbuch“) sowie alle interessierten Studierende anderer Disziplinen.

Teilnahmevoraussetzung: Grundlegende linguistische Kenntnisse (für Studierende der Slavistik: Abschluss des Einführungs- sowie eines Aufbaumoduls)

Lernziele

- Die Studierenden sind in der Lage, Erzählungen zu systematisieren,
- Die Studierenden können mündliche Erzählungen auf unterschiedlichen Ebenen analysieren,
- Die Studierenden können kontrastiv einzelne sprachliche Phänomene in Erzählungen unterschiedlicher SprecherInnen betrachten,
- Die Studierenden sind in der Lage, Gemeinsamkeiten und Unterschiede in Erzählungen zwischen SprecherInnen und Sprachen zu benennen und einzuordnen.

Literatur

Tba

Sprache im Wandel des Lebens

Kursart	BA/MA Vorlesung
Kurskategorie (Studienplan 2021)	Sociolinguistic Theory
Dozierende	Prof. Dr. Katrin Bente Karl
Zeit	Dienstags, 10:15-12:00 Uhr
ECTS	3

Kursbeschreibung

Sprache ist ständig im Wandel: Jede Generation von SprecherInnen entwickelt neue Wörter, Ausdrücke, Sprechgewohnheiten – eine Tatsache, die über mehrere Generationen hinweg zum bereits hinlänglich beschriebenen Sprachwandel aus Sicht der Sprache als System führt. Die Dynamik liegt bei einer solchen Betrachtung in der Sprache selbst, während der einzelne Sprachträger häufig zum statischen Punkt im Generationenlauf wird. Wechselt man jedoch die Perspektive und rückt den sprechenden Menschen in den Mittelpunkt, zeigt sich schnell, dass auch hier von einer Dynamik gesprochen werden sollte. Zu Beginn des Lebens erscheint dies trivial, lässt sich doch beim kindlichen Spracherwerb die Dynamik quasi beobachten. Wagen wir den großen Sprung vom Anfang zum Ende des Lebens, offenbaren sich auch hier fundamentale Unterschiede, begonnen von der Stimme des Menschen bis hin zu Sprechanlässen und Sprechgewohnheiten. Die Sprache eines jungen Erwachsenen ist wohl kaum auf allen Ebenen mit der eines alten Menschen vergleichbar. Dies bedeutet folglich, dass ein Wandel im Individuum, im Lauf des Lebens, stattfinden muss. Aber wo ist dieser zu verorten – sowohl zeitlich/biographisch als auch sprachlich; lassen sich Etappen einer Entwicklung definieren, die mit konkreten sprachlichen Veränderungen einhergehen? Und von welchen Faktoren (biologisch, sozial, biographisch) hängen diese ab?

In dieser Vorlesung sollen aktuelle Erkenntnisse aus der Forschung zu diesem Aspekt zusammengetragen und kritisch reflektiert werden. Hierfür sollen zunächst (sprachliche) Entwicklungsmodelle im Vordergrund stehen, während im zweiten Schritt einzelne sprachliche Ebenen (Phonetik, Grammatik, Lexik und Syntax) und ihre Veränderung im Lauf des Lebens betrachtet werden.

Diese Vorlesung ist speziell für MA-Studierende oder fortgeschrittene BA-Studierende konzipiert. Sie ist offen für alle interessierten TeilnehmerInnen aus anderen Disziplinen (wie bspw. der Soziologie, Soziolinguistik, Psychologie o.ä.).

Leistungskontrolle

Die Vorlesung schliesst mit einer mündlichen Prüfung ab (3 ECTS)

Zielgruppe

Studierende des MA-Studiums Slavistik (als Teil des Spezialisierungsmoduls oder Mastermoduls Sprachwissenschaft), fortgeschrittene Studierende des BA-Studiums Slavistik (als Teil des Aufbaumoduls „Grammatik und Wörterbuch“) sowie alle interessierten Studierende anderer Disziplinen. Teilnahmevoraussetzung: Grundlegende linguistische Kenntnisse (für Studierende der Slavistik: Abschluss des Einführungs- sowie eines Aufbaumoduls)

Lernziele

- Die Studierenden sind mit unterschiedlichen Modellen von Sprachentwicklung im Individuum vertraut,
- Die Studierenden können Faktoren nennen, die mit individuellem Sprachwandel verbunden sind,
- Die Studierenden sind in der Lage, Sprachentwicklung auf unterschiedlichen sprachlichen Ebenen im Laufe eines Lebens beispielhaft zu illustrieren.

Literatur

Tba

Anthropology of Violence: Theoretical and ethnographic perspectives

Kursart	Seminar
Kurskategorie (Studienplan 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Dozierende	Prof. Dr. Carolin Fischer
Zeit	Donnerstags, 14:15-16:00 Uhr
ECTS	7

Kursbeschreibung

This course explores theoretical and empirical approaches to capturing social suffering and violence in different social and geographical settings. To this end, it draws on contributions from medical and political anthropology and related disciplines like philosophy, sociology or human geography. Based on ethnographic studies of violence and critical social theory, the course seeks to explore how different forms of violence and social suffering are produced and experienced, both socially and individually. Particular attention will be paid to the question how engagements with violence and social suffering can contribute to understanding contemporary human condition and its manifestations in everyday life. The course will be based on in-depth reading of theory and key ethnographies as well as visual material documentaries. It will foreground questions around conceptualizing, researching, writing and representing the production, workings and effects of violence and social suffering.

Leistungskontrolle

Groupwork and presentation during the semester, written essay (5000 words) during the semester break

Zielgruppe

BA students who already finished their BAS Major, Master students in Social Anthropology, more opening upon request

Lernziele

MA Theorien und Sachbereiche: Eigenständiges Einarbeiten in Teilgebiete des Faches

MA Theorien und Sachbereiche: Aktuelle Debatten der Sozialanthropologie kennen

MA Berufsbefähigende Inhalte und Skills: Entwicklung einer eigenständigen Fragestellung (selbstständiges Erfassen der Literatur + sich damit auseinandersetzen)

MA/ATS Ethnografische Forschung: Interdisziplinarität

Literatur

Tba

Anthropology of Transnationalism and the State

Kursart	Vorlesung
Kurskategorie (Studienplan 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Dozierende	Prof. Dr.
Zeit	Mittwochs, 10:15-12:00 Uhr
ECTS	4

Kursbeschreibung

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung gilt gleichzeitig als Anmeldung zur Leistungskontrolle. Anwesenheitspflicht: Sie dürfen nicht mehr als 6 Stunden (3 Doppelkationen) fehlen!

The crises of the present, be it the various financial crises of recent years, the cover pandemic, the war in Ukraine or the ecological crises, show us the manifold interconnections and interdependencies that structure our current world. They are the central focus of this interactive lecture. We observe contrasting responses to these factual interdependencies, some who urge them to be reflected in more just global institutions, and others who see the way out of the crises in disentanglement, in greater autonomy.

Anthropological research has long been concerned with these multilayered interconnections and how they shape local events and are in turn shaped by them. Transnationalism stands as a term for a bundle of phenomena that have emerged as a result of the globalization of economic relations and the circulation of ideas, norms, and values. States are an authoritative factor in these networks. The globalized world is centrally shaped by state institutions, such as borders, international agreements, and national policies with effects that go far beyond the polity they are designed in. At the same time, statehood is significantly influenced by transnational processes, be it migration movements, export of rights or economic linkages. The concrete implementation, reproduction and transformation of statehood in local contexts is thus substantially shaped by international and transnational processes and interactions. In this context, anthropological research has investigated, for example, how economic, social, political, or religious ideas become operative in different places; how models of a "good (state) order" are appropriated and enforced; or how communalization processes or strategic action by social groups across state borders produce new forms of social organization. This interactive introductory lecture provides insights into current fields of research dedicated to these contexts.

Leistungskontrolle

Attendance and active participation in the group exercises and plenary discussions; excerpt and analytical question on each session text, to be submitted in writing (electronically) on Monday before the session, marked by name, to Louise.frey@unibe.ch

Anwesenheitspflicht

Lernziele

- Überblick über Theorien und Methodologie des Faches
- Eigenständiges Einarbeiten in Teilgebiete des Faches
- Entwicklung einer eigenständigen Fragestellung (selbstständiges Erfassen der Literatur + sich damit auseinander setzen)
- Kritisch Lesen (Aufbau, Ziel, Argumentationslinien von komplexen Texten erkennen)

Literatur

Tba

Multilingüismo en el mundo hispano

Tipo di curso	BA/MA Lección
Clasificación di curso (Study plan 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Docente	Prof. Dr ^a . Yvette Bürki
Hora	Jueves, 12.00-14.00
ECTS	3
Trabajo final en	Español, English, Deutsch

Comentario

En las últimas décadas han surgido nuevas formas de conceptualizar la relación entre el lenguaje, la sociedad y la diversidad multilingüe. Estas nuevas conceptualizaciones se basan en giros epistemológicos que entienden la variación y el contacto desde enfoque críticos y etnográficos de cuño post-estructuralista que toman en cuenta a los individuos y sus prácticas lingüísticas situadas. Por el otro lado, los nuevos estudios sobre multilingüismo incluyen también aspectos relacionados con las migraciones, la globalización y el empleo de nuevas tecnologías para dar cuenta de forma más integral de los repertorios multilingües de los individuos.

En este curso trataremos el multilingüismo en el mundo hispano desde diferentes perspectivas y niveles. Analizaremos su tratamiento y gestión en las sociedades hispanohablantes a lo largo de la historia, su manifestación identitaria, así como la gestión del multilingüismo en la educación. Nos ocuparemos del concepto de “lengua materna” y los problemas que acarrea, así como del multilingüismo en contextos de migración y como parte de los repertorios de lengua de herencia. Finalmente, dedicaremos los dos últimos bloques a su representación en los medios y en el paisaje lingüístico.

Modalidad de evaluación

Evaluación continua a lo largo del curso y examen final con una escala del 1 al 6.

Objetivos educativos

Al finalizar el curso lxs estudiantes:

- habrán reflexionado sobre los factores que hay que tener en cuenta hoy en día para explicar el multilingüismo.
- tendrán una panorámica de las diferentes perspectivas teóricas y metodológicas utilizadas en la sociolingüística para entender y explicar el multilingüismo.
- habrán reflexionado sobre las diferentes maneras y en los distintos niveles sociales donde emergen las prácticas multilingües tomando como ejemplo el mundo hispano
- habrán tomado conciencia sobre las ideas que han servido de pivote para borrar las realidades multilingües tomando como ejemplo el mundo hispano
- habrán tomado conciencia sobre el multilingüismo como un hecho social normal.

Bibliografía básica

Auer, Peter (2019). 'Translanguaging' or 'doing languages'? Multilingual practices and the notion of 'codes'. En J. MacSwan (ed.), *Language (s): Multilingualism and its consequences* (pp. 1-31). London: Linguistic Matters.

Blommaert, Jan (2010). *The sociolinguistics of globalization*. Cambridge: Cambridge University Press.

Bürki, Yvette & Patzelt, Carolin (2020). Contacto y migración: Desafíos metodológicos en la sociolingüística hispánica actual. *Iberoromania 2020* (91) DOI: 10.1515/iber-2020-0003.

Blommaert, Jan & Rampton; Ben (2011). Language and superdiversity. *Diversities* 13(2), 1-21.

García, Ofelia & Wie, Li (2014). *Translanguaging: Language, bilingualism and education* (Palgrave Pivot). Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Lipski, John M. (2007). El español de América en contacto con otras lenguas. *Lingüística aplicada del español*, 309-345.

Klee, Carol A. & Lynch, Andrew (2009). *Contacto del español con lenguas indígenas en Hispanoamérica*. Georgetown: Georgetown University Press.

Weber, Jean-Jacques & Horner, Kristine (2018). *Introducing multilingualism. A social approach*. London & New York: Roudledge.

Sánchez Moreano, Santiago & Blestel, Élodie (2021). *Prácticas lingüísticas heterogéneas. Nuevas perspectivas para el estudio en contacto con lenguas amerindias*. Berlin: Language and Science Press/Freie Universität Berlin.

Bedrohte Sprachen

Kursart	BA/MA Seminar
Kurskategorie (Studienplan 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Dozierende	Prof. Dr. Fernando Zúñiga
Zeit	Donnerstags, 10:15-12:00 Uhr
ECTS	4/6

Kursbeschreibung

Ähnlich wie im Fall des Klimawandels handelt es sich beim Sprachensterben um eine weltweite Tendenz, die unaufhaltsam zu sein scheint: Während des 21. Jahrhunderts werden voraussichtlich 50% der Sprachen, die heute noch gesprochen werden, zu den toten Sprachen zählen. Dabei gehen nicht nur Objekte verloren, die für die Wissenschaft von Interesse sind; ganze Kulturen werden desartikuliert oder verschwinden, viele Individuen und Menschengruppen werden nicht nur mit der Migration, sondern auch mit dem Identitätsschwund konfrontiert.

Das Phänomen des Sprachensterbens und die Möglichkeit der Revitalisierung moribunder Sprachen sollen im Rahmen dieser Veranstaltung anhand von Fallstudien zu verschiedenen Sprachgegenden illustriert und diskutiert werden.

Literatur

Textbuch (vor Semesterbeginn anzuschaffen):

Austin, Peter & Sallabank, Julia (eds.). 2012. The Cambridge Handbook of Endangered Languages. Cambridge: Cambridge University Press." (Course number 477812-HS2022-0-Bedrohte Sprachen)

Leistungskontrolle

MA (4 ECTS): 1 Referat (33%) + 1 schriftliche Prüfung (67%)

MA (6 ECTS): 1 Referat (20%) + 1 schriftliche Prüfung (50%) + 1 schr. Arbeit (30%)

Lernziele

Erfolgreich abschliessende Studierende können

- die wichtigsten Eigenschaften der Phänomene Sprachbedrohung und Sprachtod identifizieren und erläutern
- die wichtigsten strukturlinguistischen, typologischen und soziolinguistischen Aspekte des Phänomens Sprachbedrohung identifizieren und erläutern
- eine Fallstudie von gegenwärtiger Sprachbedrohung im Detail präsentieren

Sprachen Südamerikas

Kursart	BA 2.-3. Jahr / MA Seminar
Kurskategorie (Studienplan 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Dozierende	Prof. Dr. Fernando Zúñiga
Zeit	Mittwochs, 14:15-16:00 Uhr
ECTS	4/6

Kursbeschreibung

Rund 1'000 indigene amerikanische Sprachen werden heute von ca. 50 Mio. Menschen gesprochen. Mehr als die Hälfte dieser Sprachen befindet sich in Südamerika, wobei hier fast 50 Sprachfamilien und 70 Isolate unterschieden werden müssen. Der Kontinent weist somit neben einer beträchtlichen geographischen und kulturellen Vielfalt auch eine bemerkenswerte linguistische Diversität auf, die sowohl in Nordamerika als auch z.B. in Europa seinesgleichen sucht.

Diese Veranstaltung vermittelt hauptsächlich eine Einführung in den heutigen Stand der Forschung über amerindische Sprachen Südamerikas; dabei soll anhand von ausgewählten Fallstudien Breite und Tiefe der linguistischen Vielfalt des Kontinents exemplarisch aufgezeigt werden. Obwohl das Hauptgewicht auf den Kernbereichen der grammatischen Struktur liegt (Phonologie, Morphologie und Syntax), werden ethnographische und historische Aspekte nicht ganz vernachlässigt." (Course number 477811-HS2022-0-Sprachen Südamerikas)

Literatur

Tba

Leistungskontrolle

MA (4 ECTS): 2 Schriftliche Prüfungen (je 50%)

MA (6 ECTS): 2 Schriftliche Prüfungen (je 35%) + 1 schr. Arbeit (30%)

Lernziele

Erfolgreich abschliessende Studierende können

- die Kulturareale und die wichtigsten Sprachfamilien Südamerikas auflisten
- die wichtigsten historischen und zeitgenössischen Autoren linguistischer Studien zu ausgewählten nordamerikanischen Themen aufzählen und ihren Schwerpunkten zuweisen
- die wichtigsten strukturellen Eigenschaften von sechs südamerikanischen Sprachen aus verschiedenen Familien und Arealen identifizieren und erklären

Sprachpolitik

Kursart	Seminar
Kurskategorie (Studienplan 2021)	Special Topics in Sociolinguistics
Dozierende	Jean Karl Rohleder
Zeit	Freitags, 10:15-12:00 Uhr
ECTS	4

Kursbeschreibung

Die Entwicklung von Sprachen in Raum und Zeit ist nicht darwinistischen Prinzipien unterworfen, sondern folgt politischen Rahmenbedingungen. Dieser Kurs wird die Entwicklung unserer Ideologien der letzten 500 Jahre nachvollziehen, und anhand realer Beispiele aufzeigen, welche Konsequenzen Sprachpolitik in verschiedenen Ländern auf allen Kontinenten hatte und bis heute hat. Wie hängt Sprachpolitik mit unserem Menschenbild zusammen, mit dem Selbstverständnis eines Staates, und was hat sie für Auswirkungen auf die Sprachwissenschaft?

Literatur

Tba

Leistungskontrolle

Schriftliche Prüfung

Lernziele

Studierende werden in der Lage sein, Soziolinguistische Situationen auf rechtliche Rahmen zurückzuführen Sprachbedrohung und -dichte mit geschichtlichen Zusammenhängen zu assoziieren.