

Masterstudienprogramm Soziolinguistik



Kommentiertes Veranstaltungsverzeichnis FS 2015

Inhalt

Institut für englische Sprache und Literaturen	3
Institut für französische Sprache und Literatur	7
Institut für Germanistik	11
Institut für italienische Sprache und Literatur	19
Institut für slavische Sprachen und Literaturen	20
Institut für spanische Sprache und Literatur	21
Institut für Sprachwissenschaft	22

Institut für englische Sprache und Literaturen

David Britain

Course Type:	Seminar
Time:	Monday 12–14
Sessions:	23 February 2 March 20 April 18 May
Field Trip:	5–8 May
Credit Points:	7 ECTS (ungraded 4 ECTS)

Doing Dialectology: Fieldwork Excursion to Norwich

Course Description: The aim of this seminar is to allow students to ‘get their hands dirty’ and collect appropriate dialect data (recordings etc.) from an anglophone speech community. The course is, therefore, especially appropriate for, but certainly not restricted to, those who followed the ‘Methods in Dialectology’ seminar in the autumn 2014. We will visit Norwich (East Anglia, England), the first city in the UK to undergo dialectological research using sociolinguistic methods (Trudgill 1974), but a place that has seen virtually no systematic empirical investigation since. After some preparation sessions, we will travel to Norwich for a short data collection period, where students will collect a corpus of contemporary Norwich English. It will be possible to use the collected data in an autumn 2015 data analysis seminar, using recordings from Norwich and elsewhere in East Anglia.

Texts: Will be provided on ILIAS

Aims: To collect a corpus of contemporary Norwich English

Evaluation (pass/fail): Collection of fieldwork data

Grade Requirement: Regular attendance, active participation in the fieldwork trip and significant contribution to the collection of a corpus of recorded data.

Deadline for Submission of Assignment/Evaluation: 29 May 2015

Susan Fox

Course Type:	Seminar
Time:	Thursday 10-12
Credit Points:	7 ECTS (ungraded 4 ECTS)

The Social Psychological Study of ‘Language Attitudes’

Course Description: This course will examine key issues in the domain of language attitudes research. We will focus on the ways in which speakers use language both to construct their own social identities as well as the manner in which speakers draw inferences about the social identities of others based purely on the way that those others use language. The course will cover language attitude theory, social identity theory, methodological approaches to language

attitudes research and will consider topics such as: language as a social process; attitudes as a determinant of language variation; the role of attitudes in second language learning; the role of attitudes in language maintenance and language shift; perceptual dialectology.

Texts: Readings will be placed on ILIAS for each session.

Aims: Students successfully completing the course will have a good understanding of language attitude theory and the ways in which language attitudes impact on many areas of linguistic research. They should also be able to demonstrate an awareness of the practical implications of research in this domain – that is, how the outcomes of such research can be applied in order to understand and solve real-life problems.

Evaluation (pass/fail): Active participation, oral presentation

Grade Requirement: Written assignment

Deadline for Submission of Assignment/Evaluation: 3 July 2015

Crispin Thurlow

Course Type:

Focus Module Lecture

Time:

Monday 10–12

Credit Points:

3 ECTS

Language and Digital Media

Course Description:

So called Web 2.0 and so called social media are everywhere and there is talk of them everywhere. What are we – as citizens and as scholars – to make of widespread discourses about this latest round of new media? Are we making anything of them? Are we simply buying (sic) into cultural-corporate discourses of “Web 2.0” and “social media” or have we reserved spaces in which to reflect critically on the many ways we are hailed or positioned by these discourses?

This lecture series offers a survey of contemporary research on digital discourse, examining the practices and politics of language-use in new communication technologies. Looking at instant messaging, text messaging, blogging, photo-/video-sharing, social networking and gaming, we will cover a range of domains (e.g. journalism, tourism, entertainment, politics), communicators (e.g. professional and lay, young people and adults, intimates and groups), and languages (e.g. Irish, Hebrew, Chinese, Finnish, German, Greek). Following an initial introductory lecture, the course will be organised into bi-weekly cycles addressing five major thematic in digital discourse studies: “mediation”, “language ideology”, “multilingualism”, “multimodality” and “technologisation”. In-class lecture presentations will examine case studies drawn from the core text and, where possible, we will hear first-hand from the authors themselves. Every other week, our class time will centre around a featured article and a related in-class exercise drawing on your own experience of digital discourse.

Texts: This lecture series relies on one core text and a series of additional articles drawn from various journals. The core text which you will need to access regularly is: Thurlow, Crispin and Mroczek, Kristine. (2011). *Digital Discourse: Language in the New Media*. New York: Oxford.^[1] Lectures in Weeks

¹ This book is available in paperback and also as an e-book (e.g. Kindle edition costs US\$25)

2, 4, 6, 8 and 10 will draw on chapters from the core text as case studies. The featured articles for Weeks 1, 3, 5, 7, 9 and 11 will be made available as PDFs on ILIAS.

Aims: The learning goals for this lecture series are: to understand a range of key topics and concepts in the study of digital discourse; to engage first-hand with contemporary digital discourse research and writing; to recognise major theoretical, methodological and critical approaches in digital discourse studies; and, to make connections between scholarly research and a range of ‘real world’ contexts.

Evaluation (pass/fail): Your engagement and learning in this lecture series will be assessed by several different types of coursework:

- (a) six bi-weekly reading quizzes (graded; you can drop one quiz);
- (b) six bi-weekly in-class exercises (assessed as credit/no credit);
- (c) six post-lecture surveys/Q&A preps (assessed as credit/no-credit); and,
- (d) one multiple-choice exam on 11 May (Week 12) on the core content (graded).

Special note: There will be an initial reading quiz in Week 1 (during the lecture) based on the first of our additional articles. There will also be the first of our short in-class exercises. If you are not in class that day, you will miss the quiz and not receive credit for the exercise.

Grade Requirement: If you are taking this lecture series as part of a Focus Module (lecture + one seminar) the grade is acquired in the respective seminar. In order to pass this lecture, however, you must secure at least 60% for all four of the coursework components above.²

Deadline for Submission of Assignment/Evaluation: 11 May 2015, resit date: 18 May 2015

Crispin Thurlow

Course Type:

Seminar

Time:

Tuesday 10–12

Credit Points:

7 ECTS (ungraded 4 ECTS)

Professional Discourse: Language at Work

Course Description:

As many of our societies turn increasingly from being rooted in manufacture-based economies to those relying more and more on service-based economies, language (and languages) sit powerfully at the heart of our lives and livelihoods. We find more and more people doing work – and being trained for work – where wordsmithery is not only an essential skill for securing work but is also the very product of this work. Something to be bought and sold, something to be controlled and crafted. While sociolinguists and discourse analysts have paid close attention to certain working contexts increasingly restructured by a demand for language/s, applied linguistics and linguistic anthropologists have continued to devote a lot of attention to studying “workplace discourse”. But there are whole domains of otherwise explicit language work that remain largely unexamined.

In taking this seminar, you will be joining an intellectual laboratory, working alongside Professor Thurlow to explore the “working life of language” and the professional practices of contemporary wordsmiths. In other words, we will be responding to the statement above which is taken from the outline of a new programme of research being developed by Professor Thurlow. Following an initial two weeks of general introduction and framing, we will break for a

² If you do need a grade for this lecture, you will be assigned one according to the overall percentage you earn for the coursework (converted to the UniBe’s 6-point scale).

reading week and then a guest lecture before returning for a series of student-driven presentations covering a range of different professional domains. In particular, we should prioritise some of the lesser studied domains like counsellors/therapists, customer-service work, journalism/broadcasting, copy-writing/advertising, translation/interpretation, technical writing/copy-editing, language planning, and so on. (We may also include some of the better studied domains like education, medicine, and law, but only if there is space.) In each case, we will be following a common protocol for getting inside these different professional worlds of language work; for example, we will start always with a review of any extant literature in sociolinguistics, discourse studies and linguistic anthropology; we will also examine representative training materials and teaching resources for these professions; we will look at professional societies, conferences and accrediting bodies.

Texts: There is no core text for this class. Professor Thurlow will prepare a reasonable list of general framing/stimulus readings before the start of the semester. These will serve as the basis of our discussions and preparations in Weeks 1 and 2, so you will be expected to do some of the reading BEFORE the semester starts.

Note: In Week 3, we will have a reading week in which you are expected to start preparing your research presentations. In Week 4, we will have a special guest lecture by Professor Adam Jaworski (University of Hong Kong) which will take place during our usual class time (10:30 to 12:00). Student-led presentations start Week 5.

Evaluation (pass/fail): In order to pass this class you must fulfil the following coursework requirements:

- complete two short reading quizzes (Weeks 1 and 2) related to the general framing readings;
- attend guest presentations by Prof. Adam Jaworski (Week 4), Dr Giorgia Aiello (Week 12), and Prof. Duchêne (Week 13);
- prepare and deliver an engaging, well-researched presentation (slideshow and summary text/handout) related to one professional domain of language work (working in pairs or threes);
- engage thoughtfully and concretely in the presentation of other people's work throughout the semester (you are allowed one "un-excused" absence in Weeks 5 to 11);
- engage thoughtfully and concretely in the final summing-up presentation (see below); if taking 7 ECTS, prepare/deliver this final summing-up presentation.

We will determine in the second week of class who is doing what research presentation and when. You are expected to work collaboratively over a period of at least two weeks in order to prepare your presentation. The reading week is designed specifically to allow the first presenters time to do their research and preparations.

Grade Requirement: If you are taking this seminar for 7 ECTS, you will be expected to work together with Professor Thurlow to prepare and deliver a final summing/wrapping up presentation on the last day of class in Week 14 (Tuesday 26 May). You must, of course, pass the two reading quizzes and then fulfil the credit/no credit requirements of the remaining coursework tasks (see above).

Deadline for Submission of Assignment/Evaluation: This seminar will be assessed solely on the basis of your research presentation, the contribution you make to other presentations, your attendance at the Professor Jaworski talk, and on the contribution you make to our final wrap-up discussion (either in the form of the 7-ECTS presentation or, for 4-ECTS students, your questions, discussion, etc.). As such, the ultimate deadline for the completion of assessed work is Tuesday 26 May.

Institut für französische Sprache und Literatur

Prof. Dr. Marc Bonhomme et Dr. André Horak

Veranstaltungstyp : Séminaire MA BENEFRIC CSLS

Zeit : Lundi 16–18

ECTS : 7

Discours et communication en contexte social:

« Représentations idéologiques et culturelles de la langue française »

Comme tous les systèmes de signes, le langage n'échappe pas à l'idéologie. A l'image des autres langues, le français a suscité des prises de position sur son identité et sa spécificité. En découlent des jugements de valeur qui tentent tantôt d'en définir la nature idéale, tantôt de le protéger contre les menaces extérieures. Par ailleurs, le français transmet les idéologies liées à la culture du moment, par rapport auxquelles il doit prendre position.

La première partie du séminaire sera consacrée aux représentations imaginaires du français véhiculées par les dictionnaires. Nous observerons notamment comment certains grands dictionnaires (*l'Encyclopédie* au 18^e siècle, le *Littré* au 19^e siècle...) sont inséparables des courants de pensée qui ont prévalu en leur temps. Dans une perspective voisine, l'examen des préfaces des dictionnaires mettra en évidence non seulement les doctrines linguistiques de leurs auteurs, mais encore leur vision du monde et de la société. Nous verrons également comment les définitions ou les commentaires des dictionnaires sont subjectivement marqués, par-delà leur apparence scientifique. Sur un autre plan, l'étude comparative de plusieurs éditions du *Petit Larousse* nous en révélera l'évolution tant historique que culturelle.

La seconde partie du séminaire portera sur trois représentations idéologiques plus ponctuelles du français, qui soulèvent actuellement des débats passionnés:

- 1) Le français doit-il se replier sur un purisme défensif ou s'ouvrir à la variation? Concernant le lexique et la grammaire, ce débat sera illustré par le témoignage de linguistes (Frei, Thévenot...) et par l'examen de sites Internet sur la langue française.
- 2) Le français doit-il ou non réformer son orthographe? Cette question donnera lieu à l'analyse des arguments avancés, textes et exemples à l'appui, aussi bien par les écrivains (Queneau...) que par les théoriciens (Arrivé...) et les décideurs politiques.
- 3) Le français doit-il davantage s'engager dans la voie de la féminisation? Cette question sera traitée très concrètement, en particulier avec la présentation des polémiques qu'elle peut susciter, avec l'examen de certains dictionnaires de féminisation et avec l'étude de manuels scolaires (*Bonne chance...*) ou de documents administratifs suisses.

Quelques repères bibliographiques:

- Arrivé M., *Réformer l'orthographe?*, Paris, PUF, 1993.
- Frei H., *La Grammaire des fautes*, Genève, Slatkine, 1929.
- Niedzwiecki P., *Le Langage au féminin*, Bruxelles, Labor, 2000.
- Pruvost J., *Les Dictionnaires français. Outils d'une langue et d'une culture*, Paris, Ophrys, 2006.

Evaluation: Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard).

Prof. Dr. Giuseppe Manno

Veranstaltungstyp : Cours MA BENEFRI CSLS

Zeit : Jeudi 16–18

ECTS : 3

Analyse du discours : « Notions de pragmatique textuelle »

Le but du cours est de donner une introduction à la *linguistique textuelle de type pragmatique*. La *pragmatique linguistique* se définit comme l'étude de l'emploi du langage par les locuteurs dans un contexte donné. Elle a rompu avec une longue tradition de la linguistique qui se consacrait exclusivement à l'étude des unités formelles du langage. Il résulte de cette réorientation, d'une part, l'émancipation du postulat structuraliste de l'autonomie de la langue par rapport à la réalité et, d'autre part, une linguistique plus apte à l'analyse des textes, qu'ils soient écrits ou parlés, monologiques ou dialogaux.

La *linguistique textuelle* postule que le langage ne se manifeste qu'à travers des textes concrets. Notre conception pragmatique du texte se fondera sur un certain nombre de postulats: 1 Tout texte est un processus communicatif donnant lieu à une *action conjointe des interlocuteurs*. 2 L'auteur du texte se fonde sur un *savoir partagé* avec le destinataire. 3 Tout texte se présente sous la forme d'un *genre de discours* particulier. 4 Tout texte est une *unité communicative*, c'est-à-dire un instrument au service de la réalisation d'une intention communicative. 5 La structure textuelle se caractérise par sa *complexité* et par l'*organisation linéaire* de son contenu thématique. 6 Les textes (énoncés) présentent les *marques de leur énonciation*.

Ces postulats seront illustrés et discutés à l'aide de corpus et d'exemples authentiques (textes journalistiques, publicitaires, procéduraux, littéraires; correspondance commerciale et administrative; appels à l'aide humanitaire, etc.).

Repères bibliographiques:

- Kerbrat-Orecchioni C., (2008): *Les actes de langage dans le discours. Théorie et fonctionnement*. Paris: Armand Colin. (Coll.: Cursus) [1^{ère} édition 2001, Paris: Nathan].
- Maingueneau D., (2012, 2^{ème} nouvelle édition revue et augmentée): *Analyser les textes de communication*. Paris: Armand Colin.
- Manno G., (2013: 2^{ème} version revue et augmentée; 1^{ère} version: 2007): *Notions de pragmatique textuelle* (texte non publié, disponible en PDF, 82 pages).

D'autres publications seront indiquées au début du semestre.

Évaluation avec un autre « cours MA d'analyse du discours » (module G, un oral de 20min). Si évaluation isolée, un oral de 15min.

Dr. Ruedi Rohrbach

Veranstaltungstyp : Cours MA BENEFRI CSLS

Zeit : Lundi 14–16

ECTS : 3

Linguistique appliquée et français en contact : « Linguistique et interactions sociales »

Ce cours propose une introduction à la micro-sociolinguistique et aux disciplines linguistiques afférentes. On abordera des questions de pragmatique et de sociolinguistique, notamment l'interaction verbale, la conversation et l'analyse conversationnelle, la situation de

communication et l'influence du contexte social sur le comportement verbal. La thématique du cours se situant au carrefour de plusieurs disciplines, on évoquera également des notions de psychologie et d'ethnologie.

Le cours sera disponible sur la plate-forme « Ilias ».

Repères bibliographiques:

- Goffman E., *Les Rites d'interaction*, Paris, Minuit, 1974.
- Kerbrat-Orecchioni C., *Le Discours en interaction*, Paris, Armand Colin, 2005.
- Traverso V., *L'Analyse des conversations*, Paris, Nathan « 128 », 1999.

Evaluation avec un autre « cours MA de linguistique appliquée et français en contact » (module H, un oral de 20min). Si évaluation isolée, un oral de 15min.

Prof. Dr. Corinne Rossari

Veranstaltungstyp : Cours MA BENEFRI CSLS

Zeit : Lundi 10–12

ECTS : 3

Analyse du discours : « L'argumentation dans le discours »

Ce cours analyse, selon une perspective croisée, de rhétorique et de linguistique, différents types de textes argumentatifs: des extraits de discours littéraires (le roman, la fable, l'échange épistolaire) et ordinaires (le discours politique, les discours dits engagés, les pamphlets, les essais, etc.). La compétence globale dispensée concerne la capacité à reconnaître et analyser la façon dont l'argumentation est mise en scène dans les différents genres de textes, en repérant les mécanismes énonciatifs qui sont à l'origine des effets persuasifs des discours.

Au terme du séminaire, l'étudiant-e doit avoir acquis les notions suivantes:

- Identifier les formes et constructions qui donnent à une séquence une dimension argumentative;
- Repérer les enchaînements logiques et argumentatifs entre les énoncés;
- Identifier les raisonnements en jeu;
- Analyser la prise en charge des énoncés et ses conséquences sur la dimension argumentative de la séquence;
- Analyser les faits de polyphonie.

Repères bibliographiques:

- Bonhomme M., 2005. *Pragmatique des figures du discours*, Paris, Honoré Champion.
- Carel M., 2005. « Analyse argumentative d'une fable de la Fontaine », *Bulletin hispanique*, tome 107, n°1.
- Ducrot O., 1984. *Le dire et le dit*, Paris, Minuit.
- Ducrot O., 1990. « Albine, ou les surprises de l'innocence: explication de la première scène de Britannicus », *Actes du 11^{ème} colloque d'Albi*, 1990, Univ. de Toulouse-Le Mirail, p.1-29.
- Ducrot O., 1999. « Sémantique linguistique et analyse de textes », *Littérature*, n° 115, p. 114–125; *Cadernos de estudos linguisticos*, n° 35, déc. 1998, Campinas, Brésil, p. 19–36.
- Ducrot O., 2004. « Argumentation rhétorique et argumentation linguistique », *L'argumentation aujourd'hui*, recueil organisé par M. Doury et S. Moirand, Presses de la Sorbonne Nouvelle, p. 17–34.
- Roulet E., et al. 1991. *L'organisation du discours en français contemporain*, Berne, Lang.
- Roulet E., 1999. *La description de l'organisation du discours*, Paris, Didier.
- Roulet E., et al. 2001. *Un modèle et un instrument d'analyse de l'organisation du discours*, Berne, Lang.

Evaluation avec un autre « cours MA d'analyse du discours » (module G, un oral de 20min). Si évaluation isolée, un oral de 15min.

Dr. Barbara Wahlen

Veranstaltungstyp : Séminaire MA BENEFRI CSLS

Zeit : Jeudi 14–16

ECTS : 7

Linguistique textuelle et stylistique : « *Les Lais* de Marie de France. Perspectives philologiques et littéraires »

Composés à la fin du XII^e siècle par la première femme de lettres française, l'énigmatique Marie, les *Lais* sont des récits brefs « d'amour et d'aventure » qui font la part belle aux motifs folkloriques et au merveilleux féerique des contes celtes. Un chevalier y rencontre une fée amoureuse (*Lanval*) ou prend l'apparence d'un oiseau pour voler jusqu'à celle qu'il aime (*Yonec*), quand il ne se transforme pas en loup-garou (*Bisclavret*). Poétesse de talent, Marie de France a su retenir la magie des contes celtes, tout en les teintant d'une coloration courtoise. C'est cette richesse que nous chercherons à comprendre, en conjuguant approches littéraire et linguistique.

Repères bibliographiques:

Edition bilingue: Marie de France, *Lais*, préface, traductions nouvelles et notes par Philippe Walter, Paris, Gallimard (« Folio Classique » 3395), 2000.

Evaluation: Exposé et travail écrit (8 à 10 p. standard).

Institut für Germanistik

Prof. Dr. Sylvia Bendel Larcher (Hochschule Luzern)

Veranstaltungstyp: Seminar (Aufbaukurs)

Zeit: Freitag 9–13; 14tägig: 20.02., 06.03., 20.03., 17.04., 01.05.; 15.05., 29.05.

ECTS: 7 oder 5

Linguistische Gesprächsanalyse

Gespräche bilden die Basis des privaten und beruflichen Zusammenlebens. In Gesprächen lösen Menschen anstehende Aufgaben und Probleme, gestalten das Zusammenleben, kämpfen um Anerkennung und die Durchsetzung ihrer Meinung, verschaffen sich eine Stimme. Die jeweiligen institutionellen Rahmenbedingungen prägen Inhalt und Ablauf der Gespräche und wirken sich auf die Rollen und Identitäten der Beteiligten aus. Gespräche verstehen und selber gestalten können stellt ein kulturelles Kapital im Sinne Bourdieus dar.

In diesem Kurs lernen die Studierenden, Gespräche aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Domänen selbständig aufzunehmen, zu transkribieren und unter einer eigenen Fragestellung zu analysieren. In der ersten Doppellektion lernen die Studierenden verschiedene theoretische Zugänge zu Gesprächen kennen (Pragmatische Diskursanalyse, Konversationsanalyse, Ethnografie der Kommunikation) und bekommen das methodische Rüstzeug für die eigene Arbeit vermittelt. An

Beispielgesprächen üben wir gemeinsam das Lesen und Interpretieren von Transkripten.

In den Folgelektionen bringen die Studierenden ihre eigenen Gespräche samt Transkripten mit, präsentieren mögliche Fragestellungen und Analysekonzepte und leiten die gemeinsamen Datensitzungen. Folgende Themen werden bearbeitet:

- Privatgespräche
- Gespräche in den Medien
- Unterrichtsgespräche
- Verkaufs- und Servicegespräche
- Beratungen
- Sitzungen.

Die Sitzungen sind als „Work-in-progress“ gedacht, die schriftlichen Arbeiten werden erst im Anschluss daran verfasst, gestützt auf die Erkenntnisse aus der gemeinsamen Analyse.

Als Leistungsnachweis verfassen die Studierenden allein oder zu zweit eine schriftliche Arbeit. Der Kurs gilt als bestanden, wenn die Studierenden eine 60-minütige Sitzung geleitet sowie eine mit genügend bewertete Arbeit verfasst haben. Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene BA- sowie MA-Studierende der Germanistik sowie an alle, die einen Master in Soziolinguistik des *Center for the Study of Language and Society (CSLS)* erwerben.

Die Termine der Doppellektionen sind so gewählt, dass ein gleichzeitiger Besuch des Kurses „Transkribieren in der Gesprächsforschung: Theorie und Praxis“ bei Dr. Kesselheim möglich ist.

Literatur

- Bendel, Sylvia (2007): *Sprachliche Individualität in der Institution. Telefongespräche in der Bank und ihre individuelle Gestaltung*. Habilitationsschrift. Tübingen: Francke.
- Brinker, Klaus/Antos, Gerd/Heinemann, Wolfgang/Sager, Sven (Hrsg.) (2000): *Text- und Gesprächslinguistik*. Berlin u.a.: Mouton de Gruyter. (= *Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft* 16).
- Brinker, Klaus/Sager, Sven (2010): *Linguistische Gesprächsanalyse: eine Einführung*. 5., neu bearbeitete Auflage. Berlin: Schmidt.
- Brünner, Gisela/Graefen, Gabriele (Hrsg.) (1994): *Texte und Diskurse. Methoden und Forschungsergebnisse der funktionalen Pragmatik*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Brünner, Gisela/Fiehler, Reinhard/Kindt, Walther (Hrsg.) (1999): *Angewandte Diskursforschung*. Band 1: *Grundlagen und Beispielanalysen*. Band 2: *Methoden und Anwendungsbereiche*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Cameron, Deborah (2005): *Working with spoken Discourse*. 2. Auflage. London: Sage. Deppermann, Arnulf (2008): *Gespräche analysieren*. 4. Auflage. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. = *Qualitative Sozialforschung* 3.
- Kallmeyer, Werner (Hrsg.) (1996): *Gesprächsrhetorik. Rhetorische Verfahren im Gesprächsprozess*. Tübingen: Gunter Narr. = *Studien zur Deutschen Sprache* 4. Selting, Margret et al. (2009): *Gesprächsanalytisches Transkriptionssystem 2 (GAT 2)*. In: *Gesprächsforschung – Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion* 10, S. 353-402 (im Internet unter <http://www.gespraechsforschung-ozs.de/heft2009/px-gat2.pdf>).
- Gesprächsforschung*. Online-Zeitschrift zur verbalen Interaktion. <http://www.gespraechsforschung-ozs.de/GAIS> (Gesprächsanalytisches Informationssystem). <http://prowiki.ids-mannheim.de/bin/view/GAIS/>
-

Prof. Dr. Elke Hentschel

Veranstaltungstyp: Seminar (Aufbaukurs)

Zeit: Di 14:30–16:00

ECTS: 5 (mündliche Prüfung) oder 7 (schriftliche Arbeit)

Erstspracherwerb

Die Frage, wie menschliche Kinder eigentlich ihre Muttersprache erwerben, ist bei weitem noch nicht abschließend beantwortet. Gerade in jüngerer Zeit ist wieder eine Reihe neuer Publikationen zum Thema erschienen, so etwa Vyvyan Evans' Replik auf Pinkers *Language Instinct*. Im Kurs soll der Versuch unternommen werden, den aktuellen Stand der Forschung in diesem Bereich nachzuzeichnen: Was wissen wir heute über den Erstspracherwerb, welche Fragen werden verfolgt, welche Untersuchungsmethoden eingesetzt? Ergänzend soll ein kurzer Blick auf das Gebiet der Sprachdiagnostik bei Kindern geworfen werden: Welche Störungen treten auf, woran sind sie zu erkennen?

Literatur:

- Bannard, Colin/Tomasello, Michael (2012): "Can We Dissociate Contingency Learning from Social Learning in Word Acquisition by 24-Month-Olds?" *PLOS ONE* 7, 11/2012.
- Bassano, Dominique et al. (2014): „The acquisition of nominal determiners in French and German: A cross-linguistic perspective on the grammaticalization of nouns“. In: Bassano, Dominique et al. (eds.) (2013): *Grammaticalization and first language acquisition. Cross-linguistic perspectives*. Amsterdam, Benjamins: 37–59.
- Bürki, Dominique (2014): "Kleine Kinder, die nicht sprechen: eine heterogene Gruppe." In: Zollinger, Barbara et al (eds.) (2014): *Frühe Spracherwerbsstörungen. Kleine Kinder verstehen und Eltern begleiten*. Bern, Haupt: 13–42.
- Cordes, Anne-Kristin (2014): *The role of frequency in children's learning of morphological constructions*. Tübingen: Narr.
- Evans, Vyvyan (2014): *The language myth*. Cambridge: CUP. [95–160, 192–228]
- Fox-Boyer, Anette et al. (2014): "Erwerb von Phonologie, Lexikon und Grammatik bei Kindern im Alter von 3;0–5;0 Jahren" In: Fox-Boyer, Anette (ed.): *Handbuch Spracherwerb und Sprachstörungsentwicklungen*. München, Elsevier/Urban & Fischer: 3–23.
- Friederici, Angela D./Müller, Jutta L./Oberecker, Regina (2011): „Precursors to natural grammar learning. Preliminary evidence from 4-month-old infants“. *PLOS ONE* 3, 6/2011.
- Hernandez, Arturo E. (2013): *The bilingual brain*, Oxford: OUP. [13–32]
- Kail, Michèle (2014): „The study of early comprehension in language development. New methods, findings and issues“. In: Bassano, Dominique et al. (eds.) (2013): *Grammaticalization and first language acquisition. Crosslinguistic perspectives*. Amsterdam, Benjamins: 13–36.
- Kauschke, Christina (2012): *Kindlicher Spracherwerb im Deutschen: Verläufe, Forschungsmethoden, Erklärungsansätze*. Berlin/Boston: de Gruyter. [126–136]
- Levey, Sandra (2014): *Introduction to Language Development*. San Diego: Plural Publishing. [153–246]
- Parise, Eugenio/Friederici, Angela D./Striano, Tricia (2010): „'Did You Call Me?' 5-Month-Old Infants Own Name Guides Their Attention“. *PLOS ONE* 5, 12/2010.
- Pinker, Steven (1994/2007): *The Language Instinct: How the Mind Creates Language*. New York: Harper Collins.
- Sedivy, Julie (2014): *Language in mind. An introduction to psycholinguistics*. Sunderland, Mass.: Sinauer.
-

Prof. Dr. Elke Hentschel

Veranstaltungstyp: Vorlesung

Zeit: Mi 14-16

ECTS: 3

Was Sie schon immer über Grammatik wissen wollten (1)

„Was Sie schon immer über Grammatik wissen wollten...“ (Teil 1) ist der erste Teil einer zweiteiligen Vorlesung zur Grammatik, die in regelmäßigen Abständen angeboten wird. Die beiden Teile können problemlos auch unabhängig voneinander besucht werden. Im ersten Teil liegt der Schwerpunkt auf der Morphologie – es geht also beispielsweise um Fragen wie die folgenden:

- Warum heißt es *ich sehe fern* und *ich tauche unter*, aber nicht **ich stücke früh* und **ich feige ohr*?
- Woher wissen wir überhaupt, dass ein Wort wie *Grammatik* ein Substantiv, eines wie *langweilig* dagegen ein Adjektiv ist?
- Ist es eine alberne terminologische Neuerung, wenn man im Deutschen jetzt von einem „Präteritum“ und nicht mehr von einem „Imperfekt“ spricht, oder steckt mehr dahinter?
- Gibt es eigentlich in allen Sprachen Formen zum Ausdruck der Vergangenheit?

Dabei steht die Beschreibung des Deutschen im Mittelpunkt, es werden aber auch andere Sprachen berücksichtigt. Auf Wunsch der Teilnehmenden können auch bestimmte Schwerpunkte gesetzt werden. So ist etwa eine verstärkte Berücksichtigung von Aspekten denkbar, die für Deutsch als Fremdsprache relevant sind.

Die Veranstaltung wird bei regelmässiger aktiver Teilnahme als „besucht“ bewertet. Sie kann aber auf Wunsch auch mit einer Klausur abgeschlossen werden und wird dann benotet.

Literatur:

Duden (2009): *Die Grammatik*. 8., völlig neu bearb. und erw. Aufl. Mannheim etc.: Dudenverlag.

Eisenberg, Peter (2013): *Grundriß der deutschen Grammatik*. 2 Bde: Bd 1. *Das Wort*. Bd 2. *Der Satz*. 4., aktualisierte und überarb. Aufl. Heidelberg: Metzler.

Engel, Ulrich (2009): *Deutsche Grammatik*. Neubearbeitung. 2., durchges. Aufl. München: iudicium.

Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2011): *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. 7. Nachdruck. München: Langenscheidt.

Hentschel, Elke (ed.) (2010): *Deutsche Grammatik*. De Gruyter Lexikon. Berlin/New York: de Gruyter.

Hentschel, Elke/Weydt, Harald (2013): *Handbuch der deutschen Grammatik*. 4., völlig neu bearb. Aufl. Berlin/New York: De Gruyter.

Zifonun, Gisela, et.al. (1997): *Grammatik der deutschen Sprache*. 3 Bde. Berlin/New York.

Prof. Dr. Elke Hentschel

Veranstaltungstyp: Kolloquium

Zeit: 06.03. 10–18 Uhr; weitere Termine nach Vereinbarung

ECTS: 3

Gesprächskreis

Das Kolloquium ist wie ein Mini-Kongress organisiert, zu dem auch Gäste aus anderen Universitäten kommen und bei dem geplante oder bereits begonnene Bachelor- und Masterarbeiten ebenso wie Promotions- und Habilitationsvorhaben vorgestellt werden.

Darüber hinaus können aber auch Fragen der Examensvorbereitung, der Arbeitstechnik, der Themenwahl für mündliche Prüfungen etc. in kleinen Workshops besprochen werden. Studierende, die kurz vor dem Abschluss stehen, können hier Unterstützung bei der Suche nach geeigneten Themen für die BA- oder MA-Arbeit finden oder bereits gewählte Themen vorstellen und Tipps für die Durchführung bekommen.

Die Teilnahme steht allen interessierten Studierenden offen. Für den Erwerb von 3 ECTS werden wahlweise ein Referat oder Protokolle erwartet. Wenn Sie ein Projekt vorstellen wollen, melden Sie sich bitte kurz per E-Mail; andernfalls brauchen Sie sich nur im KSL sowie auf ILIAS einzutragen, wo Sie dann auch das Programm finden.

PD Dr. Lorenz Hofer (Universität Basel)

Veranstaltungstyp: Seminar

Zeit Mi 16–18

ETCS 7/5

Korpuslinguistik

Was heute Korpuslinguistik genannt wird, ist weniger eine wohldefinierte inhaltliche Spielart der Linguistik als ein bestimmter methodischer Zugang zu verschiedenen Bereichen des Gegenstands Sprache. Im Seminar werden die Grundlagen zu diesem korpuslinguistischen Zugang erarbeitet und Einzelstudien aus verschiedenen inhaltlichen Bereichen vorgestellt. Als Praxisbeispiele dienen öffentliche und private Korpora des Deutschen bzw. deutscher Varietäten, die exemplarisch die verschiedenen textlinguistischen und technischen Ansätze und Möglichkeiten aufzeigen. Mögliche inhaltliche Ausrichtungen können betreffen: Textlinguistik, Syntax, Morphologie, Spracherwerb, Sprachwandel, Sprachgeschichte, Lexikographie u.a.m.

Das Seminar findet als Kombination aus Inputs des Dozenten, studentischen Referatsbeiträgen, Diskussionen und Übungen an Korpora *hands-on*.

Literatur:

Lemnitzer, Lothar/Zinsmeister, Heike (2010): *Korpuslinguistik. Eine Einführung*. Tübingen: Narr.

Lüdeling, Anke/Kytö, Merja (2008): *Corpus linguistics: an International Handbook*. Berlin: de Gruyter

Scherer, Carmen (2006): *Korpuslinguistik*. Heidelberg: Winter.

Perkuhn, Rainer/Keibel, , Holger/Kupietz, Marc (2012): *Korpuslinguistik*. Paderborn: Fink

Prof. Dr. Martin Reisigl, Bryan Vit, MA, Fabrice Wullschleger

Veranstaltungstyp: Vorlesung/Ergänzungskurs

Zeit: Mo 16–18

ECTS: 3

CSLS-Ringvorlesung Hip Hop

Linguistische, kulturwissenschaftliche und praktische Perspektiven

- 16.02. Martin Reisigl/Bryan Vit/Fabrice Wullschleger** (*Institut für Germanistik, Universität Bern*)
Hip Hop an der Universität? Möglichkeiten und Grenzen einer wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit der Hip Hop-Kultur
- 23.02. Bryan Vit/Fabrice Wullschleger** (*Institut für Germanistik, Universität Bern*)
Ursprünge und Geschichte des Hip Hop
GAST: BLACK TIGER
- 02.03. Jaspal Naveel Singh** (*Cardiff School of English, Cardiff University*)
Scalar Cyphers: Eine linguistische Ethnographie der Transkulturation von Hip Hop in Delhi
(*Film im Anschluss an die Vorlesung: Bouncing Cats*)
- 09.03. Jürgen Streeck** (*Communication Studies, The University of Texas at Austin*)
Sprache und Körper im Hip-Hop
- 16.03. Britta Sweers** (*Institut für Musikwissenschaft, Universität Bern*)
Musikalische Einflüsse: von Disco zu Hip-Hop
GAST: TORCH
- 23.03. Ryan Kopaitich** (*English Languages and Literatures & CCS, Universität Bern*)
Hip-Hop as literary community: intimacy and language
(*Film im Anschluss an die Vorlesung: The Art of Rap*)
- 30.03. Eva Kimminich** (*Institut für Romanistik, Universität Potsdam*)
Beobachtungen zur „Schlagkraft“ der Rapkultur. Wort-, Bild- und Körper rhetorik in französischen Rapsongs und Videoclips
- 13.04. Aron Hürlimann** (*Institut für Germanistik, Universität Bern*)
Multimodale Analyse von Rap-Battles
(*Film im Anschluss an die Vorlesung: Bonker Inferno Vol. 3*)
- 20.04. Pascale Altenburger** (*Institut für Theaterwissenschaft/Tanzwissenschaft, Universität Bern*)
Dance to the music! Der Tanz in der Hip Hop Kultur
GAST: B-MAN CRAZY-ONE
- 27.04. Christoph Fuchs** (*Institut für Germanistik, Universität Potsdam*)
Graffiti als Show-Realität: Landnahme-Strategien und *Soft Skills* massiver Männlichkeit bei Sprühern
GAST: ROSY ONE
- 04.05. Daniel Rellstab** (*German Language and Literature, University of Vaasa*)
Hoes, Thugs und Real Dykes: Hip-Hop, Sex und Gender
GAST: STEFF LA CHEFFE
- 12.05. Gabriele Klein** (*Institut für Bewegungswissenschaft/Performance Studies, Universität Hamburg*)
HipHop übersetzen. Zur Erzeugung kultureller Vielfalt in einer globalisierten Popkultur
GAST: TONI-L (Achtung: Di, 16-17.30 Uhr, nicht Montag!)
- 18.05. Klausur**

Hip Hop steht für eine aus der afroamerikanischen Bürgerrechtsbewegung hervorgegangene internationale Musikrichtung und (jugend)kulturelle Bewegung. Sie umfasst als zentrale Elemente Rap, Deejaying (Auflegen und Scratching von Schallplatten), Beatboxing, Breakdance und Graffiti. Insofern ist sie eine semiotisch multimodale und multimediale Kommunikationsform. Um ihrem Facettenreichtum als Gegenkultur ebenso wie Mainstream aus einer interdisziplinären Perspektive nachzuspüren, findet im Frühjahr 2015 eine auf die Initiative von Studierenden am Institut für Germanistik der Universität Bern zurückgehende Ringvorlesung statt. Sie gestaltet sich in gewisser

Weise als „Cypher-Vorlesung“. Engl. *cypher* bezeichnet im *Hip Hop* den Kreis, in dem gemeinsam getanzt, gerappt oder musiziert wird. Analog soll die Ringvorlesung als Arena fungieren, in der wissenschaftliche Zugänge und alltagspraktische Binnenperspektiven aufeinandertreffen und der Forschungsgegenstand disziplinär, theoretisch und methodisch triangulierend eingekreist wird.

Die Vorträge behandeln die *Hip Hop*-Kultur und ihre Elemente aus einer kultur- und medienwissenschaftlichen, soziologischen, tanzwissenschaftlichen, musikwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen und linguistischen Warte. In die linguistische Betrachtung werden vor allem Forschungen aus der Soziolinguistik und Soziosemiotik, Diskursanalyse, Pragmatik, Rhetorik und Konversations- sowie Gesprächsanalyse einbezogen. Zu den Vorlesungen der Wissenschaftler_innen werden immer wieder Expert_innen aus der Praxis des Hip Hop als Gäste eingeladen. Sie bringen ihre lebensweltliche Perspektive in die Diskussion ein.

Ziel der Ringvorlesung ist es, Studierenden der Soziolinguistik, der Germanistik und aller anderen im *Center for the Study of Language and Society (CSLS)* kooperierenden Institute sowie Studierenden der Theaterwissenschaft (insbesondere Tanzwissenschaft), Musikwissenschaft und Soziologie der Universität Bern die Gelegenheit zu bieten, sich auf theoretisch, methodisch und praktisch vielfältige Weise mit dem komplexen Phänomen *Hip Hop* auseinanderzusetzen und gegebenenfalls auch Anknüpfungspunkte für eigene Forschungsprojekte zu finden. Zugleich soll die Vorlesung als Forum fungieren, das den Austausch zwischen Praktiker_innen der *Hip Hop*-Kultur und Wissenschaftler_innen fördert.

Literatur:

- Androutsopoulos, Jannis (2010): „Multilingualism, Ethnicity and Genre in Germany's Migrant Hip Hop“. In: Terkourafi, Marina (Hrsg.): *The Languages of Global Hip Hop*. London: Continuum. 19–43.
- Androutsopoulos, Jannis (2003): „HipHop und Sprache: Vertikale Intertextualität und die drei Sphären der Popkultur“. In: Androutsopoulos, Jannis (Hrsg.): *HipHop: Globale Kultur – lokale Praktiken*. Bielefeld: transcript Verlag. 111–136.
- Bukop, Marie-Louise, Hüpper, Dagmar (2012): „Geschlechterkonstruktionen im deutschsprachigen Porno-Rap“. In: Günthner, Susanne, Hüpper, Dagmar, Spieß, Constanze (Hrsg.): *Genderlinguistik. Sprachliche Konstruktionen von Geschlechtsidentität*. Berlin, Boston: de Gruyter. 159–194.
- Edwards, Paul (2009): *How to Rap. The Art and Science of the Hip-Hop MC*. Chicago: Chicago Review Press.
- Hürlimann, Aron (2013): *Multimodale Analyse eines Rap-Battles*. Bachelor-Arbeit am Institut für Germanistik der Universität Bern. Bern: unveröffentlichte Arbeit (siehe auch: Bonker-Inferno 3 unter: <http://www.kulturteil.ch/2014/%C2%ABkameracheck-action%C2%BB/>).
- Kimminich, Eva (2014): „Dialogizität im Rap“. In: Meier, Simon, Rellstab, Daniel H., Schiewer, Gesine L. (Hrsg.): *Dialog und (Inter)Kulturalität. Theorien, Konzepte, empirische Befunde*. Tübingen: Narr Verlag. 197–216.
- Kimminich, Eva (2013): „Diskurs als Handlungsraum – Rap und seine metrischen, rhetorischen und narrativen Strategien“. In: Große, Sybille, Hennemann, Anja, Plötner, Kathleen, Wagner, Stefanie (Hrsg.): *Angewandte Linguistik. Zwischen Theorien, Konzepten und der Beschreibung sprachlicher Äußerungen*. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang. 187–201.
- Kimminich, Eva (2010): „HipHop B-Boys Tanz und Körperbilder“. In: Richard, Birgit, Krüger, Heinz-Hermann (Hrsg.): *inter_cool 3.0. Jugendliche Bild- und Medienwelten. Ein Kompendium zur aktuellen Jugendkulturforschung*. München: Fink. 81–97. http://www.uni-potsdam.de/romanistik/kimminich/download/Aufsatz_in_Inter-Cool_3.0.pdf
- Klein, Gabriele, Malte, Friedrich (2003): *Is this real? Die Kultur des HipHop*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- KRS-ONE (2009): *The Gospel of Hip Hop: First Instrument*. Brooklyn, New York: powerHouse books.
- Rode, Dorit (2006): *Breaking, Popping, Locking: Tanzformen der HipHop-Kultur*. 2. Aufl. Marburg: Textum-Verlag.
- Rose, Tricia (1994): *Black Noise: Rap Music and Black Culture in Contemporary America*. Hanover, N.H.: Wesleyan University Press.

- RZA, The (2005): *The Wu-Tang Manual*. New York: Riverhead Books.
- Schaefer-Wiery, Susanne, Siegl, Norbert (Hrsg.) (2012): *Der Graffiti-Reader. Essays internationaler Experten zum Kulturphänomen Graffiti und ein ausgewählter Bildteil aus der „Graffiti-Dokumentation Europa“*. Aktualisierte und überarbeitete Neuauflage 2009, Reprint 2012. Wien: graffiti edition.
- Streeck, Jürgen, Henderson, Douglas (2010): „Das Handwerk des Hip-Hop. Freestyle als körperliche Praxis“. In: Wulf, Christoph, Fischer-Lichte, Erika (Hrsg.): *Gesten: Inszenierung, Aufführung und Praxis*. München: Fink. 180–208.
- Werner, Florian (2007): *Rapocalypse. Der Anfang des Rap und das Ende der Welt*. Bielefeld: transcript.
-

Prof. Dr. Martin Reisigl

Veranstaltungstyp: Seminar (Aufbaukurs)

Zeit: Di 10–12

ECTS: 5/7

Körpersprache

Angesichts des grossen studentischen Interesses am Thema wird das Seminar aus dem HS 2014 zur Körpersprache in aktualisierter Form im FS 2015 wiederholt:

Menschliche Kommunikation von Angesicht zu Angesicht erfolgt nicht nur im verbalen Bereich, sondern involviert immer auch Körpersprache, also Mimik, Gestik, Augenkommunikation, Körperhaltung und Raumverhalten (z. B. Distanzregulierung). Sie ist mithin semiotisch multimodal. Diese Erkenntnis hat sich auch in der Sprachwissenschaft durchgesetzt, die das strukturalistisch verengte Sprachverständnis hinter sich lässt. Nonverbale Kommunikation zählt daher mittlerweile zu den Kernbereichen gesprächs- und konversationsanalytischer, diskursanalytischer, pragmatischer, semiotischer und psycholinguistischer Forschung ebenso wie der anthropologischen Linguistik. Das Seminar setzt sich zum Ziel, einen Überblick über wichtige theoretisch-konzeptionelle und methodische Zugänge zum linguistischen und semiotischen Studium von nonverbaler Kommunikation zu bieten. Inhaltlich geht es um das komplexe Zusammenspiel von verbaler und nonverbaler Kommunikation, um den Einfluss räumlicher Bedingungen im öffentlichen und nicht-öffentlichen Raum auf die Interaktion (mit ihm befasst sich die Proxemik), um die kommunikative Relevanz von Körperhaltung und Haptik (Selbst- und Fremdbührung) und um die vielfältigen kommunikativen Funktionen von Gestik, Mimik und Blickverhalten. Themen des Seminars sind zudem die computergestützte Notation von nonverbaler Kommunikation, die phasische Segmentierung und funktionale Typisierung von Gesten, die Kulturabhängigkeit von nonverbaler Kommunikation und der Zusammenhang von Körpersprache, Geschlecht und Macht. In den Blick genommen wird der Einsatz von Körpersprache u. a. in der Politik, im medizinischen Bereich, in der Werbung, im Hip-Hop und ihm Bereich der Koordination der Fortbewegung im öffentlichen Raum. Kleine empirische Fallstudien der Studierenden im Rahmen des Seminars sind willkommen.

Die Lehrveranstaltung ist besonders auf Studierende im fortgeschrittenen BA-Bereich und MAStudierende (MA-Studiengänge Soziolinguistik/CSLS, MA Deutsche Sprachwissenschaft und MA Deutsche Sprach- und Literaturwissenschaft) zugeschnitten.

Literatur

- Argyle, Michael (2005 [1975]): *Körpersprache und Kommunikation. Das Handbuch zur nonverbalen Kommunikation*. 9. Auflage. Paderborn: Junfermann Verlag.
- Bressemer, Jana (2013): „Transcription systems for gestures, speech, prosody, postures, and gaze“. In: Müller et al. (Hrsg.): 1037–1059.
- Bressemer, Jana, Ladewig, Silva H., Müller, Cornelia (2013): „Linguistic Annotation System for Gestures“. In: Müller et al. (Hrsg.): 1098–1124.
- Bühlig, Kristin, Sager, Sven F. (Hrsg.) (2005): *Nonverbale Kommunikation im Gespräch*. Duisburg: OBST. (= *Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie/OBST* 60)
- Henley, Nancy M. (1993): *Körperstrategien. Geschlecht, Macht und nonverbale Kommunikation*. 6. Auflage. Frankfurt/M.: Fischer.
- Ehlich, Konrad, Rehbein, Jochen (1981): „Zur Notierung nonverbaler Kommunikation für diskursanalytische Zwecke“. In: Winkler, Peter (Hrsg.): *Methoden der Analyse von Face-to-Face-Situationen*. Stuttgart: Metzler. 302–329.
- Ehlich, Konrad, Rehbein, Jochen (1982): *Augenkommunikation*. Amsterdam, Philadelphia: Benjamins.
- Ekman, Paul, Friesen, Wallace V. (1969): „The Repertoire of Nonverbal Behavior: Categories, Origins, Usage and Coding“. In: *Semiotica* 1/1996. 49–98.
- Fricke, Ellen (2007): *Origo, Geste und Raum. Lokaldeixis im Deutschen*. Berlin, New York: de Gruyter.
- Hall Judith A., Knapp, Mark L. (Hrsg.) (2013): *Nonverbal communication*. Berlin: de Gruyter.
- Hall, Edward T. (1966): *The Hidden Dimension*. New York: Doubleday.
- Kendon, Adam (2004): *Gesture: Visible Action as Utterance*. Cambridge: CUP.
- Krumhuber, Eva, Kaiser, Susanne, Arvid, Kappas, Scherer, Klaus R. (2013): „Body and speech as expression of inner states“. In: Müller et al. (Hrsg.): 551–564.
- Mondada, Lorenza (2013): „Video as a tool in the social sciences“. In: Müller et al. (Hrsg.): 982–992.
- Müller, Cornelia, Bressemer, Jana, Ladewig, Silva H. (2013): „Towards a grammar of gestures: A form-based view“. In: Müller et al. (Hrsg.): 707–733.
- Müller, Cornelia (1998): *Redebegleitende Gesten. Kulturgeschichte – Theorie – Sprachvergleich*. Berlin: Berlin Verlag.
- Müller, Cornelia, Bressemer, Jana, Ladewig, Silva H. (2013): „Towards a grammar of gestures: A form-based view“. In: Müller et al. (Hrsg.): 707–733.
- Müller, Cornelia, Cienki, Alan, Fricke, Ellen, Ladewig, Silva, McNeill, David, Teßendorf, Sedinha (Hrsg.) (2013): *Body – Language – Communication: An International Handbook on Multimodality in Human Interaction*. Volume 1. Berlin, Boston: de Gruyter.
- Nöth, Winfried (2000): *Handbuch der Semiotik*. 2. Auflage. Stuttgart: Metzler.
- Norris, Sigrid (2004): *Analyzing Multimodal Interaction. A methodological framework*. London, New York: Routledge.
- Poggi, Isabella, D’Errico, Francesca, Vincze, Laura, Vinciarelli, Alessandro (Hrsg.) (2013): *Multimodal Communication in Political Speech. Shaping Minds and Social Action*. Heidelberg: Springer.
- Streeck, Jürgen (2002): „A body and its gestures“. In: *Gesture*, 2/1/2002. 19–44.
- Streeck, Jürgen (2008): „Gesture in political communication. A case study of the Democratic presidential candidates during the 2004 primary campaign“. In: *Research on Language and Social Interaction* 41/1/2008. 154–186.
- Streeck, Jürgen (2009): *Gesturecraft. The Manufacture of Meaning*. Amsterdam: John Benjamins.
- Streeck, Jürgen (2013): „Praxeology of gesture“. In: Müller et al. (Hrsg.): 674–688.
- Streeck, Jürgen, Henderson, Douglas (2010): „Das Handwerk des Hip-Hop. Freestyle als körperliche Praxis“. In: Wulf, Christoph, Fischer-Lichte, Erika (Hrsg.): *Gesten: Inszenierung, Aufführung und Praxis*. München: Fink. 180–206.
- Streeck, Jürgen, Goodwin, Charles, LeBaron, Curtis (Hrsg.) (2011): *Embodied Interaction. Language and Body in the Material World*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Stukenbrock, Anja (2009). „Referenz durch Zeigen. Zur Theorie der Deixis“. In: *Deutsche Sprache* 37/2009. 289–316.
- Stukenbrock, Anja (2015): *Deixis in der face-to-face-Interaktion*. Berlin: de Gruyter.

Prof. Dr. Martin Reisigl

Veranstaltungstyp: Ergänzungskurs (Kolloquium)

Zeit: Di 16–18, 14täglich: 17.02., 24.02., 10.03., 24.03., 14.04., 28.04., 05.05, 12.05.

ECTS: 3

Kolloquium für BA-, MA- und DoktoratskandidatInnen

Das Kolloquium dient dazu, Studierenden, die an einer Abschlussarbeit (BA-Arbeit, MA-Arbeit, Dissertation) oder an einem Forschungs- bzw. Stipendienantrag schreiben und von Martin Reisigl betreut werden, die Gelegenheit zu bieten, ihre Forschungsvorhaben und Qualifikationsarbeiten in den unterschiedlichen Phasen ihres Projektes eingehend vorzustellen. Die Lehrveranstaltung ist als Beratungs- und Diskussionsforum organisiert. Diskutiert werden können die Fragestellung, das Konzept, die Textorganisation, ein konkreter Textausschnitt, die Daten- und Methodenwahl, Schreibprobleme usw. Der Leistungsnachweis wird durch ein Referat und die rege Teilnahme an den Diskussionen erbracht. Studierende werden gebeten, sich bis zum 10. Februar 2015 im KSL anzumelden. BA-Studierende sind gebeten, Ihre Arbeiten möglichst früh im Semester zu präsentieren.

Institut für Italienische Sprache und Literatur

Dr. Silvia Natale

Veranstaltungstyp: Seminar

Zeit: Di 08:30-10:00

ECTS: 7

La lingua dei cantautori italiani

L'origine della canzone d'autore italiana è da ricercarsi all'incirca alla fine degli anni Cinquanta del Novecento, quando Domenico Modugno fa da spartiacque vincendo Sanremo con "Volare".

Le innovazioni a livello testuale, musicale e interpretatorio pongono le basi per una nuova canzone italiana caratterizzata non solo dall'impegno sociale e politico ma anche da un linguaggio talvolta colloquiale, talvolta ricercato. Questo seminario si propone di analizzare in chiave linguistica le canzoni dei cantautori italiani. A tal fine analizzeremo cronologicamente numerosi testi dei maggiori esponenti della canzone d'autore italiana partendo da Gino Paoli per arrivare a Vinicio Capossela e Jovanotti. L'analisi vuole rispondere ai quesiti di natura testuale, sintattica, lessicale e tiene conto dei diversi registri ai quali i testi possono essere attribuiti. Daremo inoltre spazio a elementi non strettamente linguistici come la genesi della canzone d'autore italiana o elementi della tecnica poetica.

Impegno richiesto agli studenti: 7–8 ore di lavoro settimanali

Modalità di verifica: Relazione orale e lavoro scritto

Institut für slavische Sprachen und Literaturen

Prof. Dr. Yannis Kakridis

Veranstaltungstyp: Vorlesung

Zeit: Freitag 14:15–16:00 (Beginn 27.02.)

ECTS: 3

Grundfragen der linguistischen Pragmatik

Die Vorlesung bietet einen Überblick über einige zentrale Gebiete der linguistischen Pragmatik: Deixis, Implikatur, Präsupposition, Sprechakttheorie. Zum Ausgangspunkt unserer Überlegungen nehmen wir die Beobachtung, dass die Grenze zwischen der semantischen und der pragmatischen Dimension sprachlicher Äusserungen nicht vorgegeben ist, sondern im Prozess der Kommunikation von den Kommunikationsteilnehmern selbst immer wieder neu gezogen werden muss. Zur Einführung kann gelesen werden:

Levinson, Stephen C. 2000. *Pragmatik*. Neu übersetzt von Martina Wiese. Tübingen: Max Niemeyer.

Zufferey, Sandrine & Jacques Moeschler. 2012. *Initiation à l'étude du sens. Sémantique et pragmatique*. Auxerre : Sciences humaines.

Die Vorlesung richtet sich an Studierende des Bachelor- und des Masterstudiums und schliesst mit einer zehnminütigen mündlichen Prüfung ab. Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der *Einführung in die Sprachwissenschaft*.

Prof. Dr. Yannis Kakridis

Veranstaltungstyp: Seminar

Zeit: Mittwoch 12:15–14:00 (Beginn 25.02.)

ECTS: 3

Der Europadiskurs in den Nachfolgestaaten Jugoslawiens

Das Seminar führt in die linguistische Diskursanalyse anhand ausgewählter politischer Reden und Informationsmaterialien zur Frage des EU-Beitritts der Nachfolgestaaten Jugoslawiens ein. Als Kontrastfolie werden daneben einige Texte gelesen, die aus der Zeit der Jugoslawienkriege der 90er Jahre stammen.

In den ersten zwei Sitzungen werden wir uns anhand von Spitzmüller, Jürgen, Ingo H. Warnke. 2011. *Diskurslinguistik : eine Einführung in Theorien und Methoden der transtextuellen Sprachanalyse*. Berlin: De Gruyter, S. 121–201 einen Überblick über das methodische Arsenal der Diskurslinguistik verschaffen. Die folgenden Sitzungen beginnen jeweils mit einem Impulsreferat zu einem Thema aus der politischen Geschichte des postjugoslawischen Raums. Ziel dieser Referate ist, Hintergrundinformationen zum Text zu geben, der in der Sitzung analysiert wird. Die Referate können auch von mehreren Teilnehmer_innen zusammen übernommen werden.

Teilnahmevoraussetzung ist der Abschluss der *Einführung in die Linguistik* und Hör- und Leseverständnis des Bosnischen, Kroatischen, Montenegrinischen und Serbischen. Die Benotung erfolgt auf Grund regelmässiger, aktiver Teilnahme und des Referates. Ich bitte alle Interessent_innen, sich bereits vor Semesteranfang bei mir wegen eines Referatsthemas anzumelden.

Sitzungsübersicht (Referatthemen unterstrichen):

1. Diskurslinguistik: Theorien und Methoden I *Spitzmüller-Warnke* (25.2.)
2. Diskurslinguistik: Theorien und Methoden II *Spitzmüller-Warnke* (4.3.)
3. Aufstieg und Fall des Milošević-Regimes (25.3.)
<https://www.youtube.com/watch?v=vdU6ngDhrAA>
4. Serbiens Verhandlungen mit der EU (25.3.)
<http://www.sns.org.rs/lat/novosti/vesti/aleksandar-vucic-srbi-moraju-uevropu>
Informacioni centar Evropske unije u Domu omladine u Beogradu:
<http://www.euinfo.rs/sr.html>
5. Kroatiens „Vaterländischer Krieg“ (11.3.)
<https://www.youtube.com/watch?v=dg3ld7Bf3Hs>
6. Kroatiens Beitritt zur EU (18.3.)
<https://www.youtube.com/watch?v=KAviwXFXW-o>
Ministarstvo vanjskih i evropskih poslova:
<http://www.mvep.hr/hr/hrvatska-i-evropska-unija/eu-za-gradane/pitali-ste-o> eu/
7. BiH: Der Weg nach Dayton (1.4.)
<https://www.youtube.com/watch?v=na4IOUY5-Aw>
8. BiH: Verhandlungen mit der EU (15.4.)
http://vijeceministara.gov.ba/saopstenja/predsjedavajuci/govori_predsjedavajuceg/default.aspx?id=14985&langTag=hr-HR
Info centar Evropske unije (EUIC) u Sarajevu: <http://euinfo.ba/pitanja-i-odgovori-3/>
9. BiH: Die Entwicklung der Republika Srpska (29.4.)
<http://www.predsjednikrs.net/sr/predsjednik/inauguracioni-govor/>
10. Montenegros Weg in die Unabhängigkeit (6.5.)
<http://www.predsjednik.gov.me/press-centar/izjave/18135/159107.html>
11. Montenegros Verhandlungen mit der EU (12.5.)
Centar za građansko obrazovanje (CGO):
<http://evropskikutak.me/evropska-unija/crna-gora-i-eu>
Ministarstvo vanjskih poslova i evropskih integracija:
<http://www.mvpei.gov.me/rubrike/Evropske-integracije/>

Institut für spanische Sprache und Literatur

Prof. Dr. Yvette Bürki

Veranstaltungstyp: Seminar

Zeit: Martes, 12.15–14.00

ECTS: 3

Variación y cambio lingüístico

Como señala Conde Silvestre (2007: 73) «Si hay un hecho indiscutible en el estudio de las lenguas vivas es que estas cambian». Y cambian como respuesta una serie de hechos sociales complejos. En efecto, la variación diacrónica no es independiente de la variación social y geográfica: en particular, «la variación diacrónica es resultado de la variación social y es inconcebible sin ella» (Penny 2004: 21). Este seminario girará en torno al cambio lingüístico: su expresión y los aspectos socio-históricos que lo condicionan en todos los niveles de la lengua: el fonético-fonológico, el morfosintáctico, el léxico y el discursivo. Dentro de los factores sociales del cambio se estudiarán: la difusión del cambio, el contacto de lenguas y variedades, las ideologías y la creación de nuevas realidades. Asimismo, se abordarán las herramientas metodológicas que pueden emplearse para el estudio del cambio lingüístico en las sociedades.

En el marco de este seminario, los estudiantes podrán profundizar en un cambio en cualquiera de los niveles de la lengua y del discurso que suscite su interés, mostrando sus condicionantes socio-históricos y las metodologías de las que se han servido los investigadores para estudiarlo o podrán plantear una investigación empírica propia.

Institut für Sprachwissenschaft

Prof. Dr. Daniel Perrin,

Veranstaltungstyp: Vorlesung

Zeit: Mo 14–16

ECTS: 3

Einführung in Theorie und Praxis der Medienlinguistik

Medienlinguistik untersucht Sprache in Presse, Radio, Fernsehen und Hypermedia. Aus theoretischer Perspektive findet sie Antworten auf klassische sprachwissenschaftliche Fragen zum Sprachgebrauch. Aus praktischer Perspektive stellt sie Instrumente bereit zum Qualitätsmanagement der Textproduktion in den Medien.

Die Vorlesung verbindet Theorie und Praxis. Sie führt in zentrale Fragen, Methoden und Befunde der Sprachwissenschaft ein – und bezieht sie systematisch auf den Sprachgebrauch in den Medien. So arbeiten wir etwa mit Fallbeispielen aus Redaktionspraxis und Redaktionscoachings, attraktiven Berufsfeldern für Linguistinnen und Linguisten.

Arbeitsbuch: Perrin, Daniel (2011₂): *Medienlinguistik*. Konstanz: UVK (=UTB 2503).

Prof. Dr. Constanze Vorweg

Veranstaltungstyp: Seminar

Zeit: Do 10:15–12:00

ECTS: 6

Empirische Methoden

Die Erkenntnisgewinnung in der empirischen Sprachwissenschaft beruht auf Daten, welche aus Beobachtungen, Befragungen, Tests, Experimenten oder Korpora stammen. Während die interdisziplinär entstandenen Forschungsgebiete der Soziolinguistik und der Psycholinguistik sich stets als empirisch arbeitend verstanden haben, war die Geschichte der (monodisziplinären) Linguistik im 20. Jahrhundert von kontroversen Positionen zur Rolle von Empirie vs. Intuition gekennzeichnet. In der jüngeren Zeit zeichnet sich ein Trend zur empirischen Fundierung auch der theoretischen Linguistik ab; ein charakteristisches Beispiel ist das Gebiet der experimentellen Syntax.

Die Lehrveranstaltung bietet eine Einführung sowohl in Methoden der Datenerhebung als auch der Datenanalyse. Ausgangspunkt ist der Kreislauf der Forschung, der die wichtigsten Arbeitsschritte empirischen Arbeitens umfasst, wobei empirische Daten zu theoretischen Schlussfolgerungen führen, aus welchen wiederum Hypothesen abgeleitet und empirisch geprüft werden.

Wir besprechen in der Veranstaltung empirische Ansätze der Psycho- und der Soziolinguistik sowie der experimentellen Syntax und/oder Semantik/Pragmatik und diskutieren Fragen der Interpretation und theoretischen Bedeutung empirischer Ergebnisse. Dabei gehen wir auf methodologische Grundprinzipien und die aktuell anhaltende Debatte zur empirischen Fundierung der Linguistik ein. Schwerpunkt der Betrachtung sind experimentelle Methode der Datengewinnung und statistische Methoden der Datenanalyse. Je nach Interessenlage der Teilnehmenden werden beispielhaft spezielle experimentelle Paradigmen (z.B. Priming, Blickbewegungsmessung, Methoden der Spracherwerbsforschung) vorgestellt.

Der Erwerb der 6 ECTS-Punkte beinhaltet die regelmässige und aktive Teilnahme an der Veranstaltung mit Vor- oder Nachbereitung der Sitzungen (Lektüre bzw. Übungsaufgaben), eine schriftliche Prüfung am Schluss und praktische Projektarbeit im Bereich der Datengewinnung (Experimentaldaten) oder der Datenanalyse (Inferenzstatistik). Bewertet werden die Prüfung und die Ergebnisse der Projektarbeit.

Literatur wird im Semesterapparat (Institut für Sprachwissenschaft) bzw. auf Ilias zur Verfügung gestellt.

Überblicksliteratur:

- Albert, R., & Koster, C. J. (2002). *Empirie in Linguistik und Sprachlehrforschung*. Tübingen: Narr.
- Bayley, R. (2002). The quantitative paradigm. In J. K. Chambers, P. Trudgill & N. Schilling (Hrsg.), *The handbook of language variation and change* (S. 117–141). Oxford: Blackwell.
- Johnson, K. (2008). *Quantitative methods in linguistics*. Malden, MA: Blackwell.
- Labov, W. (2004). Quantitative analysis of linguistic variation. In U. Ammon, N. Dittmar, K. J. Mattheier & P. Trudgill (Hrsg.), *Soziolinguistik: ein internationales Handbuch zur Wissenschaft von Sprache und Gesellschaft* (S. 6–21). Berlin: de Gruyter. [Katalog IDS BS/BE: elektronisch verfügbar]
- Vorweg, C. (2010). Psycholinguistische Methoden zur Erforschung von Sprachstörungen. *Sprache, Stimme, Gehör – Zeitschrift für Kommunikationsstörungen*, 34, 100–105. [Katalog IDS BS/BE: elektronisch verfügbar]
- Vorweg, C. (2012). Experimental methods in psycholinguistics. In A. Ender, A. Leemann & B. Wälchli (Hrsg.), *Methods in contemporary linguistics* (S. 363–386). Berlin: de Gruyter Mouton (*Trends in Linguistics Series*).

Prof. Dr. Fernando Zúñiga,
Veranstaltungstyp: Seminar

Zeit: Do 14–16

ECTS: 4

Verfassen linguistischer Arbeiten

Das Verfassen wissenschaftlicher Texte wie Abstracts, Berichte, Abschlussarbeiten, Aufsätze und Monographien ist anspruchsvoll, und das Erlernen der wichtigen Fähigkeiten wird leider selbst in den Geisteswissenschaften häufig vernachlässigt. Dabei helfen wirksamere Texte Akademikern auf verschiedenen Ebenen: Studierende bekommen einerseits bessere Noten, können andererseits in ihrem Studium und ihrer Karriere wahrscheinlich schneller und besser vorankommen; Forschende bekommen eher finanzielle Unterstützung für Projekte; Forschungsergebnisse werden eher von anderen Forschenden und vom allgemeinen Publikum wahrgenommen, integriert und verwendet.

Diese Lehrveranstaltung vermittelt wichtige Prinzipien und Techniken für das Verfassen wissenschaftlicher Texte, fokussiert aber schnell geisteswissenschaftliche und dabei vor allem

linguistische Texte. Dafür werden nicht nur Anleitungen erörtert, sondern es werden auch gute und weniger gute linguistische Arbeiten kritisch diskutiert. Im Zentrum des Interesses steht nicht das linguistische Wissen; vielmehr sollen Teilnehmende theoretische Grundlagen und praktische Fähigkeiten erwerben, die ihnen ermöglichen sollen, wirksamere Texte zu verfassen.

Textbuch (in der Buchhandlung Unitobler erhältlich):

Macgilchrist, Felicitas (2014) *Academic writing*. Paderborn: Schöningh.

Voraussetzungen für 4 ECTS (nur 4 ECTS möglich):

- Regelmässige Vorbereitung und Teilnahme an den Sitzungen
- Verfassen eines Abstracts für einen bestehenden Artikel
- Verfassen eines kurzen Aufsatzes

Bewertet werden die verfassten Arbeiten.